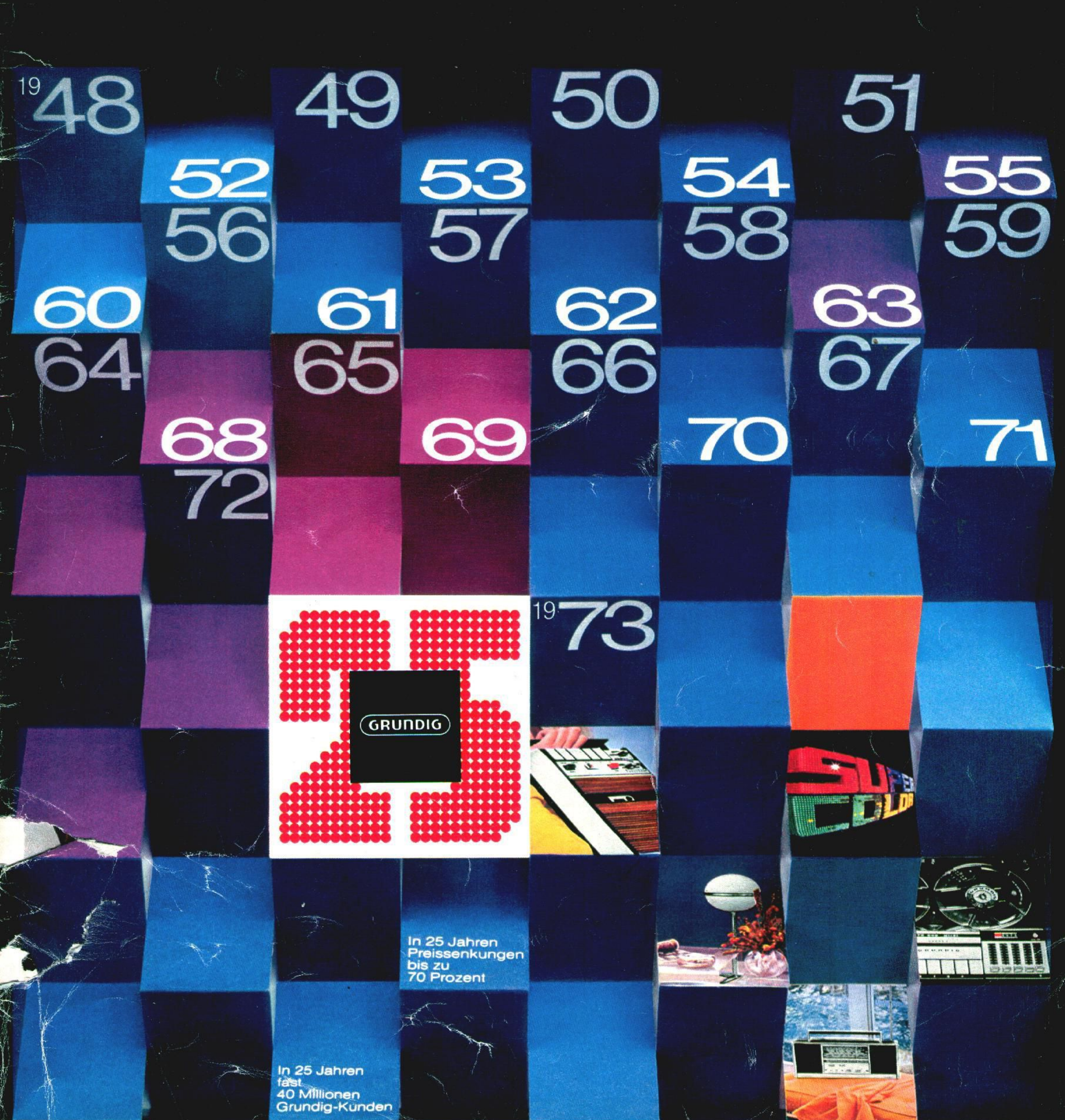
GRUNDIG

revue

Programm
Sommer 1973



Eigentlich ist unser Geburtstag

50 Jahre wird der deutsche Rundfunk alt. Am Geburtsort Berlin wird Geburtstag gefeiert — im August, wenn Funkausstellung ist.

Der große Durchbruch kam erst ziemlich spät nach dem Geburtstag. Zum Markt der Medien für Information und Unterhaltung war es noch weit. Und als es richtig anfangen konnte, war es schwierig genug.

So bot Max Grundig bald nach dem Krieg seinen legendären Heinzelmann als Baukasten an, denn komplette Radios durfte er nicht bauen. Von damals bis heute war ein langer Weg. Und es gibt viele Grundig-Stationen zwischen 1948 und heute, die beispielhaft für die ganze Rundfunkbranche und in ihrer Marktbedeutung herausragend sind: Das erste Tonbandgerät unter 500,- DM schon 1955, der erste Fernseher unter 1.000,- DM schon 1956 — knapp vier Jahre nach Einführung des Fernsehens.



für Sie fast mehr ein Grund zum Feiern als für uns.

„Preissenkungen bis zu 70 Prozent“

Heute stellt ein Preisvergleich etwa mit den Lebenshaltungskosten manches auf den Kopf: Bis 70% sind Grundig-Fernsehgeräte im Preis zurückgegangen, um ca. 60% Rundfunk- und Tonbandgeräte. Fast meint man, die Steigerung der Lebensmittelpreise um mehr als 200% habe in einem anderen Land stattgefunden.

Dabei fällt auf, daß sinkenden Preisen ein außergewöhnlicher technischer Fortschritt gegenübersteht. Technische Glanzleistungen sind zu wirklich verbraucherfreundlichen Preisen erbracht worden. Dazu zählt der berühmte Grundig 3-D-Klang der frühen Fünfziger Jahre ebenso wie der Fernseh-Monomat in den Sechzigern, Modultechnik und Ultraschall-Fernsteuerung bei Farbfernsehern und schließlich das Klangwunder Quadrofonie am Beginn dieses Jahrzehnts.

Freilich haben der Mut zur Serienproduktion und ausgeklügelte Fertigungstechnik ihren Anteil daran. Aber hier wird doch die einzigartige Seite der Marktwirtschaft deutlich: Die aus eigenem Bemühen entstandene und vom Wettbewerb geforderte Leistung hat dem Verbraucher genützt, hat Ihnen beim Sparen geholfen. Sie kaufen bessere Rundfunk-, Fernseh- und Tonbandgeräte heute günstiger ein als vor 10 und 20 Jahren. Wenn das kein Grund zum „Feiern“ ist . . .

„Fachhandel hat den Boden bereitet“

So eindrucksvoll die Leistung auch sein mag, das Verdienst muß geteilt werden. Herstellen allein macht noch keinen Markt. Viele tausend Fachhändler haben diese Entwicklung mitgestaltet und durch fachliches Können — durch Beratung und Service — den Boden bereitet. Und sie tun es täglich neu.



Fernsehgeräte-Preis 1955 DM 1235,–


Super-electronic ab DM 598,– (empf. Preis)
Fernsehgeräte-Preis 1973

„In 25 Jahren fast 40 Millionen Grundig-Kunden“

Verstehen Sie bitte, daß wir schon ein wenig stolz darauf sind, nach gerade 25 Jahren des Bestehens Marktführer genannt zu werden. Ihnen als Verbraucher, dem Souverän des Marktes, kann's egal bleiben. Sie müssen und werden weiter Preis und Leistung vergleichen und dann entscheiden. Das Grundig-Angebot in diesem Prospekt stellt sich solchem Vergleich. Und was die Entscheidung angeht: In 25 Jahren haben sich beinahe 40 Millionen für Grundig entschieden.

Wenn wir die Partnerschaft mit dem Fachhandel nicht schon vor 25 JAHREN begründet hätten, müßten wir's in Ihrem Interesse heute tun.

Rundfunk-, Fernseh- und Tonbandgeräte sind in den letzten 25 Jahren bzw. seit dem Zeitpunkt ihrer Einführung nicht nur technisch besser, sie sind konsequenterweise in ihrem Innenleben auch komplizierter geworden. So ist das Farbfernsehgerät mit seinen vielen Bauelementen gar das technisch aufwendigste Konsumgut, das je für den Gebrauch zu Hause gebaut wurde.

Grundig hat von der ersten Stunde an im Fachgeschäft den Partner gesehen, der allein in der Lage ist, von der Großstadt bis in den hintersten Winkel des flachen Landes das hohe Maß an fachmännischem Rat und Kundendienst zu bieten, auf das der Verbraucher Anspruch hat. So ist zwischen Grundig und vielen tausend Fachhändlern eine Partnerschaft gewachsen, deren Ziel das Vertrauen des „Dritten im Bunde" war: das des Verbrauchers.

Der freie Wettbewerb hat dafür gesorgt – und er tut es täglich neu –, daß die Verbindung zwischen Hersteller und Händler auch kritischer Natur ist. So haben unzählige Anregungen aus der Verbrauchernähe des Fachgeschäftes ihren Niederschlag in technischen Verbesserungen gefunden. Und Grundig vertritt als Hersteller seinerseits das wohlverstandene Verbraucher-Interesse durch ein waches Auge auf die Leistungsfähigkeit seiner einzelnen Partner.

Die Leistung des Handels ist eine dreifache. Sie beginnt beim fachmännischen Rat, ohne den bei der Vielfalt des Angebotes kaum jemand auskommt. Der Verkäufer muß den Markt kennen. Er muß – nur als Beispiel – etwas von integrierten Schaltkreisen und Modulen, von elektronischen Schaltungen und elektrischen Leistungen verstehen. Das setzt qualifiziertes Fachwissen voraus, das Ihnen die Entscheidung erleichtert. Der Fachhandel hat dieses Fachwissen.

Der zweite Teil dieser Leistung ist der Service. Komplizierte Electronic braucht die Möglichkeit des schnellen Kundendienstes ebenso wie beispielsweise Ihr Wagen. Und wie in der Kfz-Werkstatt der gute Fachmann und die technischen Möglichkeiten den guten Service ausmachen, ist der qualifizierte Rundfunk- und Fernsehtechniker und sind hochwertige Meß- und Prüfeinrichtungen auch hier Voraussetzungen für guten Kundendienst. Der Fachhandel hat diese Männer und diese Einrichtungen.

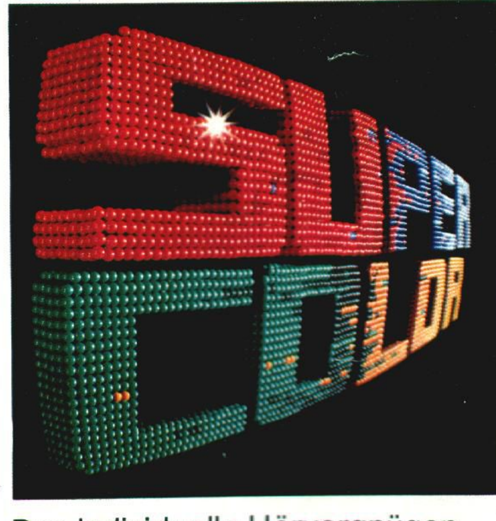
Der dritte Teil der Leistung ist schließlich der Preis. Der Fachhändler bildet seine Verkaufspreise zumeist selbst. Dabei muß er scharf rechnen, will er Sie nicht an den Mitbewerber in der nächsten Straße oder im nächsten Ort verlieren. Wesentliches Element seiner Kalkulation ist seine Leistung. Die muß er, je nachdem, wie gut sie ist, einsetzen. Messen Sie ihn deshalb bei Ihrer Kaufentscheidung nicht am Preis allein. Messen Sie ihn ganz besonders an seiner Leistung. Wir wissen aus der jungen Erfahrung unserer 25jährigen Geschichte, wie wertvoll sie für unsere Kunden ist.

PS: In diesem Prospekt finden Sie bei den meisten Geräten keine konkrete Preisangabe, weil die Preisbildung durch den Fachhandel erfolgt. Unsere „Preisbarometer" im Innenteil sollen Ihnen eine Orientierungshilfe geben. Sie ersehen daraus eine gewisse Preisreihenfolge und können ablesen, in welcher Preiskategorie in etwa die einzelnen Typen liegen. Grundlage für diese Darstellungen sind unsere Preisbeobachtungen am Markt.



	• [2]	–	–	–	–	
	•	•	•	–	•	
	•	•	•	•	•	300
	–	•	•	–	–	
	•	Netzteil einsetzbar	Netzteil einsetzbar	•	•	
	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ 220, 110/127 V ~	Flach-/ Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V, TN 12 b	Flach-/ Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V TN 12 b	Flach-/ Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V 220… 110 V ~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V 220/240, 110/127 V ~	200
	•	•	•	•	•	
	•	–	–	–	–	
	–	–	–	–	•	100
	–	–	–	–	–	

Inhalt



Das individuelle Hörvergnügen.

Nicht nur durch kraftvolle Lautsprecher. Es gibt darüber hinaus Nachrüstmöglichkeiten für den Anschluß von Klein- und Kopfhörern, Zweitlautsprechern, HiFi-Anlagen und Tonbandgeräten. Ob Sie den Fernsehton kräftiger, für andere unhörbar machen oder ihm räumliche Fülle geben wollen, jede Möglichkeit läßt Ihnen Super Color offen. Näheres auf Seite 20.

Die audiovisuelle Zukunft.

Super Color ist darauf eingestellt. Video-Recorder-Aufzeichnung und -Wiedergabe sind bereits heute möglich. Dafür haben wir die Programmstation „7“ zusätzlich als AV-Station eingerichtet. Durch leichte Steckkontaktveränderung kann der AV-Betrieb auch auf jede andere Station geschaltet werden.



„Exklusives“ Hören des Fernsehtons mittels Kopfhörer GDH 208

Der Tuner für besten Empfang.

Er kann genau das, was viele andere nicht können. Als erster vollelektronischer Tuner mit PIN-Diode gelingt es ihm, Sender optimal zu trennen, die sich gegenseitig stören könnten. Sogar mit falsch eingepegelten Gemeinschaftsantennen wird er fertig. Dazu der unverwechselbare Norm-Antennen-Anschluß. Nur noch ein Stecker für alle Programme. Dämpfende Frequenzweichen und Transformationsglieder entfallen. Dadurch noch brillantere, ungestörte Farbbilder.

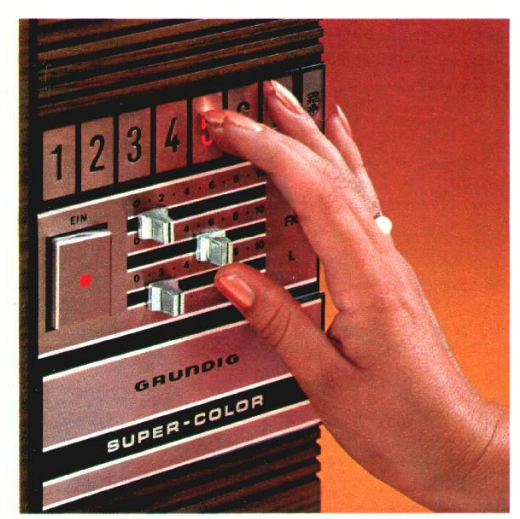
Alles über perfektes Sehen und Hören

Zwei perfekte Bedienungssysteme.

tele-dirigent ist das eine System. Sie bedienen drahtlos vom Sessel aus. Mit Ultraschall steuern Sie alle Funktionen, sogar Ein/Aus. tele-dirigent ist die erste vollelektronische Ultraschall-Fernsteuerung ohne Motor. Also ohne störende Schaltgeräusche.

impuls-electronic ist das andere System. Sie wählen vollelektronisch. Computerexakt. Gedankenschnell. Lautlos. Ein Hauch von Berührung genügt zur Programmwahl. Ohne Klack. Ohne Mechanik.





Das haben Super Color-Modelle gemeinsam:

- Internationales PAL-System mit Ultraschall-Laufzeitleitung 64 μ sec
- 110°-Eurocolor-Weitwinkel-Bildröhre mit 66-cm-Diagonale
- Total halbleiterbestücktes Modulchassis mit 12 Steckbausteinen
- PIN-Dioden-Electronic-Tuner
- Vollelektronische Diodenabstimmung und Bereichsumschaltung
- Programmschnellwahl durch GRUNDIG reset-Schaltung
- 75Ω-Koaxial-Antenneneingang für UHF und VHF gemeinsam
- Thyristor-Zeilenablenkung
- Leistungsaufnahme nur 180 Watt
- Sicherungsautomat
- Service-Schalter
- Elektronische Störaustastung
- HiFi/TB-Adapter 481 nachrüstbar
- Zusatzlautsprecher-Adapter 482 nachrüstbar
- Kleinhörer-Adapter 483 nachrüstbar
- Hochspannungs- und Bildgrößenstabilisation
- Schwarzwerthaltung durch Klemmschaltung
- Ansteuerung der Bildröhre durch Farbdifferenz-Signale
- Automatik für:
  a) Bild- und Zeilensynchronisation
  b) Kontrast und Farbsättigung
  c) Farbschalter
  d) Strahlstrombegrenzung
  e) Entmagnetisierung der Bildröhre

Weitere „stolze Daten":

impuls-electronic-Modelle:

27 Transistoren · 70 Dioden und Gleichrichter · 12 integrierte Schaltkreise (ICs) · 2 Thyristoren · 1 Hochspannungs-Kaskade

tele-dirigent-Modelle:

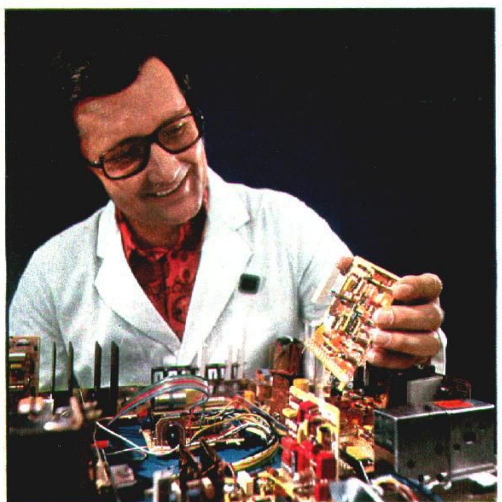
53 Transistoren · 117 Dioden und Gleichrichter · 11 integrierte Schaltkreise (ICs) · 2 Thyristoren · 1 Hochspannungs-Kaskade

Ein Preis, den Sie vergleichen sollten:

Super Color gibt es schon ab DM 2098,– (empfohlener Preis).

Alles über Multi-Modu





Warum Multi-Modul-System?

Bei der Fertigung hochwertiger Farbfernseher haben wir nicht nur an heute und morgen gedacht. Die ferne Zukunft lag uns vor allem am Herzen. Denn wir wollten, daß Super Color selbst nach vielen Jahren noch seinem Namen alle Ehre macht. Das Multi-Modul-Baukasten-System ist ein sicherer Weg dorthin. Es ermöglicht einen Service, den der Fachhandel meist ohne großen Zeit- und Kostenaufwand sofort an Ort und Stelle – also in Ihrem eigenen Heim – ausführen kann. Für den Besitzer eines Super Color-Gerätes bedeutet das: optimale Gebrauchssicherheit und Lebensdauer des Farbfernsehers.

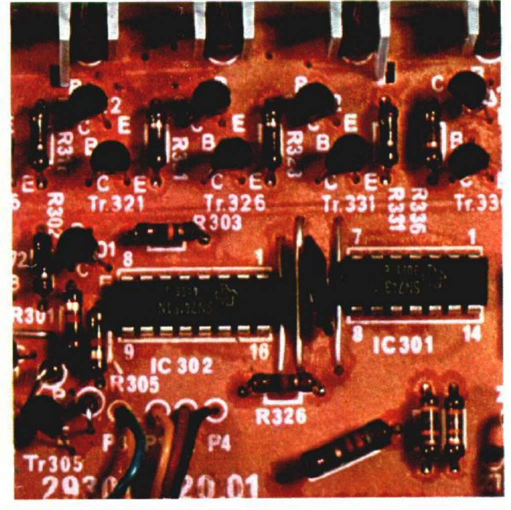
Farb-Baustein

Ton-ZF-Baustein

NF-Baustein

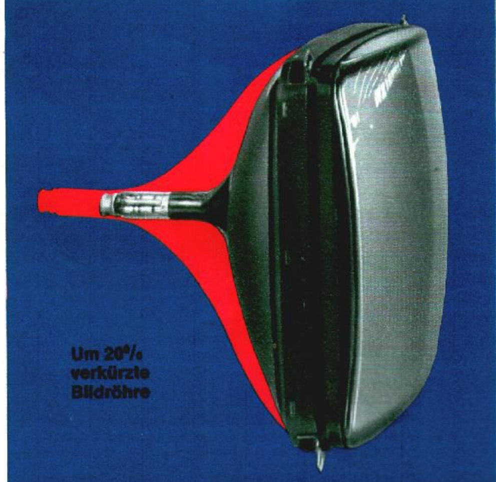
Electronic-Baustein

Programm-Baustein



Kühle Halbleiter-Electronic.

Bisher gab es die gute alte Technik mit heißen Röhren und Mechanik. Für Super Color ist sie nicht mehr gut genug. Zuverlässige, kühle Electronic steht dafür: Transistoren, Thyristoren, Dioden und die geballte Leistung von 12 (zwölf!) integrierten Schaltkreisen. Das Erbe der Weltraumfahrt. Diese Technik ist hart erprobt. Sie entwickelt wenig Wärme und senkt den Stromverbrauch gegenüber herkömmlichen Farbfernsehern um die Hälfte. Diese Technik funktioniert reibungslos, vollelektronisch. Ohne anfällige Mechanik.



Die 110°-Weitwinkel-Bildröhre im Superformat.

Super Color bringt Farbbilder von höchster Farbreinheit und Schärfe mit der 110°-Eurocolor-Normhals-Weitwinkel-Bildröhre. Sie hat sich in der Praxis als besonders leistungsfähig und dauerhaft bewährt. Und die um 20% geringere Tiefe ist eine gute Rechnung, die besonders für Schrankwand-Besitzer aufgeht.

Garantie für Sicherheit

GRUNDIG Super Color-Geräte entsprechen den strengen Sicherheitsbestimmungen nach VDE 0860. Als Zeichen dieser besonderen Betriebssicherheit wurden sie mit dem Prüfsiegel ausgezeichnet.



Das bewährte GRUNDIG Multi-Modul-Chassis

12 auswechselbare Funktionsgruppen (steckbare Module). Einzeln qualitätsgeprüft. Teurer Service ist vorbei.

Die Rekorde der Multi-Modultechnik:

Kostensparender **Blitz-Service**

Um Jahre verlängerte **Lebensdauer**

Was sind Module?

Module sind steckbare Funktionsgruppen. Sie bestehen aus 30, 50 oder gar 100 Einzelelementen. Dazu gehören Transistoren, Dioden, Widerstände, Kondensatoren und integrierte Schaltkreise (ICs). Bei Super Color sind mehr als 70% aller Bauelemente in 12 Multi-Modulen zusammengefaßt. Jedes dieser 12 Module (siehe Bild oben) wird einzeln, Stück für Stück, qualitätsgeprüft, bevor es im Werk mit dem Chassis zu einem Ganzen zusammenwächst, das in weiteren harten Prüfungen seine Qualität beweisen muß.

Herausziehen – einstecken ...

... so einfach ist für den Techniker der Austausch eines nach vieljährigem Gebrauch evtl. defekt gewordenen Moduls. Wenige Handgriffe. Eine Sache von Sekunden. Und schon funktioniert Ihr Farbfernseher einwandfrei wie am ersten Tag. Nur die „Diagnose" stellen, das defekte Teil aus der Steckverbindung ziehen, ein neues dafür einsetzen. Schon ist diese verjüngende „Frischzellenkur" für Ihren Farbfernseher vorbei. Keine zeitraubenden „Operationen" in der Werkstatt mehr. Und Sie sparen Kosten für Transport und Technikerstunden.

drahtlos

Super Color-Fernsteuerung „tele-dirigent".

Das hat sensationell eingeschlagen: Drahtloses Fernsteuern aller Bedienungsfunktionen – sogar Ein-/Ausschalten. Durch Ultraschall. Mit dem GRUNDIG tele-dirigent liegen alle Fernsehwünsche in Ihrer Hand.



Ein Bild- und Ton-Blitzstart aus Bereitschaft.	**Aus** Bild und Ton sind ausgeschaltet. Gerät ist in Bereitschaft.	**Programmwahl** zwischen sieben Programmen
Lautstärke plus Lautstärke minus	**Helligkeit plus Helligkeit minus**	**Farbkontrast plus Farbkontrast minus**



Super Color 8010 UE/TD
mit Drehfuß 4 (extra Zubehör).
Ausführungen siehe Seite 12 und 20.

So einfach geht das mit der Fernsteuerung „tele-dirigent"

Zunächst drücken Sie die Netztaste am Gerät. Im richtigen Hör- und Seh-Abstand regeln Sie dann drahtlos vom bequemen Fernsehplatz aus Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke und wählen blitzschnell zwischen den zu empfangenden Programmen. Alles läuft vollelektronisch. Ohne mechanisches „Klack-Klack". Zuverlässig und sicher. Wollen Sie Ihre Fernsehstunde unterbrechen oder beenden, geben Sie mit dem „tele-dirigent" den Ausschalt-Impuls: Das Gerät ist nun in Bereitschaft, erkennbar am Leuchtpunkt der Electronic-Ziffernröhre. Tag und Nacht, so lange Sie wollen, bleibt es bei minimaler Leistungsaufnahme „vorgewärmt". Es gibt keinen „Kaltstart" mehr. Das kommt der Lebensdauer der Bildröhre zugute. Bild und Ton sind durch Einschalt-Impuls mit dem „tele-dirigent" immer wieder sofort voll da. Welches Programm Sie gewählt haben, zeigt deutlich die Electronic-Ziffernröhre.

„tele-dirigent"-Geräte sind auch direkt bedienbar. Die Hilfsregler hierzu liegen verdeckt an der Gerätefront.

Die „Ohne-Umweg-Schaltung" GRUNDIG reset.

Auch diesen Vorteil bietet Super Color: Bis zu 7 Sender sind programmierbar. Doch nicht überall sind so viele zu empfangen. GRUNDIG reset ermöglicht deshalb die blitzschnelle Wahl erreichbarer Programme – ohne Umweg über nicht belegte Programmstationen.

Noch ist es nicht zu spät.

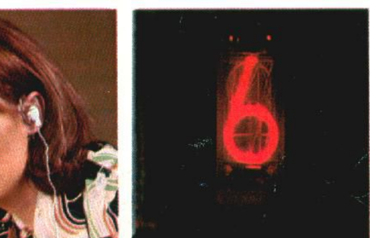
Der schrille Todesschrei ist längst verhallt, bevor Sie zum Fernseher spurten konnten, um den Ton Ihres Freitagnacht-Krimis leiser zu stellen. Und die Nachbarn sind alle hellwach. Wenn es auf dem Bildschirm plötzlich zu laut wird, ist es immer zu spät. Treiben Sie doch lieber „praktischen Umweltschutz". Wählen Sie die tele-dirigent-Fernsteuerung. Um in Sekundenbruchteilen reagieren zu können. Mit dem kleinen Finger. Schon wenn das todbringende Messer hinter dem ahnungslosen Opfer aufblitzt.

DAS WUNSCH PROGRAMM DER FERNBEDIENUNG

6010 UE/TD







Super Color 6010 UE/TD
DM 2298,–*

Edelholzgehäuse nußbaumfarben oder Schleiflack weiß (Mehrpreis für weiß DM 50,–*) Maße ca. 76 x 52 x 46 cm.

* empfohlener Preis

Weitere technische Daten Seite 5.
Zubehör Seite 20.



Drehfußgestelle machen mehr aus Tischgeräten. Siehe dazu Seite 20.

8510 UE/TD
mit Drehfuß 3 (extra Zubehör)







Super Color 8510 UE/TD
DM 2398,–*

Schleiflack weiß, Front grau.
Maße ca. 76 x 52 x 46 cm.

* empfohlener Preis (ohne Drehfuß 3).

Weitere technische Daten Seite 5.
Zubehör Seite 20.

Die gemeinsamen Pluspunkte dieser „tele-dirigent"-Geräte:

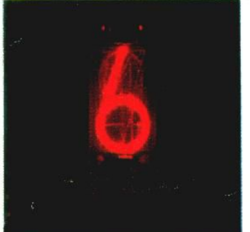
- Totale Halbleiter-Electronic.
- Multi-Modul-Baukasten-System.
- Leistungsstarke 110°-Weitwinkel-Sicherheits-Bildröhre im Superformat.
- Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung. Dadurch längere Lebensdauer.
- Drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung „tele-dirigent". Alle Funktionen sind bis aus 10 m fernsteuerbar.
- Bild- und Ton-Blitzstart aus Bereitschaft.
- Programmschnellwahl „reset", ohne Umweg über nicht belegte Stationen.
- Programmanzeige durch Electronic-Ziffernröhre.
- Drehregler für Kontrast und Klang.
- Kraftvoller Superphon-Lautsprecher.

8010 UE/TD
mit Drehfuß 4
(extra Zubehör)









Super Color 8010 UE/TD
DM 2398,–*

Edelholzgehäuse Nußbaum natur, Palisander oder Schleiflack weiß. Zwei klangstarke Superphon-Lautsprecher. Maße ca. 63 x 57 x 46 cm.

* empfohlener Preis (ohne Drehfuß 4).

Weitere technische Daten Seite 5.
Zubehör Seite 20.

Die gemeinsamen Pluspunkte dieser „tele-dirigent"-Geräte:

- Totale Halbleiter-Electronic.
- Multi-Modul-Baukasten-System.
- Leistungsstarke 110°-Weitwinkel-Sicherheits-Bildröhre im Superformat.
- Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung. Dadurch längere Lebensdauer.
- Drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung „tele-dirigent". Alle Funktionen sind bis aus 10 m fernsteuerbar.
- Bild-und-Ton-Blitzstart aus Bereitschaft.
- Programmschnellwahl „reset", ohne Umweg über nicht belegte Stationen.
- Programmanzeige durch Electronic-Ziffernröhre.
- Drehregler für Kontrast und Klang.
- Kraftvoller Superphon-Lautsprecher.

S 6010 UE/TD

Super Color S 6010 UE/TD DM 2498,–*

Edelholzgehäuse Nußbaum natur
oder Schleiflack weiß.
Maße ca. 87 x 94 x 51 cm.

Trutzenstein UE/TD DM 2898,–*

Altdeutscher Edelholzschrank,
Nußbaum natur, antik behandelt.
Maße ca. 88 x 86 x 52 cm.

Amalienburg UE/TD DM 2948,–*

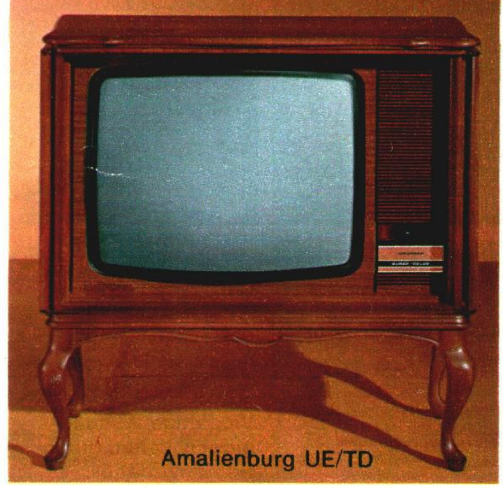
Barock-Edelholzschrank,
Nußbaum natur, antik behandelt.
Maße ca. 88 x 87 x 52 cm.

* empfohlener Preis.

Weitere technische Daten Seite 5.
Zubehör Seite 20.



Trutzenstein UE/TD



Amalienburg UE/TD



Die leichte Wahl

impuls-electronic statt Druckmechanik

7510 UE







Vielfältige Ausbau-möglichkeiten durch Sonderzubehör.

Super Color 7510 UE impuls-electronic DM 2198,–*

Schleiflack weiß, Front grau.
Maße ca. 76 x 52 x 46 cm.

* empfohlener Preis.

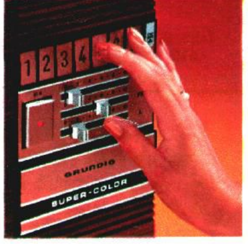
Weitere technische Daten Seite 5.
Zubehör Seite 20.

impuls-electronic

Das ist das neue Bedienen direkt am Gerät. Vollelektronisch wählen Sie das Programm. Über Impulsfelder. Computerexakt, gedankenschnell, lautlos. Ohne „Klack-Klack“. Nur ein Berührungshauch – das Programm ist geschaltet, und die Programmanzeige leuchtet auf. Das nuancenfeine Einstellen von Farbe, Helligkeit und Lautstärke erfolgt über leicht gleitende Flachbahnregler.
Wer fernbedienen will, kann den Fernregler VII Color anschließen. Für Programmwahl, Farbkontrast, Helligkeit und Lautstärke.
Bis zu 7 Sender sind programmierbar. Doch nicht überall sind so viele zu empfangen.
Die „Ohne-Umweg-Schaltung“ GRUNDIG reset ermöglicht deshalb, blitzschnell die erreichbaren Programme zu wählen – ohne Umweg über nicht belegte Programmstationen.

5010 UE







Vielfältige Ausbau-möglichkeiten durch Sonderzubehör.

Super Color 5010 UE impuls-electronic DM 2098,–*

Edelholzgehäuse nußbaumfarben oder Schleiflack weiß (Mehrpreis für weiß DM 50,–*). Maße ca. 76 x 52 x 46 cm.

* empfohlener Preis

Weitere technische Daten Seite 5.
Zubehör Seite 20.

GRUNDIG „impuls-electronic"-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile:

- Totale Halbleiter-Electronic.
- Multi-Modul-Baukasten-System.
- Leistungsstarke, bewährte 110°-Weitwinkel-Sicherheits-Bildröhre im Superformat.
- Niedriger Stromverbrauch, geringe Wärmeentwicklung. Dadurch längere Lebensdauer.
- Verschleißfreie Berühr-Programmwahl – vollelektronisch, computerexakt, lautlos: GRUNDIG impuls-electronic.
- Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige.
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke.
- Drehregler für Kontrast und Klang.
- Fernbedienung mit Fernregler VII Color. Auch hierbei Fernprogrammwahl durch GRUNDIG reset ohne Umweg möglich.
- Kraftvoller Superphon-Frontlautsprecher.



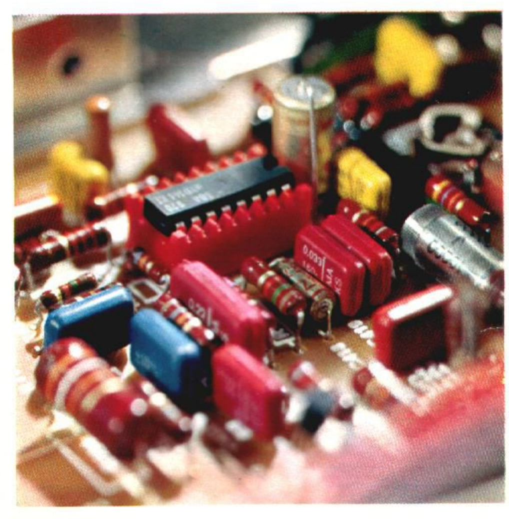
Was Super Color für Farbe ist Super electronic für Schwarzweiß

GRUNDIG Super electronic heißt die beste Generation der GRUNDIG Schwarzweiß-Fernsehgeräte. Die Technik ist noch moderner und noch sicherer geworden, weil wir bei Super electronic neue technische Erkenntnisse in die Tat umsetzten. Zum Beispiel haben wir das Chassis weitgehend mit kühlen Halbleitern bestückt: Mit Transistoren, Dioden und integrierten Schaltkreisen. Dann verwenden wir einen vollelektronischen Schaltdioden-Tuner. Der kennt keine verschleißanfällige Mechanik mehr.
Und nicht zuletzt gibt es die vollelektronische Bedienungstechnik wie bei „Super Color" auch für unsere neuen Schwarzweiß-Fernseher: GRUNDIG impuls-electronic. Ebenso verschleißfrei, ohne Mechanik funktioniert diese neue Programmwahl. Bei Tischmodellen wie bei Portables.



Ein Berührungshauch genügt – alles Weitere läuft vollelektronisch: gedankenschnell, computerexakt, lautlos. Die elektronische Programmanzeige leuchtet auf. Leicht gleitende Flachbahnregler zum Einstellen von Helligkeit, Kontrast und Lautstärke vervollkommnen den Bedienungskomfort. Die Automatic für 7fache Sender-Programmierung sowie Bereichsumschaltung für VHF- und UHF-Programme liegen verdeckt hinter der Super electronic-Frontklappe.

Super electronic: Diese Technik ist stark und sicher! Sie bringt selbst unter schwierigen Betriebsbedingungen stabile, scharfe Bilder! Diese Technik besteht jeden Vergleich – sie hat sensationell günstige Preise!



GRUNDIG Super electronic-Geräte entsprechen den strengen Sicherheitsbestimmungen VDE 0860. Als Zeichen dieser besonderen Betriebssicherheit tragen die meisten Geräte das VDE-Prüfsiegel.

Preisbarometer

Auskunft über die im Handel üblichen Preislagen der Schwarzweiß-Fernsehgeräte (Modellbezeichnungen abgekürzt) gibt Ihnen untenstehendes Preisbarometer.
Die weißen Felder in dieser Tabelle können Ihnen als (unverbindliche) Orientierungshilfe dienen, wenn Sie sich für den ungefähren Preis der einzelnen Geräte interessieren.
Im übrigen verweisen wir auf unsere Ausführungen auf Seite 3.

Das haben alle Super electronic-Geräte gemeinsam:

Panorama-Sicherheitsbildröhre · Hochleistungschassis mit modernsten Bauelementen von überragender Leistung und Präzision · 13 Transistoren · 5 Röhren (einschl. Bildröhre) · 29 Dioden und Gleichrichter · 8 integrierte Schaltkreise (ICs) · Vollelektronische Programmwahl über 7 Impulsfelder · Beleuchtete Digital-Programmanzeige im Impulsfeld · Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke · Anschluß für Fernregler II nachrüstbar · 75-Ω-Koaxial-Antenneneingang für UHF und VHF gemeinsam; bei Portables 240-Ω-Antenneneingang für UHF und VHF getrennt · Besonders rauscharmer UHF-Empfang durch Mesa-Transistoren · Volltransistorisierter Allbereichstuner mit höchster Wiederkehrgenauigkeit durch elektronische Diodenabstimmung · Gedruckter Bild-ZF-Verstärker mit hoher Trennschärfe und Einstrahlfestigkeit · Ton-ZF-Verstärker und FM-Demodulator integriert und mit gedruckten Spulen · Impulsgetastete Regelung mit Kontrastautomatic und Schwarzsteuerung · Automatic für Bild- und Zeilensynchronisation · Aktive elektronische Störaustastung · Hochspannungs- und Bildgrößenstabilisation · Gesteigerte Bildröhren-Lebensdauer durch Strahlstrombegrenzung und Leuchtpunktunterdrückung · Hervorragender Ton durch leistungsstarke Endstufe und GRUNDIG Superphon-Lautsprecher · Servicegerechtes Vertikal-Klapp-Chassis mit gedruckter Schaltung und Bezeichnung aller Schaltelemente auf der Platine.

Triumph 1210	Triumph 1712	Triumph 410	Triumph 2012	Triumph 610	Triumph 810	Triumph 2412	Ladenpreis ca. DM
							700
							650
							600
							550
							500



Eine Meisterleistung der Formgebung zu einem günstigen Preis





Triumph® 2412 UE
Super electronic

Elegantes „Modell"-Gehäuse, kunststoffgerecht verarbeitet, in Weiß oder Schwarz.

Maße ca. 56 x 54 x 39 cm.

Drehfuß 4 (Trompetenfuß) im Bild ist extra lieferbares Zubehör.

GRUNDIG „Super electronic"-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile:

- Weitgehende Halbleiterbestückung mit 8 integrierten Schaltkreisen.
- GRUNDIG „impuls-electronic"-Programmwahl – ein Berührungshauch genügt, alles Weitere läuft vollelektronisch: verschleißfrei, computerexakt, lautlos.
- Automatic für 7fache Senderprogrammierung.
- Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige.
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Helligkeit, Kontrast, Lautstärke.
- Vollelektronischer Schaltdioden-Tuner – auch hier gibt es keine verschleißanfällige Mechanik mehr.
- Koaxial-Antenneneingang – nur **ein** unverwechselbarer Normstecker für VHF und UHF gemeinsam, elektrisch optimal.
- Anschluß für Fernregler II nachrüstbar.
- 61-cm-Panorama-Sicherheitsbildröhre – sie bringt gestochen scharfe Bilder.
- Klangvoller Superphon-Lautsprecher.

Weitere technische Daten Seite 16.
Zubehör Seite 20.

Triumph 610 UE



Vergleichen Sie ruhig die günstigen Preise bei Ihrem Fachhändler.





Triumph® 610 UE Super electronic

Edelholzgehäuse nußbaumfarben oder mitteldunkel hochglanzpoliert. Maße ca. 72 x 49 x 39 cm.

Triumph® 810 UE Super electronic

Edelholzgehäuse nußbaumfarben oder Schleiflack weiß. Maße ca. 72 x 49 x 39 cm.

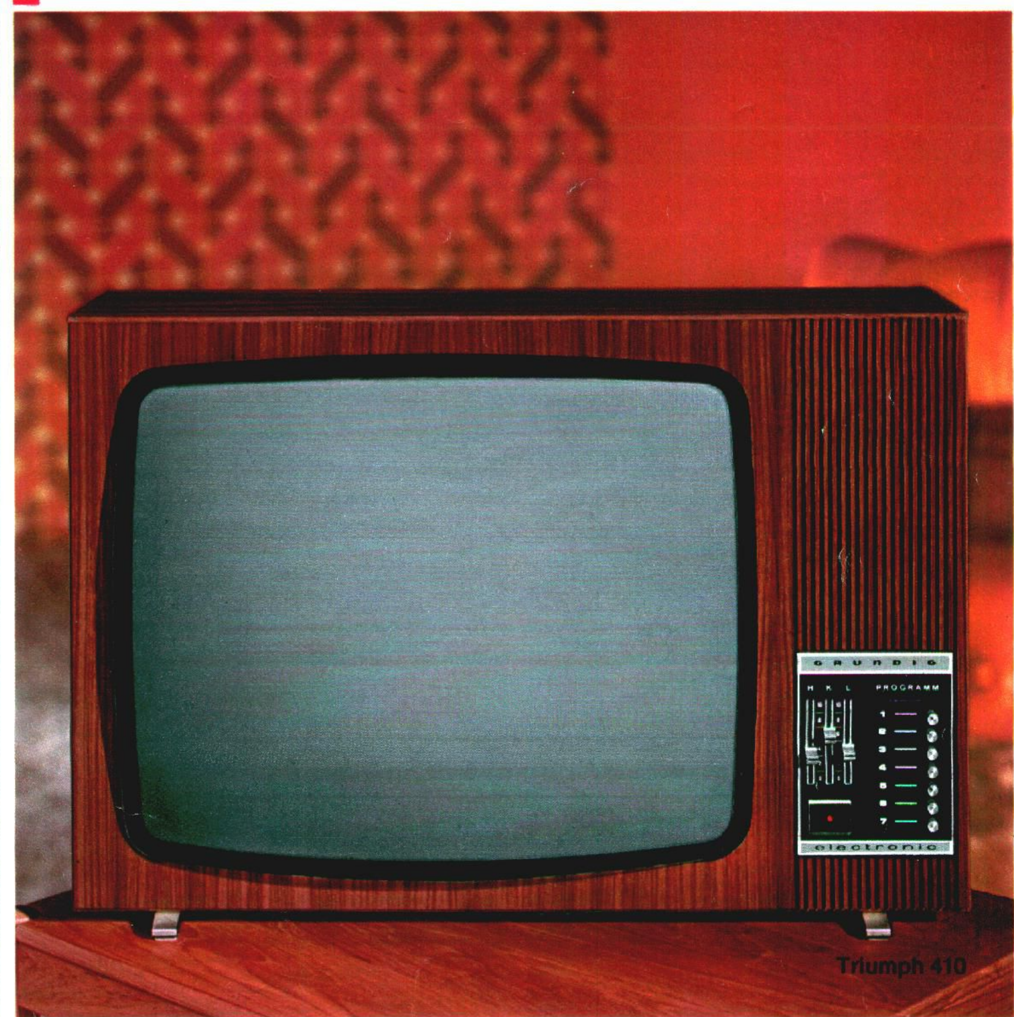
Weitere technische Daten Seite 16. Zubehör Seite 20.

GRUNDIG „Super electronic"-Geräte haben diese entscheidenden Vorteile:

- Weitgehende Halbleiterbestückung mit 8 integrierten Schaltkreisen.
- GRUNDIG impuls-electronic-Programmwahl – ein Berührungshauch genügt, alles Weitere läuft vollelektronisch: verschleißfrei, computerexakt, lautlos.
- Automatic für 7fache Senderprogrammierung.
- Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige.
- Leicht gleitende Flachbahnregler zum Einstellen von Helligkeit, Kontrast, Lautstärke.
- Vollelektronischer Schaltdioden-Tuner – auch hier gibt es keine verschleißanfällige Mechanik mehr.

Spitzen-Qualität besonders preiswert





- Koaxial-Antenneneingang – nur **ein** unverwechselbarer Normstecker für VHF und UHF gemeinsam, elektrisch optimal.
- Anschluß für Fernregler II nachrüstbar.
- 61-cm-Panorama-Sicherheitsbildröhre – sie bringt gestochen scharfe Bilder.
- Klangstarker Superphon-Lautsprecher.

Weitere technische Daten Seite 16.
Zubehör Seite 20.

Triumph® 410 electronic

Bewährte Electronic im ansprechenden Design zum günstigen Preis. Große Stückzahlen und Rationalisierung ermöglichen diese GRUNDIG Leistung. Wichtige Vorzüge:

- Weitgehende Halbleiterbestückung.
- Programmwahl-Automatic mit 7 Tasten.
- Leicht gleitende Flachbahnregler zum Einstellen von Helligkeit, Kontrast, Lautstärke.
- Koaxial-Antenneneingang – nur **ein** Normstecker für VHF und UHF.
- Anschluß für Fernregler II nachrüstbar.
- 61-cm-Panorama-Sicherheitsbildröhre.
- 13 Transistoren, 5 Röhren (einschl. Bildröhre), 28 Dioden und Gleichrichter, 4 integrierte Schaltkreise.
- Kraftvoller Superphon-Frontlautsprecher.

Edelholzgehäuse nußbaumfarben.
Maße ca. 72 x 49 x 39 cm.

GRUNDIG Zubehör für Schwarzweiß und Farbe

Kleinhörer-Adapter 483

Für Super Color-Modelle. Mit Regler, der unabhängig von der maximalen Lautstärke im Kleinhörer die Lautstärke des Gerätelautsprechers bis auf Null regelbar macht. Für Schwer- wie für Normalhörende ideal durch eingebauten Dynamik-Kompressor. **DM 22,–**

Kopfhörer GDH 208

Zum Abhören des Fernsehtons von Portables direkt, von Farbgeräten über Adapter 482 oder 483. Dauerbelastbarkeit 120 mW. Impedanz 300 Ω. 5 m Kabel. 65 g leicht. **DM 39,–**

Kleinhörer 203 L

Zum Anschluß an Portables direkt, an Farbgeräte üb. Adapter 482 od. 483. 5 m Kabel **DM 8,–**

Stetoclip 514 zum beidohrigen Hören mit Kleinhörer 203 L **DM 6,–**

HiFi/TB-Adapter 481

Neuheit für anspruchsvolle Musikfreunde: Nach Einbau des Adapters 481 ist sowohl die Tonbandaufnahme als auch die direkte Wiedergabe des Fernsehtons über Ihre HiFi-Anlage möglich. Der Übertragungsbereich entspricht der Fernsehnorm. **DM 65,–**

Zusatzlautsprecher-Adapter 482

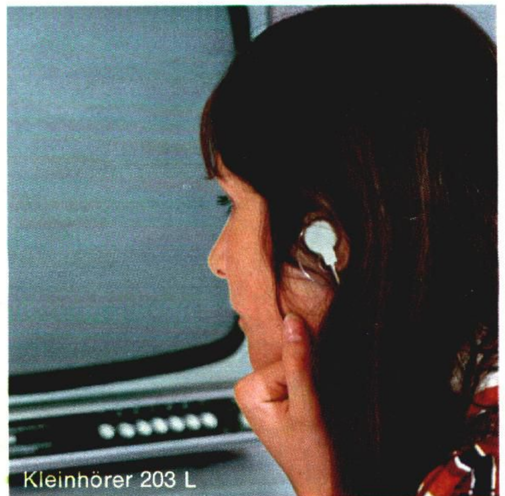
Für Super Color-Modelle. Zur Fernsehton-Wiedergabe über Zusatzlautsprecher. Durch Umschaltbuchse wahlweise über Geräte- und Zusatzlautsprecher gleichzeitig oder über Zusatzlautsprecher allein. Mit Kopfhörer-Anschlußbuchse. **DM 18,50**

Einbau der Adapter unter Beachtung der VDE-Vorschriften durch Ihren Fachhändler gegen gesonderte Berechnung.



Kopfhörer GDH 208

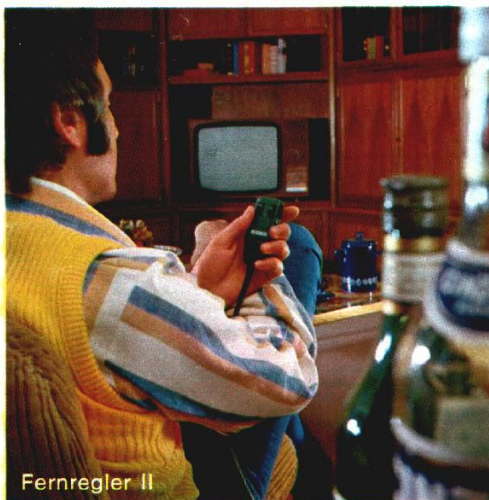




Kleinhörer 203 L

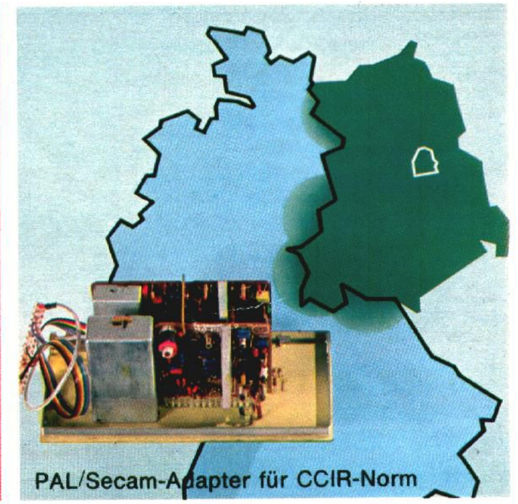


HiFi/TB-Adapter 481



Fernregler II

Drehfuß 3



PAL/Secam-Adapter für CCIR-Norm

Fernregler II

Für GRUNDIG Schwarzweiß-Geräte. Mit Nachrüstsatz und 8 m Kabel. Zum Fernbedienen von Helligkeit und Lautstärke. **DM 29,–**

Fernregler VII Color

Für alle Super Color-Modelle mit impuls-electronic. Mit 8 m Kabel. Spielend leicht bestimmen Sie Programm, Helligkeit, Farbkontrast und Lautstärke. **DM 48,50**

UHF-Antenne II

Sorgt für guten Empfang der Sender im UHF-Bereich. Speziell für Fernseh-Portables verwendbar. Einfach an die zum Gerät gehörende VHF-Stabantenne an- oder aufstecken. Mit IEC-Normstecker. **DM 6,50**

Chrom-Drehfuß 3

Wie Drehfuß 2, jedoch zusätzlich mit Gleitrollen. Höhe ca. 46 cm. **DM 99,–**

Chrom-Drehfuß 1

Für alle GRUNDIG Schwarzweiß-Tischfernsehgeräte mit Holzgehäuse. Höhe ca. 50 cm. **DM 39,50**

Chrom-Drehfuß 2

Für GRUNDIG Farbfernseh-Tischmodelle in Edelholz und Schleiflack. Höhe ca. 46 cm. **DM 89,–**

Chrom-Drehfuß 4 (Abb. Seite 9 und 17)

(Trompetenfuß) mattverchromt. Besonders elegant bei den symmetrischen Modellen. Höhe ca. 42 cm. **DM 69,–**

PAL/Secam-Adapter für CCIR-Norm

Für den nachträglichen Einbau in alle Super Color-Modelle. Mit dem Adapter lassen sich zwei Secam-Farbprogramme in B + G-Norm empfangen, wie sie die Sender der DDR ausstrahlen. Beide Secam-Programme können zusätzlich zu fünf PAL-Programmen eingestellt und dann jederzeit automatisch angewählt werden. Die günstigsten Empfangsbedingungen bestehen nahe der Grenze zur DDR sowie in Berlin. Ihr Fachhändler informiert Sie gern über die örtlichen Empfangsverhältnisse. **DM 175,–**

Einbau des Adapters unter Beachtung der VDE-Vorschriften durch Ihren Fachhändler gegen gesonderte Berechnung.

Alle Zubehörpreise sind empfohlene Preise einschließlich Mehrwertsteuer.

Der Freizeit Star











GRUNDIG Fernseh-Boy Triumph® 1210 electronic

Dieser Portable (made in Germany) ist robust und überall einsatzbereit, auch ohne Steckdose. Durch Anschluß an eine 12-Volt-Autobatterie – oder als „Selbstversorger" durch einen 12-Volt-Accu. Er hat nur kühle Halbleiter. Sein 31-cm-Bildschirm bringt kontrastreiche Fernsehbilder. Auch bei Sonneneinstrahlung durch die Sonnenblendschutzscheibe. Programmwahl-Automatic mit vollelektronischer Diodenabstimmung für 4 VHF- oder UHF-Programme. 20 Transistoren. 32 Dioden und Gleichrichter. 5 integrierte Schaltkreise. 1 Thyristor. 1 Seitenlautsprecher. Flachbahnregler für Helligkeit und Lautstärke. Drehregler für Kontrast. Zum Gerät gehören eine aufsteckbare VHF-Doppel-Teleskopantenne und eine UHF-Antenne II.

Netzbetrieb: 220 Volt Wechselspannung. Eingebautes Ladeteil für dryfit-PC-Accus.
Autobetrieb: über Auto-Adapterkabel und 12-Volt-Autobatterie (z. B. Typ 77 Ah für 24-Stunden-Betrieb).
Accubetrieb: 12 Volt durch dryfit-PC-Accus (Sonnenschein TOF 1260 ST in Kunstledertasche mit Adapterstecker Typ QU). Spielzeit ca. 3 Stunden, Ladezeit ca. 14 Stunden über Netz-Steckdose.
Maße ca. 31 x 32 x 30 cm. Gewicht ca. 7,5 kg.
Modernes Kunststoffgehäuse mit Griffmulde in Weiß, Gelb oder Rot.
Zum sensationell günstigen Preis: DM 478,–*

Sonderzubehör:

Auto-Adapterkabel 2 (anschließbar über Zigarrenanzünder-Buchse)	**DM 12,– ***
Sonnenblendschutzscheibe	**DM 12,– ***
Kleinhörer 203 L	**DM 8,– ***

Dryfit-PC-Accus zum handelsüblichen Preis.

* empfohlener Preis

impuls-electronic

auch bei GRUNDIG Portables



Ein Hauch von Berührung genügt zur vollelektronischen Programmwahl.





Fernseh-Boy
Triumph 1712 UE Super electronic

44-cm-Panorama-Sicherheitsbildröhre.
Ledergenarbtes, robustes Kunststoffgehäuse weiß oder schwarz.
Anschluß für Kleinhörer 203 L.
Zum Gerät gehören eine Doppel-Teleskopantenne und eine UHF-Antenne II.
Maße ca. 43 x 41 x 31 cm. Gewicht ca. 14 kg.

Weitere technische Daten Seite 16.
Zubehör Seite 20.



Doppel-Teleskop-antenne und UHF-Antenne II werden mitgeliefert.





Fernseh-Boy
Triumph 2012 UE Super electronic

51-cm-Panorama-Sicherheitsbildröhre.
Ledergenarbtes, robustes Kunststoffgehäuse weiß oder schwarz.
Anschluß für Kleinhörer 203 L.
Zum Gerät gehören eine Doppel-Teleskop-antenne und eine UHF-Antenne II.
Maße ca. 49 x 46 x 34 cm. Gewicht ca. 20 kg.

Zubehör Seite 20.

Die „Super electronic"-Geräte auf Seite 22/23 haben diese entscheidenden Vorteile:

- Weitgehende Halbleiterbestückung mit 8 integrierten Schaltkreisen.
- GRUNDIG „impuls-electronic"-Programmwahl – ein Berührungshauch genügt, alles Weitere läuft vollelektronisch: verschleißfrei, computerexakt, lautlos.
- Automatic für 7fache Senderprogrammierung.
- Elektronische Leuchtziffern-Programmanzeige.
- Leicht gleitende Flachbahnregler zum Einstellen von Helligkeit, Kontrast, Lautstärke.
- Vollelektronischer Schaltdioden-Tuner – auch hier gibt es keine verschleißanfällige Mechanik mehr.
- 2 IEC-Normbuchsen für 240-Ω-Antenneneingang; UHF und VHF getrennt.
- Anschluß für Fernregler II nachrüstbar.
- Die Panorama-Sicherheitsbildröhre bringt gestochen scharfe Bilder.
- Klangstarker Superphon-Lautsprecher.

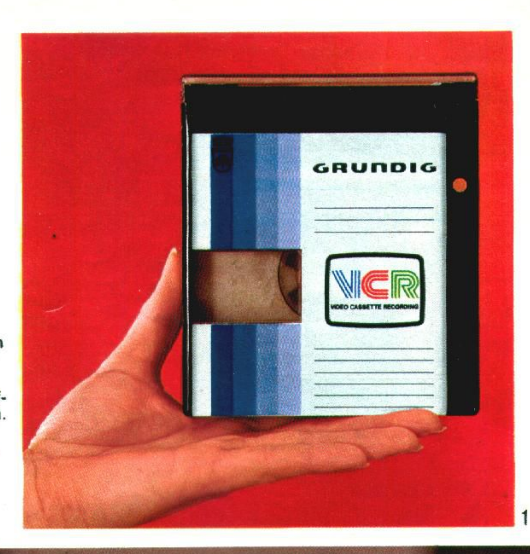
Weitere technische Daten Seite 16.

Der Video-Cassetten-Recorder in Modul-Baukastentechnik

BK 2000 color

Zu den Abbildungen:

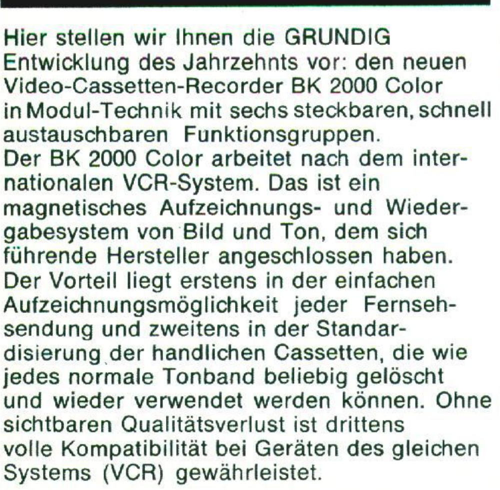
1 Die handliche VCR-Cassette.
2 Modul-Technik mit sechs steckbaren, schnell austauschbaren Funktionsgruppen.
3 Die ZDF-Hitparade mit Dieter „Thomas" Heck sehen und hören – und ein anderes Programm parallel dazu aufzeichnen! Das ist mit dem GRUNDIG BK 2000 Color möglich.
4 Mit der Schaltuhr programmieren Sie Anfang und Ende einer bestimmten Sendung: Die Aufnahme erfolgt automatisch – auch wenn niemand zu Hause ist.
5 Einsatz im Theater, Film oder Sport: Bewegungsabläufe können am Bildschirm kritisch überprüft und korrigiert werden.



1







Hier stellen wir Ihnen die GRUNDIG Entwicklung des Jahrzehnts vor: den neuen Video-Cassetten-Recorder BK 2000 Color in Modul-Technik mit sechs steckbaren, schnell austauschbaren Funktionsgruppen.
Der BK 2000 Color arbeitet nach dem internationalen VCR-System. Das ist ein magnetisches Aufzeichnungs- und Wiedergabesystem von Bild und Ton, dem sich führende Hersteller angeschlossen haben. Der Vorteil liegt erstens in der einfachen Aufzeichnungsmöglichkeit jeder Fernsehsendung und zweitens in der Standardisierung der handlichen Cassetten, die wie jedes normale Tonband beliebig gelöscht und wieder verwendet werden können. Ohne sichtbaren Qualitätsverlust ist drittens volle Kompatibilität bei Geräten des gleichen Systems (VCR) gewährleistet.

Das alles können Sie mit dem BK 2000 Color:

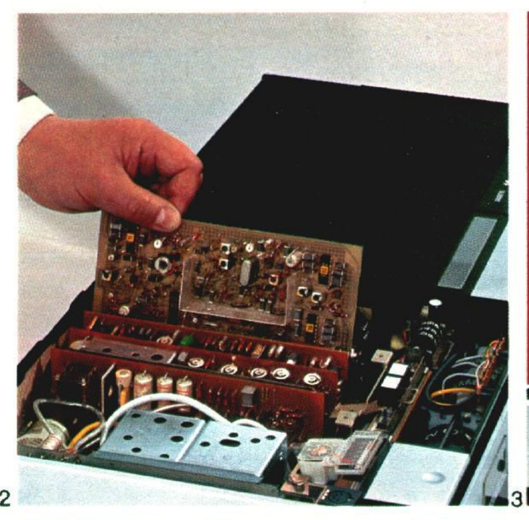
1. Jederzeit Fernsehprogramme aufzeichnen – in Farbe oder Schwarzweiß.
2. Fertige, auf Cassetten gespeicherte Programme können gekauft oder von Archiven entliehen werden.
3. In Verbindung mit einer Fernsehkamera eigene Fernsehfilme produzieren.
4. Die bespielten Cassetten können sofort nach der Aufnahme oder auch zu jedem späteren Zeitpunkt wiedergegeben, archiviert und beliebig oft wiederholt werden.

Einfacher Anschluß

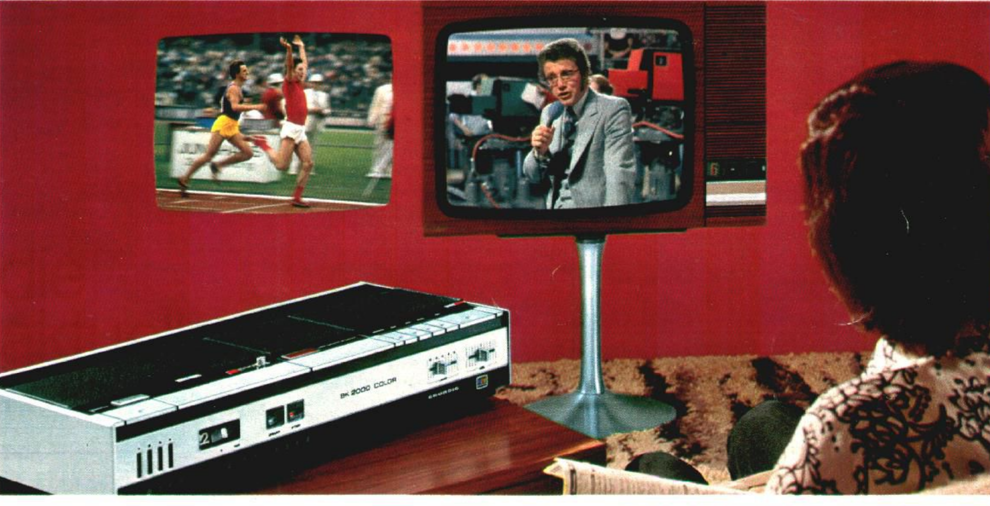
Nur Antennenstecker und das mitgelieferte Kabel anschließen. Das ist alles. Komplizierte Montage am Fernsehgerät entfällt. Lediglich die Zeilensynchronisation muß angepaßt sein. Die neuen GRUNDIG Farbfernsehgeräte der Serie Super Color sind für den Betrieb mit dem BK 2000 Color bereits vorbereitet. Die Programmstation 7 ist für Audiovision vorgesehen und mit der automatischen Umschaltung der Zeilensynchronisation gekoppelt.

Bequeme Bedienung

Die Bedienung ist so einfach wie bei einem Tonbandgerät. Mit Tastendruck zeichnen Sie auf. Farbe automatisch in Farbe, Schwarzweiß automatisch in Schwarzweiß. Ohne Umschalten. Die Audio-Video-Automatic sorgt dabei immer für beste Ton/Bild-Qualität. Die Sender-Scharf-Einstellung kann mit Hilfe einer Leuchtanzeige exakt abgestimmt werden. Cassette einlegen – ebenfalls kein Problem. Einfach in den Cassetten-Schacht legen: Fertig!



2

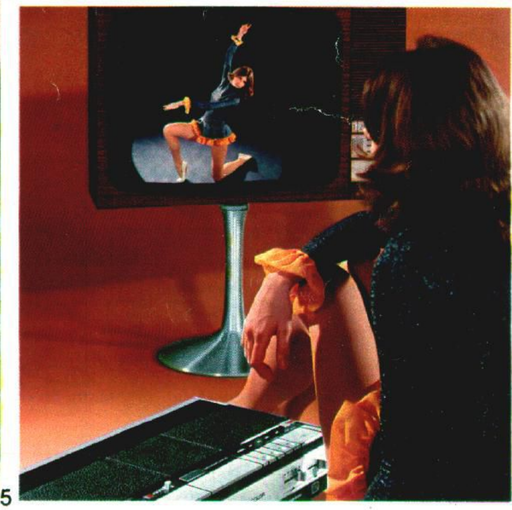


3





4



5

Cassettenwechsel: auch nur ein Tastendruck. Tonaussteuerung ist auch von Hand möglich.

Digital-Schaltuhr

Sie sind nicht zu Hause, wollen aber eine interessante Fernsehsendung nicht versäumen. Kein Problem für den BK 2000 Color. Wie bei einem modernen Küchenherd stellen Sie Anfang und Ende der gewünschten Zeit ein. Auf eine bestimmte Sendung programmiert, schaltet der BK 2000 Color automatisch minutengenau ein, zeichnet die gewünschte Sendung auf und schaltet auch automatisch wieder ab. Der Fernsehempfänger bleibt dabei sogar ausgeschaltet.

Zweite Tonspur für Nachvertonung

Eine Besonderheit des GRUNDIG BK 2000 Color. Unabhängig von der Video-Aufzeichnung können über Mikrofon Musik oder Sprache auf eine zweite Tonspur aufgenommen werden. Beispielsweise fremdsprachige Kommentare oder individuelle Texte für den Unterricht.

Ein Programm sehen – ein anderes aufnehmen

Selbst das können Sie! Während Sie Ihren Krimi sehen, zeichnen Sie unabhängig von der eingeschalteten Sendung ein zweites Programm auf Band. Beispielsweise die Sportschau, ein Lehrprogramm oder was später noch interessieren könnte.

Der eigene Fernsehfilm

Beim Einsatz einer Fernsehkamera sind Sie völlig unabhängig vom Programm Ihres Fernsehgerätes. Sie drehen Ihren eigenen Fernsehfilm, natürlich vertont. Kameraaufnahmen können hochfrequent oder über die nachrüstbaren Videobuchsen auch videofrequent erfolgen.

Die wichtigsten technischen Daten:

Color-Video-Cassetten-Recorder mit eingebautem UHF-Video-Audiomodulator. 180° Schrägspurverfahren mit 2 Videoköpfen. 2 Audiospuren. Bandgeschwindigkeit: 14,29 cm/s. Video-Auflösung: $\geq$ 2,7 MHz (Farbe). Audio-Bandbreite: 100 bis 12 500 Hz. Anschluß an den Fernsehempfänger über Antennenbuchsen mittels beigefügtem Kabel. Automatische Schutzschaltung zur Kopf- und Bandschonung. Zahlreiche integrierte Schaltkreise. Servicefreundlicher Aufbau. Flachbahnregler für Audio-Aussteuerung und Spureinstellung mit Instrumentenanzeige. Automatic oder Handaussteuerung für Audio.
Maße ca. 64 x 13 x 31 cm. Gewicht ca. 17 kg.

Cassette im handlichen Taschenbuchformat: ½-Zoll breites hochkoerzitives Video-Magnetband.
Maße ca. 127 x 146 x 41 mm.
VC 30 für 30 Minuten,
VC 45 für 45 Minuten,
VC 60 für 60 Minuten.
Für Aufnahme in Color oder Schwarzweiß.
Preis und Liefertermin auf Anfrage.

Kleines Tonband ABC

SPULE

Aussteuerungs-Automatic: Mit der Automatic gelingt jede Aufnahme sofort. Aussteuerung von Hand ist nicht nötig. Die extrem lange Anstiegszeit des Automatic-Verstärkers erhält die natürliche Dynamik jeder Aufnahme.

Bandlängenzählwerk: Wenn Sie sich einmal daran gewöhnt haben, es nach dem Einlegen des Tonbandes auf Null zu stellen, die Zahlen am Anfang jeder Aufnahme samt Bandinhalt (Komponisten, Musiktitel, Mitwirkende usw.) zu notieren, werden Sie die gewünschte Stelle selbst auf der größten Spule noch nach Jahr und Tag sofort wiederfinden.

Dia-Vertonung mit dem GRUNDIG sono-dia 272a: Vollautomatische, synchrone Steuerung des Dia-Projektors durch einfachen Kabelanschluß mit dem Tonbandgerät. Einfache Bedienung: Das sono-dia 272 a wird einfach neben das Tonbandgerät gestellt, Kontakt mit dem Bandmaterial ist nicht nötig! Nur drei Tasten: Ein/Aus, Aufnahme und Impulsgeber für Dia-Wechsel. Zusätzliche Anschlußbuchse für Fernbedienungskabel des Projektors. Sie ist dann vorteilhaft, wenn der Dia-Wechsel und die Schärfeeinstellung nicht automatisch, sondern manuell ferngesteuert werden sollen. Das sono-dia 272 a bleibt dabei ausgeschaltet, kompliziertes Kabelumstecken von Automatic auf manuellen Betrieb ist nicht erforderlich. In Verbindung mit dem GRUNDIG Nachrüstsatz 127 geeignet für die GRUNDIG Tonbandgeräte TK 148, 600, TS 600 und die Geräte der 200er Klasse. Beim neuen TK 600 d und C 420 ist der Impulskopf bereits eingebaut. Nachrüsten also nicht mehr erforderlich.

Dynamik: Maß für den Lautstärkeunterschied zwischen der leisesten und lautesten Stelle einer Darbietung. Dieses Verhältnis wird in „Dezibel" (Abk.: dB) gemessen. Gute Tonbandgeräte sollten eine Dynamik von mindestens 40 dB aufweisen.

Endstufe: Letzte Stufe im Verstärkerteil, die unmittelbar den Lautsprecher speist. Ihre Leistung wird in Watt (Abk.: W) angegeben.

Gleichlauf: Von seiner Genauigkeit hängt die Qualität jeder Aufzeichnung im Hinblick auf die Tonhöhenschwankungen ab. Besondere Konstruktionsmerkmale der GRUNDIG Tonbandgeräte, z. B. Synchronmotor, große Schwungmasse, Andrucksystem, Bandzugstabilisator, garantieren beste Gleichlaufwerte.

Halbspur- und Viertelspurtechnik: Bei den Halbspurgeräten wird das Band gewissermaßen halbiert. Spur 1 füllt daher nach den ersten Aufnahmen den oberen Teil des Bandes. Nach Umlegen der Spule steht dann die verbleibende untere Bandhälfte für die Aufzeichnung für Spur 2 zur Verfügung. Die Viertelspurgeräte teilen das Band in 4 Spuren und ermöglichen damit eine doppelt so lange Aufnahmezeit als bei der Halbspur. Ein weiterer Vorzug dieser Aufnahmetechnik liegt im Trickreichtum, der zusätzliche Gebiete des interessanten Tonbandhobbys erschließt.

HiFi (High Fidelity): Qualitätsbegriff für hohe naturgetreue Wiedergabe. Die Mindestanforderungen an HiFi-Tonbandgeräte sind in DIN 45500 festgelegt.

Hinterbandkontrolle: Neben der üblichen Mithörkontrolle kann oftmals auch ein unmittelbares Abhören der Aufzeichnung zweckmäßig sein. Diese Möglichkeit ist bei GRUNDIG Tonbandgeräten mit Drei-Kopf-Anordnung gegeben. Sie hat den Vorteil, bereits während der Aufnahme die Wiedergabequalität beurteilen zu können.

Mischregler: Mit ihm sind die Überblendungen verschiedener Tonquellen möglich. So können Sie beispielsweise gleichzeitig Musik von Schallplatten überspielen und über Mikrofon einen Kommentar dazu sprechen. Mit dem TK 244 läßt sich diese interessante Technik ohne weiteres Zubehör ausführen, da hier bereits ein Mischregler eingebaut ist. Beim TK 248 ist der Mischregler für Multiplay ausgelegt.

Musikleistung: Sie kann kurzzeitig entnommen werden und steht für kurze scharfe Impulse zur Verfügung, wie diese von Klavieranschlägen, Trompetenstößen, Paukenschlägen, vom Schlagzeug usw. hervorgerufen werden. Da Musik weitgehend aus derartigen impulsförmigen Signalen besteht, kommt der Musikleistung besondere Bedeutung zu. Musikleistung darf nicht beliebig hoch angegeben werden, sondern wird nach DIN durch den Nennklirrfaktor begrenzt.

Stereo: Abkürzung für stereophone (zweikanalige) Aufnahme bzw. Wiedergabe. Stereo erschließt die Möglichkeit des räumlichen und plastischen Hörens und damit ein völlig neues Hör-Erlebnis. Jedes Schallereignis wird bis in die letzte Einzelheit genau so aufgenommen und wiedergegeben, wie es sich draußen in der freien Natur oder im Konzertsaal darbietet.

Synchroplay und Multiplayback sind zwei Wörter aus der Sprache der Tonbandfreunde, von denen ein ganz besonderer Zauber ausgeht. Wie sieht nun die fast an Zauberei grenzende Technik in der Praxis aus? Nehmen wir das Beispiel eines sich selbst begleitenden Geigenspielers, so wird zunächst die Klavierbegleitung auf Spur 1 aufgenommen. Danach wird das Tonband zurückgespult. Jetzt steht die Spur 3 für die Aufnahme des Violinspiels zur Verfügung. Der Solist hat dabei die Möglichkeit, die erste, bereits fertige Aufnahme mit einem Kopfhörer zu verfolgen, und kann nun im gleichen Takt der Begleitmusik sofort auch sein Geigensolo auf die freie Spur 3 bringen. Sollte ihm dabei einmal ein Fehler unterlaufen, so genießt er bei diesem Verfahren den Vorzug, beide Spuren unabhängig voneinander wieder löschen und neu bespielen zu können. Für die Wiedergabe dieses „Duos" werden dann beide Spuren gemeinsam abgespielt. Das alles funktioniert in der Praxis noch viel einfacher, als es hier beschrieben werden kann.

Auch das reizvolle **Multiplayback,** das nacheinander ein Zusammenspielen beliebig vieler Instrumente (oder Stimmen) möglich macht, erfordert keinerlei technische Fertigkeiten und wird Ihnen mit den entsprechenden GRUNDIG Viertelspurgeräten gleichfalls gelingen. Bei diesem Verfahren wird die Aufnahme des ersten Instruments von Spur 1 mit dem neu hinzugekommenen zweiten Instrument auf Spur 3 vereint. Nach dem Rückspulen haben Sie dann Spur 1 für das Überspielen des „Duos" und für die gleichzeitige Aufnahme eines dritten Instruments frei. So können Sie im steten Wechsel beider Spuren den Klangkörper bei jeder weiteren Aufnahme um ein anderes Instrument vergrößern und Ihren Zuhörern später das eigene „Ein-Mann-Orchester" vorstellen. Eine Darbietung, die überall Bewunderung und Beifall auslösen wird.

Tricktaste: Nachträgliche „Überlagerung" einer Aufzeichnung, z. B. eine Ansage in Musik, die erste Aufnahme tritt dabei in den Hintergrund, wird also leiser. Beide Aufnahmen werden bei Verwendung der Tricktaste auf eine Spur gezeichnet.

Übertragungsbereich: Spektrum zwischen den tiefsten und höchsten vom Tonband wiedergegebenen Tönen, deren Schwingungen nach Hertz (Abk.: Hz) gemessen werden.

Spulentonbandgeräte haben die Welt erobert! Und GRUNDIG hat einen großen Anteil daran. Mehr als 20 Jahre ist es heute her, daß die ersten preiswerten Heimtonbandgeräte zu einem erschwinglichen Preis auf den Markt gelangten. GRUNDIG baute sie.

Aus einem Tonbandgerät rein professioneller Verwendung wurde ein Hobby für Millionen.

Ein Hobby, das Spaß macht.
Das der individuellen Gestaltung großen Spielraum läßt.

Viele meinen:
Es ist das schönste der Welt.

Das Spulentonbandgerät hat vor wenigen Jahren einen „kleinen Bruder" bekommen: die Cassette. Seitdem stellen sich viele Tonbandfreunde die Frage:

Welches Gerät nehme ich?



Spulentonbandgerät oder Recorder? Oder beide?

Zunächst ist das sicherlich nicht eine Frage der Weltanschauung. Sondern des praktischen Nutzens! Beide ergänzen einander – sie schließen sich nicht aus. Beide haben Vorzüge, die man allerdings vor ihrem Kauf kennenlernen sollte, damit es danach keine Enttäuschung gibt!
Es kommt eben darauf an, was Sie damit machen wollen.
Wollen Sie Musik für draußen?
Wollen Sie ein Gerät für Dia- und Schmalfilmvertonung?
Wollen Sie ein Familiengerät, mit dem auch kleine Tricks möglich sind?
Wollen Sie ein Stereo-Tonbandgerät mit langer Laufzeit für hochwertige Musikaufnahmen? Soll eine HiFi-Anlage komplettiert



ODER CASSETTE

die aktuelle Tonbandfrage

werden? Oder wollen Sie alle Raffinessen der Tricktechnik ausnutzen?
Ein Cassetten-Recorder kann ein gutes Spulentonbandgerät nicht ersetzen, wenn es um „gestaltete" Aufnahmen geht. Es ist kein Geheimnis: Der Wiedergabequalität sind durch die Miniaturtechnik und die niedrige Bandgeschwindigkeit der Cassette physikalische Grenzen gesetzt.
Dafür ist der Cassetten-Recorder ein unentbehrlicher Freizeitpartner für unterwegs. Klein, handlich, leicht in der Bedienung und überallhin mitzunehmen. Viele machen mit ihm die erste Bekanntschaft, wenn es ums Tonband geht. Aber mit der Zeit kommt der Spaß, die Freude am Tonband-Hobby. Man möchte eben ein bißchen mehr als immer nur aufnehmen und abspielen – dann muß eben ein größeres Spulentonbandgerät ins Haus! Andere wiederum machen es umgekehrt: Zu ihrem Heimtonbandgerät kaufen sie als ergänzende Variante den Cassetten-Recorder. Für Außenaufnahmen. Für Reportagen. Und für Musik unterwegs.

Das bietet ein Spulentonbandgerät:

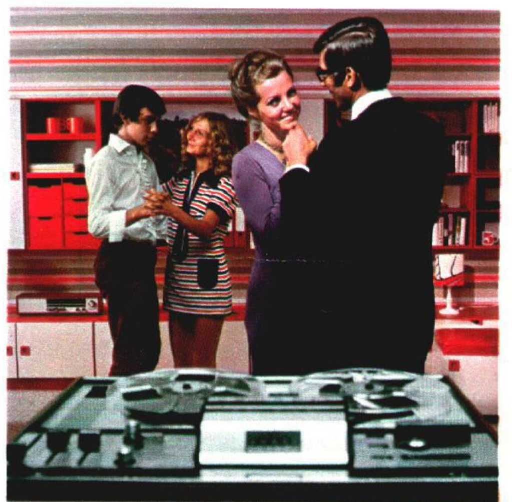
1. Hochwertige Aufnahme- und Wiedergabetechnik
2. Die um ein Vielfaches längere Spieldauer
3. Die individuelle Gestaltung einer Aufnahme durch den Trickreichtum der meisten Spulentonbandgeräte
4. Die Möglichkeit des Schneidens wie beim Film

Hochwertige Aufnahmen

Beim Vergleich der technischen Daten werden Sie sehen, daß es in der Technik viele Unterschiede gibt. Beispielsweise beim Übertragungsbereich, beim Geräuschspannungsabstand, bei den Gleichlaufschwankungen und bei der höheren Bandgeschwindigkeit. Und gerade das sind Daten, die Einfluß haben auf die Aufnahme- und Wiedergabequalität eines Tonbandgerätes. Je besser sie sind, desto besser der Klang, desto besser die Wiedergabe.

Musik bis zu 12 Stunden

Auch die größere Aufnahme-Kapazität hat das Spulentonbandgerät dem Cassetten-Recorder voraus! Sie wissen: Eine Cassette spielt höchstens 90 Minuten. Das ist sehr oft zu wenig. Denn viele Sprach- und Musikaufnahmen verlangen eine größere Aufnahmedauer ohne störenden Bandwechsel, z. B. Konzerte, Hörspiele, Partymusik. Mit einer Aufnahmezeit bis zu 12 Stunden ist da die Spule im Vorteil. Die Ausnutzung der Viertelspur spart obendrein Bandmaterial und Geld.







Tonbandschneiden - kein Problem!

Sie vertonen Dia-Serien oder stellen Hörspiele her: Was ist, wenn Sie das Bandmaterial schneiden müssen? Das Tonband können Sie „cuttern"; bei der Cassette geht das nicht.

Der Amateur als Trick-Produzent

Ohne den Trickreichtum der Spulentonbandgeräte gäbe es das Tonband-Hobby nicht. Millionen Tonbandfreunde in aller Welt müßten auf eines der schönsten Anwendungsgebiete verzichten. Da gibt es die Tricktaste, das Mischpult, Synchroplay, Multiplay, Echo-Effekte – der eigenen individuellen Tätigkeit sind keine Grenzen gesetzt!
Schon mit den preisgünstigen Viertelspurgeräten der GRUNDIG 100er-Klasse können Sie Synchroplayaufnahmen zaubern. Z. B. beim Hörspiel, bei Gesangsproben und auch bei der Dia- und Schmalfilmvertonung. Aus einem Solisten wird ein Duett! Und mit der Multiplay-Technik können Sie ein Quartett, ja ein ganzes Orchester selber zusammenstellen. Das sollten Sie wissen, wenn es um die Entscheidung geht: Tonbandgerät oder Recorder? Oder beide! Dann wird die Wahl leichterfallen.

Wichtig für alle Tonbandfreunde: Sie können für Ihren privaten Gebrauch ohne Beschränkung Fernseh- und Rundfunksendungen aufnehmen oder Schallplatten überspielen und sich damit ein umfangreiches Archiv ganz nach Ihrem persönlichen Geschmack anlegen. Durch das seit 1. 1. 1966 geltende Urhebergesetz sind nämlich private Video-Recorder- und Tonbandaufzeichnungen urheberrechtlich geschützter Werke durch eine Pauschalabgabe abgegolten, die im Gerätepreis bereits enthalten ist.

Die GRUNDIG 100er-Klasse die meistgekaufte Tonbandgeräte-Serie



TK 147 de Luxe HiFi-Stereo

GRUNDIG Tonbandkoffer

- HiFi nach DIN 45 500
- Mono- und Stereoaufnahmen
- Stereowiedergabe über Fremdverstärker
- Anschluß an jede Stereoanlage
- GRUNDIG Aufnahme-Automatic mit Feldeffekt-Transistor
- Standard-Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s
- Flachbahnregler mit Ziffernskala
- Beleuchtete Ein-Knopf-Bedienung für alle Lauffunktionen
- Klangstark durch 7-Watt-Ausgangsleistung
- Mithören bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer
- Automatische Band-Endabschaltung
- Günstiger Großserienpreis

Ein Erfolgstonbandgerät in Stereo und HiFi. Der ideale Baustein für jede Stereoanlage. Im neuen Studio-Look. Mit kinderleichter Bedienung. Und zu einem in dieser Klasse äußerst günstigen Preis! Deshalb: Geben Sie mal eine HiFi-Party! Veranstalten Sie ein HiFi-Fest-Musical im eigenen Heim. Genießen Sie Stereo wie im Konzertsaal. Entdecken Sie HiFi-Stereo für wenig Geld.
Die Überspielungen von Rundfunksendungen oder Stereo-Schallplatten haben wir Ihnen leichtgemacht: nur Knopf drücken. Mit der GRUNDIG Stereo-Aufnahme-Automatic gelingt jede Aufnahme sofort. Und mit der berühmten GRUNDIG Ein-Knopf-Bedienung haben Sie alle Funktionen in einem Griff. Bedienungsfreundlich auch die beiden Flachbahnregler mit Ziffernskala:
1. Klangwaage für Bässe und Höhen;
2. Gehörrichtige Lautstärkeregelung, die auch bei mittleren und kleinen Lautstärken eine beste Wiedergabe sichert. Leichter und bequemer kann der Umgang mit einem Tonbandgerät nicht sein!
Die Wiedergabe in Stereo erfolgt über einen vorhandenen Stereo-Verstärker, beispielsweise ein Stereo-Rundfunkgerät oder einen Stereo-Konzertschrank. Monoaufnahmen können Sie selbstverständlich über die eigene 7-Watt-Endstufe wiedergeben.

GRUNDIG Tonbandgeräte entsprechen – wie alle anderen GRUNDIG Geräte – selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des VDE und den Vorschriften der Deutschen Bundespost.

TK 148 Automatic

GRUNDIG Tonbandkoffer

- Viertelspurtechnik
- Bandgeschwindigkeiten 4,75+9,5 cm/s
- Flachbahnregler mit Ziffernskala
- Aufnahme-Automatic mit Feldeffekt-Transistor
- Beleuchtete Ein-Knopf-Bedienung
- Neu: Lichtbandanzeige für manuelle Aussteuerung
- Klangstark durch 7-Watt-Ausgangsleistung
- Mithören bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer
- Dia-Vertonung mit sono-dia 272 a
- Automatische Band-Endabschaltung
- Tricktaste und Synchroplay

Eine Neukonstruktion im Studio-Look. Und trotzdem schon bewährt. Denn hinter dem neuen TK 148 Automatic steckt die Erfahrung der GRUNDIG 100er Klasse. Alles Erfolgstonbandgeräte. Seit Jahren Bestseller auf dem Weltmarkt. Mit hunderttausendfach bewährter Technik. Mit kinderleichter Bedienung. Mit einem Klang, der begeistert. Und das alles zum populären GRUNDIG Großserienpreis.

So steht beim TK 148 Automatic auch Bedienungsfreundlichkeit an erster Stelle. Alles ist kinderleicht. Automatic-Knopf drücken, und jede Aufnahme gelingt sofort. Ob über Mikrofon, Radio oder Schallplatte. Für Individualisten ist die Automatic sogar zusätzlich noch abschaltbar. Zum Beispiel für Tricks, wenn in eine vorhandene Aufnahme etwas eingeblendet werden soll. Mit der neuen Lichtbandanzeige haben wir die manuelle Aussteuerung ganz einfach gemacht. Sie kann im gesamten Dynamikbereich auch aus größerer Entfernung gut sichtbar überwacht werden. Sobald übersteuert wird, warnt ein rotes Leuchtfeld.

Einfach in der Handhabung ist auch die berühmte GRUNDIG Ein-Knopf-Bedienung.

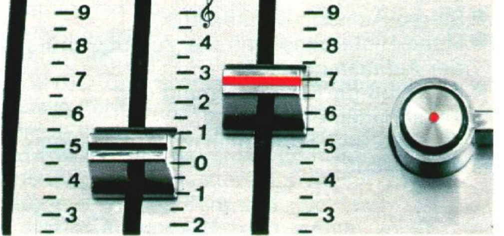
Alle Lauffunktionen liegen in einem Griff! Begeisternd ist auch der Klang! Typisch GRUNDIG. Die leistungsstarke Endstufe und ein hochwertiger Konzertlautsprecher machen es möglich. Begeisternd an diesem Gerät ist auch der Trickreichtum:

1. Die Parallelschaltung zweier Spuren ohne Zusatzgerät.
2. Synchroplay mit dem GRUNDIG Abhörverstärker 229a. Mit dieser Technik zaubern Sie ganz überraschende Effekte. Ob beim Hörspiel, bei Gesang- und Musikproben oder bei der Dia- und Schmalfilmvertonung.

Für die synchrone Dia-Vertonung kann übrigens das GRUNDIG sono-dia 272 a angeschlossen werden. Dank der Viertelspurtechnik und der zweiten Geschwindigkeit von 4,75 cm/s hat der TK 148 eine sehr lange Spielzeit: nämlich bis zu 12 Stunden mit einem GRUNDIG HiFi-Duoband.

Alles in allem: ein elegantes, technisch perfektes Hobbygerät! Ideal für die Jugend und die ganze Familie!

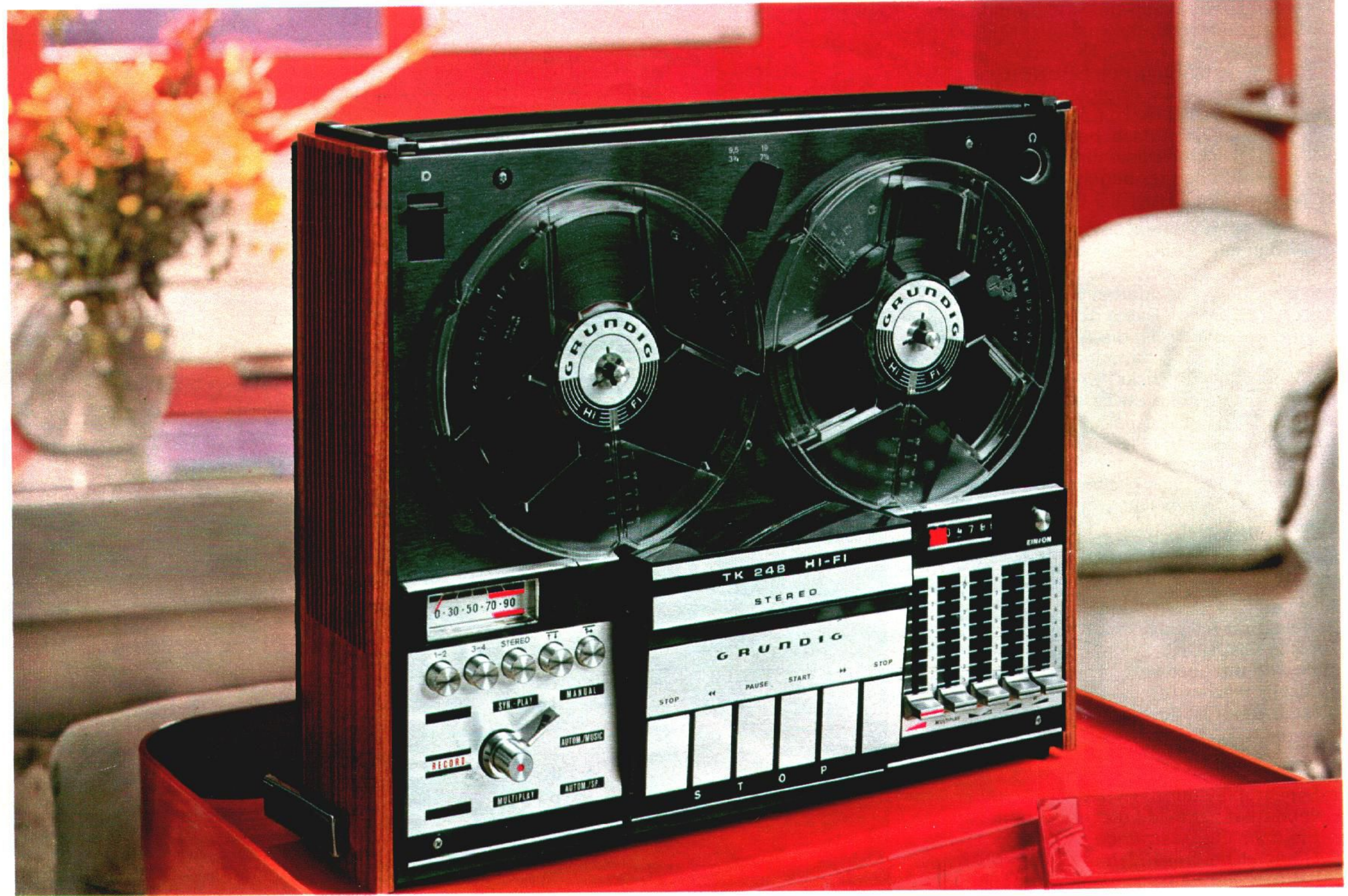




Gehäuseausführung von TK 147 de Luxe und TK 148: Kunststoff nußbaumfarben.



Die GRUNDIG 200er



Zwei Tonbandgeräte nach DIN 45500 stellen wir Ihnen hier vor. Technischer Fortschritt ist hier beispielhaft verwirklicht. Deshalb empfehlen wir sie allen Amateuren, die von einem Tonbandgerät Spitzenleistungen erwarten. Und wir empfehlen sie allen Kennern guter Musik. Denn naturgetreue Musikwiedergabe wird hier zur Wirklichkeit.

Diese Merkmale haben beide Modelle gemeinsam:

- HiFi nach DIN 45500
- Senkrecht- und Waagerechtbetrieb
- Bandgeschwindigkeiten 9,5 + 19 cm/s
- Große 18-cm-Spulen
- Aufnahme-Automatic mit Feldeffekt-Transistor
- Mithören bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer
- Bandzug-Stabilisator für konstanten Bandlauf

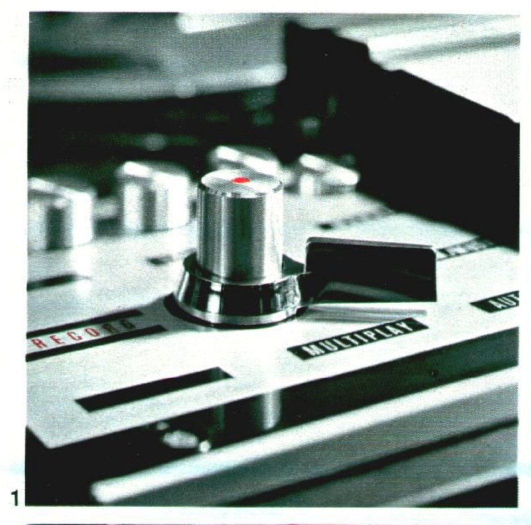
TK 248 HiFi-Stereo

GRUNDIG Tonbandkoffer – 14 Watt

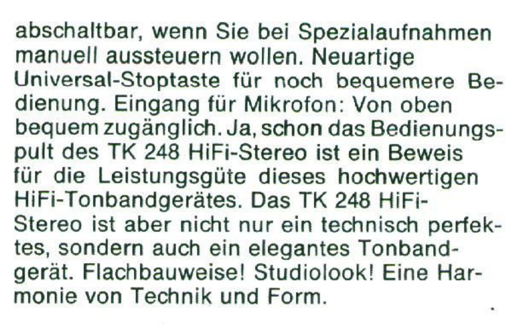
- Ausgangsleistung 14 Watt
- Voll-Stereo mit 2 leistungsstarken Gegentaktendstufen
- Aufnahme und Wiedergabe in Mono und Stereo
- 4 hochwertige Konzertlautsprecher
- Trickreich durch Synchroplay, Multiplay, Echo
- Stereo-Aufnahme-Automatic
- Mono-Hinterbandkontrolle zur Überprüfung der Aufnahmequalität
- Anschluß für Fernbedienung und Telefonadapter
- Für Dia- und Schmalfilmsynchronisation vorbereitet.

Das Spitzengerät der 200er Klasse! Ein ganz **erstklassiges Musikgerät:** Sie können in Stereo aufnehmen und wiedergeben, ohne weitere Verstärker und Lautsprecher anzuschließen. Ein **erstklassiges Hobbygerät:** Ihre Aufnahmen gestalten Sie individuell mit der Trickausstattung für Synchroplay, Multiplay und Echo. Zusatzgeräte dafür sind nicht mehr nötig. Mit dem TK 248 HiFi sind Sie Ihr eigener Tonmeister, Regisseur und Trickproduzent. Trotz dieser vielen Raffinessen ist dieses HiFi-Gerät, das im Senkrecht- oder Waagerechtbetrieb arbeitet, leicht zu bedienen. Werfen Sie bitte einen Blick auf die Abbildung: Übersichtliche Drucktastenbedienung! Moderne Flachbahnregler mit Ziffernskala! Gehörrichtige Lautstärkeregelung für beide Kanäle. Stereo-Automatic für Sprache und Musik umschaltbar. Und auch

Klasse Alleskönner-Tonbandgeräte







abschaltbar, wenn Sie bei Spezialaufnahmen manuell aussteuern wollen. Neuartige Universal-Stoptaste für noch bequemere Bedienung. Eingang für Mikrofon: Von oben bequem zugänglich. Ja, schon das Bedienungspult des TK 248 HiFi-Stereo ist ein Beweis für die Leistungsgüte dieses hochwertigen HiFi-Tonbandgerätes. Das TK 248 HiFi-Stereo ist aber nicht nur ein technisch perfektes, sondern auch ein elegantes Tonbandgerät. Flachbauweise! Studiolook! Eine Harmonie von Technik und Form.

1 Multiplay beim TK 248 HiFi-Stereo



2 Vertonung mit dem sono-dia 272 a

TK 244 HiFi-Stereo

GRUNDIG Tonbandkoffer – 14 Watt

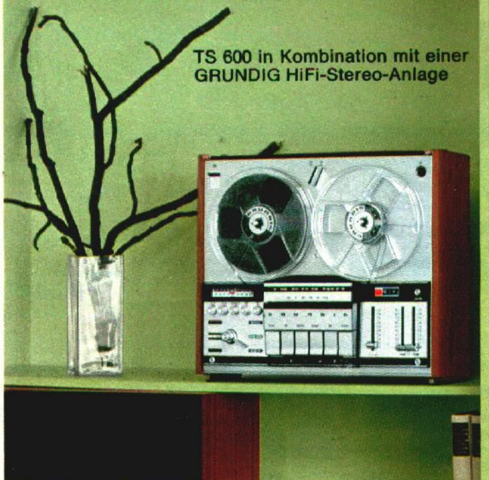
- Ausgangsleistung 14 Watt
- Voll-Stereo mit 2 leistungsstarken Gegentakt-Endstufen
- Aufnahme und Wiedergabe in Mono und Stereo
- 2 Breitband-Lautsprecher
- Stereo-Aufnahme-Automatic
- Exaktes Ein- und Ausblenden durch neuartigen Studioregler in Verbindung mit der Automatic
- Trickreich durch Synchroplay
- Für Dia- und Schmalfilmsynchronisation sowie Fernbedienung vorbereitet.

HiFi-Liebhaber und Anhänger der Tricktechnik sind von diesem eleganten Voll-Stereo-Tonbandgerät begeistert! Es ist mit zwei getrennten Verstärkern und zwei Lautsprechern ausgestattet und erlaubt somit Stereo-Wiedergabe ohne Fremdverstärker. Ein herrlicher Klang! Hören Sie – genießen Sie Stereo wie im Konzertsaal. Für die Freunde der Ein- und Ausblendtechnik haben sich unsere Ingenieure mit dem neuartigen GRUNDIG Studioregler etwas Besonderes einfallen lassen. Problemlos, ohne Bedienung eines Aussteuerungs-Instrumentes, können Musik, Sprache und Geräusche **knackfrei und gleitend** ein- und ausgeblendet werden. Das ist der Aufnahme-Automatic zu verdanken, die nun auch beim Aus- und Einblenden für die immer richtige Aussteuerung sorgt. Die Einblendtechnik eröffnet reizvolle Möglichkeiten der individuellen Gestaltung des Tonbandhobbys.

DATENSPIEGEL Seite: 42/43

TOP






TS 600 in Kombination mit einer GRUNDIG HiFi-Stereo-Anlage



Wichtige technische Daten der HiFi-Geräte-Norm (DIN 45 500)

Auf diese Daten sollten Sie achten. Denn hier zeigt sich die wirkliche Qualität eines Tonbandgerätes.

Eigenschaft	Anforderung nach DIN 45 500	Daten vom TK 600 d und TS 600
Abweichung der mittleren Geschwindigkeit von der Sollgeschwindigkeit über 30 s gemittelt	höchstens ± 1,5%	≦ ± 1%
Kurzzeitige Geschwindigkeitsschwankungen bei 9,5 cm/s und 19 cm/s	höchstens ± 0,2%	± 0,12% ± 0,07%
Übertragungsbereich bei 9,5 cm/s und 19 cm/s	40 ... 12 500 Hz	30 ... 16 000 Hz 30 ... 18 000 Hz
Vollaussteuerung, gemessen bei 333 Hz, ist erreicht bei einem kubischen Klirrfaktor von	3%	3%
Geräuschspannungsabstand, bezogen auf Vollaussteuerung des Gerätes	mindestens 48 dB	54 dB
Fremdspannungsabstand, bezogen auf Vollaussteuerung des Gerätes	mindestens 43 dB	≧ 50 dB
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz bei gegensinniger Doppelspuraufzeichnung bei Stereo-Aufzeichnung	mindestens 60 dB mindestens 25 dB	≧ 66 dB ≧ 45 dB
Löschdämpfung bei 1000 Hz	mindestens 60 dB	≧ 73 dB

TS 600 HiFi-Stereo

GRUNDIG Tonbandschatulle

Wer ein erstklassiges, preisgünstiges Tonbandgerät als Ergänzung für eine vorhandene HiFi-Anlage sucht, sollte sich für diese Sonderausführung entscheiden. Denn auf Leistungsendstufen und Lautsprecher wurde hier aus Preisgründen verzichtet.
Technisch ist das TS 600, das in den Einzelheiten dem Spitzenmodell TK 600 d entspricht, so ausgelegt, daß es an die besten Verstärker, gleich welchen Fabrikats, angeschlossen werden kann.
Zur Aufnahme- und Wiedergabekontrolle hat es HiFi-Stereo-Kopfhörer-Endstufen und physiologische Lautstärkeregelung.
Technische Einzelheiten erfahren Sie aus dem Sonderdruck: „Testbericht". Bitte anfordern.

TK 600 d HiFi-Stereo

GRUNDIG Tonbandkoffer – 30 Watt

Die wichtigsten Merkmale:

- HiFi nach DIN 45 500
- Zwei HiFi-Endstufen mit je 15 Watt Musikleistung (2 x 10 Watt Nennleistung)
- Getrennte Aufnahme- und Wiedergabeverstärker, dadurch Hinterbandkontrolle auch in Stereo über die eigenen Endstufen
- Bei Monitorbetrieb: Stereo-Hinterbandkontrolle über Fremdverstärker. Exakter Vergleich zwischen Aufzeichnung und Original!
- Synchronmotor und Bandzugstabilisator für beste Gleichlaufeigenschaften
- 4 hochwertige Konzertlautsprecher
- Abschaltbare Stereo-Aufnahme-Automatic mit Feldeffekt-Transistor
- Band-Abschalt-Automatic

- Senkrecht- und Waagerechtbetrieb
- Viertelspur-Technik
- Geschwindigkeit 9,5 und 19 cm/s
- 18-cm-Spulen
- Für Fernbedienung vorbereitet
- Eingebauter Impulskopf für Dia- und Schmalfilmsynchronisation

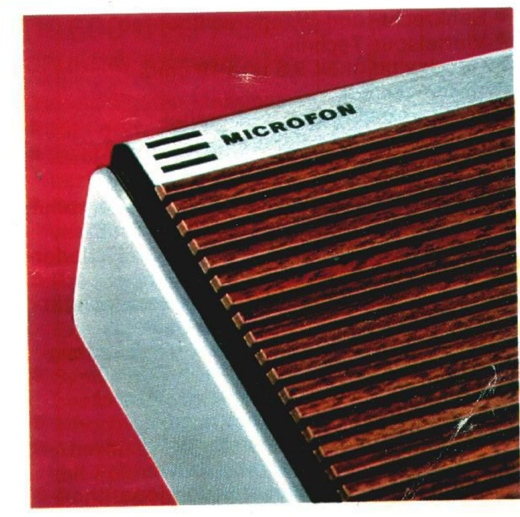
Das Top-Modell aus dem GRUNDIG Programm jetzt im **neuen Studio-Look!** Kompromißlos HiFi: Erstklassige Aufnahme- und Wiedergabetechnik, beste Gleichlaufeigenschaften, hervorragender HiFi-Stereo-Verstärkerteil! Spitzentechnik. Zum Beispiel: Beste Gleichlaufeigenschaften mit Bandzugstabilisator und Synchronmotor. Zum Beispiel die HiFi-Verstärker: Insgesamt 49 Transistoren. Mit extrem rauscharmen PNP-Silizium-Vorstufentransistoren – wir haben an nichts gespart! Zwei getrennte Zeigerinstrumente mit logarithmischem Verstärker dienen zur Stereo-Aussteuerungskontrolle. Echte Spitzenwertanzeige und elektronische Dämpfung!
Die elektronische Pegelregelung bei Handaussteuerung verhindert störende Gleichlauffehler zwischen den Kanälen. Und mit der berühmten GRUNDIG Stereo-Automatic gelingt jede Aufnahme sofort. Ein absoluter Bedienungskomfort ist die **Stereo-Hinterbandkontrolle** bei Monitorbetrieb. Original und Aufnahme sind – bei gleichem Lautstärkepegel – hundertprozentig miteinander vergleichbar.

Interessant für Freunde der Dia-Vertonung: An das TK 600 d kann jetzt **ohne Einbau eines Nachrüstsatzes das GRUNDIG sono-dia 272 a angeschlossen werden.** Nur Kabel einstecken, fertig!
Ausführung des TK 600 d: Edelholzgehäuse Nußbaum natur mattiert.



DER SUPER recorder

GERMANY-TECHNIK IST TRUMPF!



C 410 Automatic

GRUNDIG Cassetten-Recorder C 410. Das ist ein Recorder! Extra-Klasse. Echt Germany-Technik! Der Cassetten-Hit des Jahres.

1. Der Super-Recorder hat eingebautes Reporter-Mikrofon: Unsichtbar. In höchster Qualität (Kondensator-Mikrofon). Klack: Jede Aufnahme sitzt. Kabeleinstecken und Mikrofonhalten entfällt. Es ist so hochempfindlich, daß es selbst für Konferenzen verwendet wird. Und wer will, kann ans C 410 auch ein Fernbedienungs-Mikrofon anschließen.

2. C 410 hat Quick-Bedienung: Cassette 'rein – schwupp: Musik ist da! Cassettenwechsel: Auch nur ein Griff! Dazu: Moderne Flachbahnregler mit Ziffernskala für gehörrichtige Lautstärkeregelung und Klangwaage! Automatische Motor- und Band-Endabschaltung. Mithörkontrolle mit Kleinhörer 340. Batteriekontrolle.

3. C 410 hat Aufnahme-Automatic: Kein Aussteuern! Jede Aufnahme gelingt sofort. Automatisch. Mit Tastendruck kann sich jeder seine Hitparade selber durch Überspielung von Rundfunk oder Schallplatte zusammenstellen. Das macht nicht nur Spaß, sondern spart auch Geld. Denn eine ganze Stunde selbstaufgenommener Musik mit einer GRUNDIG Cassette kostet weniger als 5 Mark. Billig, nicht?

4. C 410 hat Überall-Betrieb. Spielt draußen mit Batterien. Oder mit einem direkt einsetzbaren dryfit-Accu, der viele Jahre das Batteriegeld spart und immer wieder aufgeladen werden kann. Zu Hause gibt's billigen Strom aus der Steckdose: Netzteil ist gleich eingebaut.

5. C 410 hat Super-Klang: Fast 1 Watt Ausgangsleistung und einen großdimensionierten Speziallautsprecher.

6. C 410 hat Super-Technik: In Bausteinweise. Modern wie die Weltraumfahrt. Echt Germany-Technik. Kommt nicht von irgendwo!

7. C 410 hat Flach-Styling: Ideal für unterwegs. Klein, handlich, schick. Mit herausziehbarem Griff.

8. C 410 ist die Preisüberraschung: Maxi in der Leistung. Mini im Preis.

Wirklich ein Super-Recorder, nicht wahr? Lassen Sie sich durch eine Vorführung noch mehr begeistern.



Rechts im Bild: Das C 410 mit der praktischen Bereitschaftstasche.



C 410 mit der Super-Technik

C 230 Automatic

GRUNDIG Cassetten-Recorder

- Für Aufnahme und Wiedergabe
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- Integriertes Netzteil von 220/230 auf 120/127 Volt~ umschaltbar
- Aufnahme-Automatic

Ein brandneuer Cassetten-Recorder im Reisesuper-Look. Klein – auch der Preis –, handlich, ideal für unterwegs – aber ganz groß in der Technik. Original „made in Germany" – kommt nicht von irgendwo!

Der C 230 spielt draußen mit 5 Babyzellen. Drinnen schließen Sie ihn an das Stromnetz an: Das Netzteil ist ja eingebaut. Ebenfalls eingebaut ist ein hochwertiges Reporter-Mikrofon. Damit können Sie überall „akustische Schnappschüsse" machen. Überhaupt ist die Bedienung kinderleicht. Aufnahme-Automatic: Kein kompliziertes Aussteuern mehr. Jede Aufnahme gelingt sofort. Flachbahnregler für gehörrichtige Lautstärkeregelung und Klang. Schneller Vorlauf und Rücklauf mit einer leicht gleitenden Schiebetaste. Extra Taste für den Cassettenschacht. Batteriekontrolle. Anschlüsse wie bei einem großen Tonbandgerät.

Noch ein Wort zum Klang: Klasse. UKW-Qualität. Kein Krächzen und Jaulen. 1,2 Watt Musikleistung bei Netzbetrieb. Speziallautsprecher. Das Design: Flott. Modern. Metall-Look. Griff ist einschiebbar!

Wann machen Sie die Probe bei Ihrem Fachhändler? Am besten sofort. Dann haben Sie nächstes Wochenende schon flotte Musik für unterwegs!



C 230



Zwei Recorder der Spitzenklasse stellen wir vor: **C 420 Automatic** und **C 440 Stereo.** Beide mit dem ganz neuen Recorder-Klang. Beide umschaltbar auf Chromdioxid. **Automatisch** umschaltbar. Ohne Tastedrücken. Automatisch hören Sie den besseren Klang. Den neuen Recorder-Klang aus der Chromdioxid-Cassette. Oder auch den bekannt guten Klang von der Normal-Cassette. Denn durch die automatische Umschaltung wird jedes Band maximal ausgenutzt: in seiner vollen Qualität.

Das haben beide Geräte gemeinsam:

- Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassette
- Batterie- und Accubetrieb
- Netzbetrieb mit eingebautem Lade-Netzteil für 220/230 und 120/127 V~
- Aufnahme-Automatic
- Batteriekontrolle für alle Betriebsarten
- Mithören bei Aufnahme über Kleinhörer
- Gut ablesbares, dreistelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste
- Automatische Motor- und Bandendabschaltung
- Kinderleichte Drucktastensteuerung für schnellen Vor- und Rücklauf, Stop, Pause, Start
- Extra-Taste für Cassettenschacht
- Moderne Flachbahnregler für gehörrichtige Lautstärkeregelung und Klang
- Fernbedienung mit dem GRUNDIG Start-Stop-Mikrofon GDM 308
- Anschluß für Außenlautsprecher oder Kopfhörer
- Servicegerechte Super-Technik in Bausteinweise – modern wie die Weltraumfahrt.

C 420 Automatic

GRUNDIG Cassetten-Recorder

- Trickautomatic zum Einblenden
- Eingebauter Spezial-Tonkopf mit Impulssystem zur synchronen Dia-Vertonung oder zum Abhören von Sprachlehr-Cassetten
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon

Der C 420 Automatic ist ein Spitzen-Recorder. Seine Technik, sein Design, seine Vielseitigkeit und nicht zuletzt die Germany-Technik machen ihn dazu.

Da ist einmal der herrliche Klang durch Chromdioxid.

Da ist die Trickautomatic zum Einblenden von Mikrofonaufnahmen in laufende Überspielungen von Plattenspieler oder zweitem Tonbandgerät.

Da ist die Lehrerspur: Ideal für den

DIE NEUEN KLANG-RECORDER mit der automatischen Umschaltung auf Chromdioxid

Das sind die Vorteile der neuen Chromdioxid-Cassette

Die Ihnen bekannten Compact-Cassetten-Bänder sind mit Eisenoxid beschichtet. Die neuen Cr O_2-Bänder dagegen mit Chromdioxid, das sich auf dem Band gleichmäßiger verteilen läßt und eine hervorragende Höhenaussteuerbarkeit besitzt. Das Ergebnis: eine noch bessere Aufnahme- und Klangqualität. Das heißt: mehr Höhen, geringes Bandrauschen, mehr Dynamik. Sie haben allerdings keinen Gewinn, wenn Sie ein Chromdioxid-Band auf einem herkömmlichen Cassetten-Recorder abspielen. Denn beide müssen elektrisch aufeinander abgestimmt sein. Wie die neuen Klang-Recorder von GRUNDIG.

batterie
netz
accu

C 440 Stereo mit Studio 1600 und Box 210

Sprachunterricht! Sprach-Cassette über einen Kopfhörer abhören (mit Zusatzverstärker 229 a und Zwischenstecker 295). Anschließend die Normalspur der Cassette besprechen. Dann die eigene Aufnahme mit der Lehrerspur vergleichen. So einfach lernt man mit moderner Recorder-Technik.

Da ist die einfache Dia-Vertonung: Das GRUNDIG sono-dia 272 a mit dem Projektor und Tonbandgerät verbinden. Fertig.

Da ist der Überall-Betrieb: Batterie, Accu, Netz. Und der dryfit-PC-Accu 3 C x 2 U kann über das Netzteil aufgeladen werden. Das spart viele Jahre Geld für Batterien.

Da ist schließlich das eingebaute Reporter-Mikrofon. Ideal für alle Tonjäger, die draußen und drinnen ohne umständliches Kabeleinstecken und Mikrofonhalten aufnehmen wollen. – Mehr sagt Ihnen Ihr Fachhändler.

C 440 Stereo Automatic

GRUNDIG Stereo-Cassetten-Recorder

- Aufnahme und Wiedergabe in Mono und Stereo
- Anschluß an jede Stereo-Kombination
- Stereo-Aufnahme-Automatic

Unterwegs hören Sie Cassetten-Musik in Mono. Zu Hause gibt's den großen Stereo-Klang. Auf Normal- oder den neuen Chromdioxid-Cassetten. Das ist der Vorteil des neuen C 440 Stereo.

Unterwegs hat er Batteriebetrieb. Wollen Sie viele Jahre das Batteriegeld sparen, dann wird der GRUNDIG dryfit-PC-Accu 3 C x 2 U eingesetzt.

Daheim hat der C 440 Stereo Netzbetrieb: Denn ein Netzteil ist gleich mit eingebaut, mit dem Sie sogar den Accu immer wieder nachladen können.

Der C 440 spielt in jeder Lage. Draußen nehmen Sie ihn beim herausziehbaren Griff. Zu Hause: Griff hinein und flach hingelegt. So wird aus dem Unterwegsgerät ein moderner Heim-Recorder.

Die Überspielung von Rundfunksendungen und Stereo-Schallplatten ist kinderleicht, denn mit der Stereo-Automatic gelingt jede Aufnahme sofort. In immer bester Qualität. Für die Wiedergabe in Stereo wird der C 440 an einen vorhandenen Stereo-Verstärker, beispielsweise ein Stereo-Rundfunkgerät oder einen Stereo-Konzertschrank, angeschlossen. So ergänzen Sie preiswert Ihre Stereo-Kombination.





STEREOMUSIK AUS DER CASSETTE

Studio 310

CN 224 Stereo

CN 224 Stereo

GRUNDIG Stereo-Cassetten-Recorder

- Aufnahme und Wiedergabe in Mono und Stereo
- Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s
- Stereo-Aufnahme-Automatic mit Feldeffekt-Transistor
- Ein-Knopf-Bedienung
- Netzbetrieb
- Automatische Motor- und Band-Endabschaltung
- Festangeschlossenes Diodenkabel für Aufnahme und Wiedergabe
- In Form und Technik auf das GRUNDIG Stereo-Studio 310 abgestimmt

Ein Cassetten-Recorder der Extraklasse. Hier hören Sie Musik wie im Konzertsaal.
Dieser flache, elegante Stereo-Recorder im modernen Metall-Look wird dafür an einen vorhandenen Stereo-Verstärker oder an ein Stereo-Rundfunkgerät bzw. einen Stereo-Konzertschrank, gleich welchen Fabrikats, angeschlossen. So ergänzen Sie jetzt preiswert eine Stereo-Kombination. So schaffen Sie sich eine komplette Musikanlage. Die Bedienung ist genau so einfach wie bei allen GRUNDIG Cassetten-Recordern.
Durch Tastendruck überspielen Sie mit der berühmten Stereo-Aufnahme-Automatic von Rundfunk oder Schallplatte. Jede Aufnahme gelingt Ihnen sofort.
Ob in Mono oder Stereo. So einfach haben wir es Ihnen gemacht, sich Ihr eigenes Stereo-Konzert zusammenzustellen.
Praktisch ist auch die GRUNDIG Ein-Knopf-Bedienung. Alle Lauffunktionen haben Sie in einem Griff. Auch den Wechsel der Cassetten.

Das können Sie anschließen:

1. Einen Stereo-Verstärker bzw. ein Stereo-Rundfunkgerät. Ein Diodenkabel für Aufnahme und Wiedergabe ist am Cassetten-Recorder bereits fest angeschlossen.
2. Ein Stereo-Mikrofon. Praktisch ist hier die Anordnung der Buchse an der Vorderfront des Gerätes (für Mono-Mikrofon Zwischenstecker 294 erforderlich).
3. Einen Stereo- oder Mono-Plattenspieler
   a) zur Plattenüberspielung auf die Cassette
   b) zur direkten Schallplattenwiedergabe über Ihre Stereoanlage.

Weitere Extras:
Zwei 5stufige Transistor-Verstärker mit Silizium-Transistoren. Übersteuerungsfeste Eingangsstufe. Elektronische Band-End- und Motorabschaltung. Dreistelliges Bandlängenzählwerk. Stabilisiertes Netzteil. Regler zum Anpassen des Wiedergabe-Ausgangspegels an den Verstärker. Insgesamt 19 Transistoren, 15 Dioden und Gleichrichter.

Ein neuer Radio-Recorder, der's in sich hat. Sogar das Mikrofon!

GRUNDIG Radio-Recorder sind Reisesuper und Cassetten-Recorder in einem Gerät. Die bringen Rundfunk- oder Cassetten-Musik, ganz wie Sie es gerade möchten. Damit haben Sie Ihre Stars und Lieblingsorchester immer in der Hand. Auch Selbstaufnehmen gelingt dank der Aufnahme-Automatic stets perfekt. Direkt vom Rundfunkteil, während Sie mithören, ohne Kabelverbindung. Oder Sie gehen mit dem Mikrofon „live" auf Tonjagd. Schließlich können Sie Ihre Lieblings-Hits sogar vom Plattenspieler oder einem zweiten Tonbandgerät auf Cassetten überspielen.

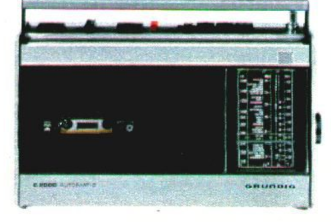
C 2000 Automatic

GRUNDIG-Radio-Recorder

Dieser neue Radio-Recorder mit seinem rassigen Design – eine preiswerte, kompakte, leistungsfähige Kombination eines Reisesupers und eines Cassetten-Recorders – hat's in sich. Nämlich die bewährte GRUNDIG Technik. Und das bedeutet:

- Beispielsweise das eingebaute Kondensator-Mikrofon. Dadurch haben Sie die Hand frei für akustische Schnappschüsse.
- Aufnahme-Automatic, die immer für optimal ausgesteuerte Aufnahmen bürgt, wie Sie auch aufnehmen: Entweder vom Rundfunkteil, sogar während Sie mithören! Oder über Mikrofon. Und vom Plattenspieler bzw. einem zweiten Tonbandgerät.
- Hochleistungs-Rundfunkteil mit den Bereichen U, K (19 ... 51 m) und M. Vor allem die Kurzwelle ist interessant für den Empfang der beliebten Station Radio Luxemburg und Ihrer Heimatsender im Urlaub.
- Voller Klang – dank der Ausgangsleistung von 1,7 Watt, der Klangwaage und des großdimensionierten Lautsprechers.
- Moderne Bedienungselemente wie Blocktasten für verschiedene Funktionen, 2 leicht gleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage.
- Anschlüsse für Kleinhörer/Außenlautsprecher und Plattenspieler/Tonbandgerät/Fernbedienungs-Mikrofon.
- Integriertes Netzteil (von 220/230 auf 120/127 V ~ umschaltbar).
- Maße ca. 31 x 17 x 6 cm, Gewicht ca. 2,4 kg (ohne Batterien), Gehäuse nußbaumfarben oder schwarz.
- Und schließlich: Original „made in Germany!" Lieferbar Mai









C 250 FM Automatic

GRUNDIG Radio-Recorder

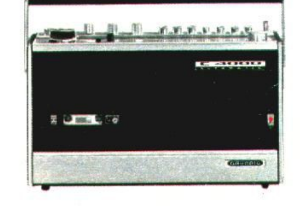
Dieses Traumgerät bietet Musik von vielen UKW-Sendern oder von der Cassette! Sie brauchen Ihr Wunschprogramm nur zu wählen. Und jede Aufnahme gelingt sofort – dafür sorgt die Aufnahme-Automatic. Sogar während Sie UKW hören, können Sie auf Cassette aufnehmen. Auch Mikrofon-Aufnahmen sind völlig problemlos.

- Trennscharfer Hochleistungs-UKW-Teil mit 3stufigem ZF-Verstärker
- UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Aufnahme-Automatic
- Ein-Knopf-Bedienung
- Automatische Band-Endabschaltung
- Integriertes Netzteil (von 220/240 auf 110/127 V~ umschaltbar)
- Maße ca. 29 x 17 x 7 cm
- Gewicht ca. 2,6 kg (ohne Batterien)
- Gehäuse nußbaumfarben

C 4000 Automatic

GRUNDIG Radio-Recorder

Ein Publikumsliebling unter den Cassetten-Recordern! Sein Vierbereichs-Rundfunkteil begeistert durch hervorragende Empfangseigenschaften. Wünschen Sie jedoch Cassetten-Musik, so schalten Sie ruckzuck um: Auf Cassetten, die es fertig bespielt beim Handel gibt. Oder auf selbstaufgenommene.



- 4 Wellenbereiche: U, K (19 ... 51 m), M und L
- Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Aufnahme-Automatic

Reisesuper und **Cassetten-Recorder** zugleich ...

... die nehmen die Zukunft vorweg!

batterie
netz

- Für Mikrofon-Aufnahmen zusätzliche Wahltasten für Sprache und Musik
- Ein-Knopf-Bedienung
- Automatische Band-Endabschaltung
- Eingesetztes Netzteil mit Lade-Automatic für den kostensparenden dryfit-PC-Accu 476 (es ist von 220/240 auf 110/127 V~ umschaltbar)
- Der Accu 476 ist zusätzlich zum Netzteil an Stelle der Batterien einsetzbar
- Batteriespannungs-Kontrollinstrument
- Kurzzeit-/Dauer-Skalenbeleuchtung für Batterie-/Netzbetrieb
- Getrennte Regler für Lautstärke, Bässe und Höhen
- Maße ca. 35 x 20 x 10 cm
- Gewicht ca. 4,3 kg (ohne Batterien)
- Gehäuse nußbaumfarben oder schwarz
- Für das C 4000 gibt es eine Tragetasche aus schwarzem Kunstleder (Seite 52).

C 3000 Automatic

GRUNDIG Radio-Recorder

Ein tragbares Tonstudio, das Ihnen viele Möglichkeiten in e i n e m Gerät bietet. Sie können z. B. Rundfunk auf 4 Wellenbereichen hören. Oder Musik von Cassetten. Und wenn Sie ein tolles Rundfunk-Programm festhalten möchten, ist es leicht auf Cassette gezaubert. Genauso einfach sind Mikrofon-Aufnahmen.

- 4 Wellenbereiche: U, K (19 ... 51 m), M und L
- UKW-Scharfabstimmung (AFC)



- Aufnahme-Automatic
- Ein-Knopf-Bedienung
- Automatische Band-Endabschaltung
- Integriertes Netzteil (von 220/240 auf 110/127 V~ umschaltbar)
- 3 Watt Ausgangsleistung
- Batteriespannungs-Kontrollinstrument
- Rechenstab-Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage
- Maße ca. 33 x 17 x 8 cm
- Gewicht ca. 3,1 kg (ohne Batterien)
- Gehäuse nußbaumfarben oder schwarz



GRUNDIG EN 3® Luxus

Notieren Sie elektronisch! Greifen Sie zum „Elektronischen Notizbuch“ von GRUNDIG! Das ist praktisch, zeitsparend und bequem. Einfach ins Mikrofon sprechen, das gleichzeitig als Lautsprecher dient. Schon ist alles fixiert. Was und wo Sie wollen.
Ob im Auto, im Flugzeug oder im Konferenzsaal: Überall ist das GRUNDIG „Elektronische Notizbuch“ einsatzbereit. Unabhängig vom Stromnetz.
Die Bedienung ist denkbar einfach: Cassette einlegen. Einfädeln des Tonbandes entfällt. Sie können, wenn Sie wollen, sofort abhören und auch korrigieren. Das ist kinderleicht mit der Ein-Knopf-Bedienung für alle Funktionen.
Sprechzeit für eine Cassette: 44 Minuten. Wollen Sie länger diktieren, dann einfach eine neue Cassette einlegen.

Die wichtigsten technischen Merkmale:
- Automatic für beste Aufnahme-Qualität
- Lautstärkeregelung
- Ein-Knopf-Bedienung für alle wichtigen Funktionen
- 2 x 22 Minuten Aufnahme – das reicht für 15 Schreibmaschinenseiten
- Taschenformat
- Cassettenwechsel mit einem Griff!
- Batteriebetrieb, deshalb überall sofort einsatzbereit
- Bürogerechte Übertragung mit dem EW 3

Empfohlener Preis einschl. MWSt. **DM 186,–**

Technische Daten EN 3 Luxus
Batteriebetriebenes Aufnahme-Wiedergabe-Gerät. Verstärker mit integrierter Schaltung. Aufnahme-Automatic für beste Aufnahmequalität. Ein-Knopf-Bedienung. Lautstärkeregelung. Spieldauer 2 x 22 Minuten mit Cassette 702. Mikrofon ohne Verbindungskabel direkt am Gehäuse aufsteckbar. Batteriebestückung: 3 Mignonzellen je 1,5 Volt für ca. 15 Stunden Betriebszeit. Maße ca. 65 x 165 x 38 mm (Breite x Höhe x Tiefe). Gewicht einschließlich Batterien ca. 385 g.



GRUNDIG EW 3®

- Das Wiedergabegerät für EN 3-Cassetten
- Preiswertes Notiersystem in Verbindung mit dem EN 3 Luxus
- Vollfernsteuerung aller Funktionen mit dem GRUNDIG Diktiergeräte-Zubehör

Was Sie mit dem EN 3 Luxus notiert haben, wird über das EW 3 bürogerecht abgeschrieben. Das ist das Prinzip der sehr preisgünstigen EN3/EW3-Kombination, die schnell eine bürogerechte Wiedergabe Ihrer EN3-Notizen in die Schreibmaschine ermöglicht. Es hat sich vor allem dort hervorragend bewährt, wo Informationen schnell und ohne Zeitaufwand an einzelne Abteilungen einer Firma weitergegeben werden sollen. Beispielsweise im Außendienst oder im Zeitungswesen. Die unterwegs besprochene Cassette wird einfach per Post verschickt – und schon am nächsten Tag sind Ihre Briefe, Berichte oder Besprechungsprotokolle abgeschrieben. Am EW 3 lassen sich schneller Vor- und Rücklauf, Start, Stop, Lautstärke und Klang bequem regeln. Durch den Einsatz von Fuß- und Handschaltern sowie Kopfhörern aus dem GRUNDIG Diktiergeräte-Zubehör-Programm können alle wichtigen Funktionen fernbedient werden.

Technische Daten EW 3
Netzbetriebenes Wiedergabegerät zum Abspielen von EN 3-Cassetten mit eingebautem Lautsprecher und bürogerechter Fernbedienung. 2 Regler für Lautstärke und Klang. Drucktasten für Rücklauf, Löschen, Start, Stop. Akustisches Bandende-Signal bei Vor- und Rücklauf, 4stufiger Transistorverstärker mit 3 Vorstufen in integrierter Halbleiterschaltung und 200-mW-Endstufe. Betriebsspannung 110 und 220 V, 50 Hz, Miniaturbuchsenleiste für Hörer 534 oder 554, Kleinflanschdose zum Anschluß der Fußschalter 525, Handschalter 524 oder Verbindungskabel 527 für Schreibmaschine und Miniaturbuchse zum Anschluß des Stethosethörers 704. Maße ca. 147 x 70 x 202 mm (Breite x Höhe x Tiefe).

Empfohlener Preis einschl. MWSt. **DM 258,–**

	Cassetten-Recorder		
	C 230	C 410	C 420
Spuren	2	2	2
Bandgeschwindigkeit in cm/s	4,75	4,75	4,75
Maximale Spulengröße in cm	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette
Maximale Spielzeit in Stunden	1,5	1,5	1,5
Horizontal- und Vertikalbetrieb bei Netzspulengeräten	–	–	–
Stereo-Aufnahme	–	–	–
Stereo-Wiedergabe	–	–	–
Automatische Aussteuerung	●	●	●
Anzeige-Instrument	●	●	●
Trickausstattung	–	–	●
Mithörkontrolle bei Aufnahme über Endstufe	–	über Kleinhörer	über Kleinhörer
Start-Stop-Fernbedienung	●	●	●
Bandlängenzählwerk mit Rücksteller	–	–	●
Band-Endabschaltung	–	●	●
Klangregelung	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage
Lautsprecher	1	1	1
Eingänge Mikro ≧ Platte ≦ Radio ≦	0,5 mV/16 kΩ 55 mV/2,2 MΩ 0,5 mV/16 kΩ	0,4 mV/16 kΩ 55 mV/2,2 MΩ 0,4 mV/16 kΩ	0,5 mV/16 kΩ 35 mV/1 MΩ 0,5 mV/16 kΩ
Ausgänge Radio bzw. Verstärker ≧ Lautsprecher	400 mV/18 kΩ 4 Ω	450 mV/18 kΩ 5 Ω	450 mV/18 kΩ 4 Ω
★ Übertragungsbereich in Hz 4,75 cm/s 9,5 cm/s 19 cm/s	80 … 10 000 – –	80 … 10 000 – –	80 … 10 000 – –
★ Geräuschspannungsabstand in dB 4,75 cm/s 9,5 cm/s 19 cm/s	47 – –	46 – –	49 – –
★ Gleichlauf-schwankungen in % 4,75 cm/s 9,5 cm/s 19 cm/s	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –
Ausgangsleistung in Watt	1,2 Netzbetrieb 1 Batteriebetrieb	0,8	1,2
Stromversorgung	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 120/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 5 x 1,5 V/Accu 3 C x 2 U, 120/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 5 x 1,5 V/Accu 3 C x 2 U, 120/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz
Beigepacktes Zubehör gegen Sonderberechnung Mikrofon Tonband Kabel	eingebaut C 60 237	eingebaut C 60 237	eingebaut C 60 HE 237
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	17 x 26 x 6	18 x 7 x 25	31 x 6 x 20
Gewicht in kg ca.	1,9	2,1	2,8

Rundfunkteil der Radio-Recorder siehe Daten-Spiegel Seite 57



damit Sie alles über GRUNDIG Tonbandgeräte wissen

GRUNDIG Tonbandgeräte entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des „VDE" sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost.

Die weißen Felder in dieser Tabelle können Ihnen als unverbindliche Orientierungshilfen dienen, wenn Sie sich für den ungefähren Preis der einzelnen Geräte interessieren. Im übrigen verweisen wir auf unsere Ausführungen auf Seite 3.

			Radio-Recorder				Netzspulengeräte					
C 440 Stereo	CN 224 Stereo	AC 221 Auto-recorder	C 250 FM mit UKW	C 2000 Automatic mit 3 Bereichen	C 3000 Automatic mit 4 Bereichen	C 4000 Automatic mit 4 Bereichen	TK 147 de Luxe HiFi-Stereo	TK 148	TK 244 HiFi-Stereo	TK 248 HiFi-Stereo	TS 600 HiFi-Stereo	TK 600 d HiFi-Stereo
4	4	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4
4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	4,75	9,5	4,75/9,5	9,5/19	9,5/19	9,5/19	9,5/19
Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	Compact-Cassette	15	15	18	18	18	18
1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6	12	8	8	8	8
–	–	–	–	–	–	–	–	–	•	•	•	•
•	•	–	–	–	–	–	•	–	•	•	•	•
mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	–	–	–	–	–	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	–	•	•	mit Stereo-Rundfunkgerät bzw. Stereo-Verstärker	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	–	–	•	–	•	•	–	Lichtband	–	•	•	•
–	–	–	–	–	–	–	–	Trick Synchroplay [1]	Synchroplay Ein- und Ausblendregler	Synchroplay Multi-Playback Echo	–	–
über Kleinhörer	–	über Autosuper	•	•	•	•	•	•	•	•	Kopfhörer	•
•	–	•	•	•	•	•	–	–	nachrüstbar	•	nachrüstbar	nachrüstbar
•	•	–	–	–	–	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	–	•	•	•	•	•	•	•	•
Klangwaage	–	–	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	Baß- und Höhenregler	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	Klangwaage	–	Baß- und Höhenregler
1	–	–	1	1	1	1	1	1	2	4	–	4
2x0,4 mV/16 kΩ 2x55 mV/2,2 MΩ 2x0,4 mV/16 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x40 mV/1 MΩ 2x1 mV/25 kΩ	0,5 mV/16 kΩ 55 mV/1 MΩ [2] 0,5 mV/16 kΩ	0,75 mV/17 kΩ 95 mV/2,2 MΩ 0,75 mV/17 kΩ	0,5 mV/16 kΩ 55 mV/2,2 MΩ 0,5 mV/16 kΩ	0,4 mV/16 kΩ 55 mV/2,2 MΩ 0,4 mV/16 kΩ	0,25 mV/7 kΩ 35 mV/500 kΩ 0,25 mV/7 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x100 mV/1 MΩ 2x5 mV/50 kΩ	1 mV/100 kΩ 50 mV/1,5 MΩ 1 mV/33 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x50 mV/1,5 MΩ 2x1 mV/33 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x50 mV/1,5 MΩ 2x1 mV/33 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x23 mV/1 MΩ 2x1 mV/47 kΩ	2x1 mV/100 kΩ 2x23 mV/1 MΩ 2x1 mV/47 kΩ
2x450 mV/18 kΩ 4 Ω	2x500 mV/30 kΩ –	500 mV/18 kΩ –	350 mV/18 kΩ 5 Ω	450 mV/18 kΩ 4 Ω	450 mV/18 kΩ 5 Ω	500 mV/18 kΩ 4 Ω	2x1 V/10 kΩ 4 Ω	500 mV/7 kΩ 4 Ω	2x800 mV/ 20 kΩ 2 x 4 Ω	2x800 mV/ 20 kΩ 2x4 Ω	2x0,5 … 1,5 V/ 10 kΩ –	2x0,5…1,5 V/ 10 kΩ 2x4 Ω
80 … 12 500 – –	63 … 10 000 – –	80 … 10 000 – –	80 … 10 000 – –	80 … 10 000 – –	80 … 10 000 – –	80 … 10 000 – –	– 30 … 15 000 –	30 … 8 000 30 … 15 000 –	– 30 … 15 000 30 … 18 000	– 30 … 15 000 30 … 18 000	– 30 … 16 000 30 … 18 000	– 30 … 16 000 30 … 18 000
48 – –	46 – –	46 – –	46 – –	47 – –	46 – –	46 – –	– 52 –	52 52 –	– 52 53	– 52 53	– 53 54	– 53 54
± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	± 0,25 – –	– ± 0,15 –	± 0,25 ± 0,15 –	– ± 0,12 ± 0,07	– ± 0,12 ± 0,07	– ± 0,12 ± 0,07	– ± 0,12 ± 0,07
1,2	–	–	0,8	1,7 Netzbetrieb 1 Batteriebetrieb	3 Netzbetrieb 1,2 Batteriebetrieb	2	7	7	2 x 7	2 x 7	2 x 25 mW	2 x 15
Baby-Zellen 5 x 1,5 V/Accu 3 C x 2 U, 120/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz	110/127, 220/240 V ~ 50/60 Hz	12 V = über Autosuper	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 110/127, 220/240 V ~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 120/127, 220/230 V ~ 50/60 Hz	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 110/127, 220/240 V ~ 50/60 Hz	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 TN 12 b, TN 14 b	110, 220 V ~ 50 Hz	110, 220 V ~ 50 Hz	110, 220 V ~ 50 Hz	110, 220 V ~ 50 Hz	110, 117, 127, 150, 220, 240 V ~ 50/60 Hz	110, 117, 127, 150, 220, 240 V ~ 50/60 Hz
GDM 308 C 60 HE 242	– – –	– C 60 –	GDM 308 C 60 –	eingebaut C 60 HE –	GDM 308 C 60 –	GDM 308 C 60 –	GDM 314 GD 15 HiFi 242	GDM 314 GD 15 HiFi 237	GDM 314 GD 18 HiFi 242	GDSM 331 GL 18 HiFi 242	GDSM 331 GD 18 HiFi 242	GDSM 331 GL 18 HiFi 242
31 x 6 x 20	26 x 9 x 24	17 x 6 x 16	29 x 17 x 7	31 x 17 x 6	33 x 17 x 8	35 x 20 x 10	39 x 16 x 29	39 x 15 x 29	43 x 17 x 36	43 x 17 x 36	42 x 19 x 37	42 x 19 x 37
2,8	2,4	1,7	2,6	2,4	3,1	4,3	8	8	11,5	12,5	12	13,8

Ladenpreis einschließlich beigepacktem Zubehör ca. DM

1200
1100
1000
900
800
700
600
500
400
300
200

1) Mit Abhörverstärker 229 a.
2) Mit Zwischenstecker 293

C 250 FM mit UKW-Rundfunkteil, C 3000 und 4000 mit U-, K-, M-, L-Rundfunkteil.

* Die angegebenen technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt

NEUHEIT

Die neue Cassette, die Recorder-Qualität hörbar macht.

Mit der GRUNDIG Studio-Cassette High Energy stellen wir eine neue Compact-Cassette mit einer revolutionierenden Technologie vor. Sie entspricht der neuesten Entwicklung auf dem Magnetband-Sektor.

High Energy
Studio-Cassette
Kobalt-aktiviert
GRUNDIG
C 90



C 60 High Energy für 60 Minuten Spielzeit **DM 5,25**
C 90 High Energy für 90 Minuten Spielzeit **DM 7,25**

Bis zu 40% mehr Klang!

Die neuen GRUNDIG Studio-Cassetten High Energy sind kobaltaktiviert. Das heißt: Sie sind bedeutend höher aussteuerbar – 3 bis 5 dB – bei extrem niedrigem Grundrauschen. Das bedeutet: Aus jedem Cassetten-Recorder bis zu 40% mehr Klang!

Keine Löschprobleme

Mit GRUNDIG Studio-Cassetten High Energy gibt es keine Löschprobleme. Sie können problemlos auf jedem Recorder eingesetzt werden.

Rückseitenschutz gegen Bandsalat!

Durch eine neuartige Rückseitenbeschichtung werden beim GRUNDIG High Energy-Band erstmalig für Compact-Cassetten die Wickeleigenschaften eines Studio-Tonbandes erreicht. Das Band regelt ohne zusätzliche Führungsmechanik seine Wickelglätte selbst und verhindert das Abrutschen im Wickel und damit das Entstehen von Stufen. Deshalb: Blockieren und Bandsalat ist so gut wie ausgeschlossen.

High Energy für jeden Recorder

Jeder Cassetten-Recorder ist nur so gut, wie es die Cassette mit ihren mechanischen und das Band mit seinen elektroakustischen Eigenschaften zuläßt. Nutzen Sie deshalb die Qualität Ihres Cassetten-Recorders optimal. Mit den neuen GRUNDIG Studio-Cassetten High Energy. Bedenken Sie: Sie bringen aus jedem Cassetten-Recorder bis zu 40% mehr Klang – das heißt 3 bis 5 dB höhere Dynamik!

① **Stereo-Hörer 212**
Schaumstoffgepolsterte Ohrmuscheln · Übertragungsbereich 20...17000 Hz · Klirrfaktor besser als 1% bei 120 Phon · Max. Dauerlast 100 mW · Impedanz 400 Ohm je System · Gewicht einschl. Kabel und Stecker ca. 300 g · Kabel 2,50 m mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45327 **DM 45,–**

HiFi-Stereo-Hörer 215 (Abb. Seite 72)
Ein neues Modell der gehobenen Mittelklasse unter den HiFi-Kopfhörern mit vielen Vorteilen · Schaumstoffgepolsterte Ohrmuscheln · Übertragungsbereich 20... 20000 Hz · Klirrfaktor besser als 1% bei 120 Phon · Max. Dauerlast 100 mW · Impedanz 400 Ohm je System · 2,5 m Kabel mit Kopfhörer-Normstecker · Gewicht einschl. Kabel und Stecker ca. 400 g **DM 78,–**

HiFi-Stereo-Hörer 220 (Abb. Seite 72)
Ein Kopfhörer in Spitzenqualität mit flüssigkeitsgepolsterten Ohrmuscheln für beste Anpassung an die Kopfform · Übertragungsbereich 16...20000 Hz · Klirrfaktor besser als 0,3% bei 120 Phon · Max. Dauerlast 400 mW · Impedanz 400 Ohm je System · Kabel 1,75 m mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45327 · Gewicht einschl. Kabel und Stecker ca. 700 g · Elegante Kunstlederkassette **DM 178,–**

② **Stereo-Mixer 422**
Volltransistorisiert · Zum Mischen und Überblenden von 4 verschiedenen Stereo-Schallquellen · Jeder Kanal getrennt regelbar · Vier Mikrofoneingänge mit Transistorvorverstärker · Zwei Eingänge für höhere Eingangsspannungen (Stereo-Plattenspieler und -Tonbandgerät) · Richtungsregler für bewegte Schallquellen (Trickaufnahmen) · Umschaltbare Hallregler (für den Anschluß einer GRUNDIG Halleinrichtung HVS 1) für Mikro oder Phono · 3 Pegelvorregler · 5 Flachbahnregler · Übersichtliches Batterie-Kontrollinstrument **DM 269,–**

Mono-Mixer 420 (ohne Abbildung)
Volltransistorisiert · Zum Mischen und Überblenden von 4 Eingängen · 2 eingebaute Transistor-Mikrofonvorverstärker · Ähnlich der Abbildung Stereo-Mixer 422 **DM 185,–**

③ **sono-dia ® 272 a**
Ein Zusatzgerät für die Vertonung von Dias in Verbindung mit dem GRUNDIG Nachrüstsatz 127. Geeignet für die GRUNDIG Geräte TK 148, 222, 242, 244, 246, 248, TK/TS 600, TK 600 d und C 420. Für die beiden letzten Geräte ist der Nachrüstsatz 127 nicht erforderlich. Das sono-dia 272a stellt durch Kabelanschluß eine synchrone Verbindung zwischen Tonbandgerät und Projektor her. **DM 99,–**

Dia-Nachrüstsatz 127 (ohne Abbildung)
mit Impulskopf für TK 148, 222, 242, 244, 246, 248, TK/TS 600 **DM 19,50**

Magnetischer Kleinhörer 340
Für Wiedergabe bei Tonbandgeräten mit Lautsprecher-Normbuchse **DM 14,50**

Kopfhörer GDH 208
für Cassetten-Recorder C 230 und zum exklusiven Abhören des Fernsehtons von Portables oder von Farbgeräten über Adapter 482 oder 483. Mit 5 m Kabel. **DM 39,–**

Stethoclip 514
Passend für Kleinhörer 340 zum beidohrigen Hören **DM 6,–**

Abhörverstärker 229a
Für Playback-Aufnahmen **DM 48,50**

Zwischenstecker 295
für C 420 in Verbindung mit dem Abhörverstärker 229a. Preis auf Anfrage

Fußschalter 225
Zur Bandlauf-Steuerung aller GRUNDIG Geräte mit Fernbedienung **DM 26,–**

Klarsichtdeckel 472
für TK 222, 242, 244, 246, 248, TS 246 und TK/TS 600 **DM 19,50**

Telefon-Adapter 244 LS
(galvanisch). Zur Aufnahme von Telefongesprächen **DM 32,–**

Nachrüstsatz 128
für Anschluß einer Fernbedienung bei TK 244 und des Telefon-Adapters 244 S und einer Fernbedienung bei TK 222, 242, 246. Fernbedienung bei TK/TS 600 **DM 12,50**

Umbausatz 126
Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb der 100er Klasse Preis auf Anfrage

Umbausatz 129
Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei TK 222, 242, 244, 246, 248, TS 246 TK/TS 600 Preis auf Anfrage

Umbausatz 130
Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei TK 147 de Luxe. Preis auf Anfrage

Umbausatz 131
Umrüstung auf 60-Hz-Netzbetrieb bei TK 148. Preis auf Anfrage

Bereitschaftstasche 491
für TK 2200a/2400 FMa **DM 30,50**

Bereitschaftstasche 490
mit Mikrofon-Köcher, Lederausführung, für TK 3200 **DM 39,50**

Bereitschaftstasche 499 für C 410, C 401 **DM 12,50**

Zwischenstecker 294 für Mono-Betrieb des CN 222 und CN 224 **DM 4,50**

GRUNDIG dryfit-PC-Accu 476
für C 340 Automatic, C 4000, TK 1400, TK 2200 Automatic und TK 2400 FM Automatic. Die praktische Energiequelle für alle, die unterwegs Batterien sparen wollen. Denn der GRUNDIG Accu ersetzt Batterien nicht nur vollwertig, er ist ihnen an Lebensdauer um ein Vielfaches überlegen. In Verbindung mit dem GRUNDIG Transistor-Netzteil TN 14b ist das Wiederaufladen des Accus kinderleicht. **DM 59,50**

GRUNDIG dryfit-Accu 3 C x 2 U
Für die Cassetten-Recorder C 410, C 420, C 440. Wer unterwegs Batterien sparen möchte, verwendet diese Energiequelle. Automatische Aufladung – einige hundert Mal – über die eingebaute Lade-Electronic in den Recordern. **DM 29,50**

Transistor-Netzteil TN 12b
Für den batteriesparenden Heimbetrieb. Umschaltbar von 110/127 auf 220/240 Volt Wechselspannung sowie für 7,5 oder 9 Volt Gleichspannung **DM 49,–**

Transistor-Netzteil TN 14b
(siehe S. 52) **DM 72,50**

Transistor-Netzteil TN 30
Für den externen Betrieb und zum Aufladen des Deac-Accus beim TK 3200 HiFi. Umschaltbar von 110/130/220/240 Volt Wechselspannung **DM 72,50**

Reinigungscassette 461
zum Reinigen von Tonköpfen für Cassettenrecorder **DM 11,90**

Justierband 462	Preis auf Anfrage
Justiercassette 465	
Testbandcassette 466	
Justierband 467	
Justierband 468	

Leerspule, 13 cm	DM 1,85
Leerspule, 15 cm	DM 2,25
Leerspule, 18 cm	DM 2,75
Klebegarnitur	DM 3,10
Bandreinigungsgabel	DM 1,60

① ② ③



HiFi TONBÄNDER

Ein Tonbandgerät kann nur so gut sein, wie es das Tonband zuläßt. Deshalb sind GRUNDIG HiFi-Tonbänder Spitzenerzeugnisse, deren akustische und mechanische Eigenschaften der besonderen Qualität unserer Tonbandgeräte entsprechen. Sie erhalten sie in einer Archiv-Kassette aus Kunststoff, die das Tonband staubfrei und sicher aufbewahrt. Wie Buchrücken reihen sich die Kassetten aneinander – zu einem übersichtlichen, geordneten Tonband-Archiv.

GRUNDIG HIFI-Tonbänder

Bezeichnung	In Archiv-Kassette	Meter	Spule	DM	Spieldauer in Minuten bei 4,75 cm/s	9,5 cm/s	19 cm/s
GL 13	HiFi-Langspielband	270	13 cm	12,75	2 x 90	2 x 45	2 x 22,5
GL 15	HiFi-Langspielband	360	15 cm	15,–	2 x 120	2 x 60	2 x 30
GL 18	HiFi-Langspielband	540	18 cm	20,–	2 x 180	2 x 90	2 x 45
GD 13	HiFi-Duoband	360	13 cm	16,–	2 x 120	2 x 60	2 x 30
GD 15	HiFi-Duoband	540	15 cm	20,50	2 x 180	2 x 90	2 x 45
GD 18	HiFi-Duoband	730	18 cm	27,50	2 x 240	2 x 120	2 x 60

Die Zeiten gelten für Halbspur-Mono- oder Viertelspur-Stereo-Geräte. Bei Viertelspur-Mono verdoppelt sich die angegebene Spielzeit (z. B. 4 x 90 Minuten). Bei Halb-Spur-Stereo dürfen Sie nur die Hälfte der Zeit (z. B. 1 x 90 Minuten mit einem GL 18 bei 9,5 cm/s) in Anrechnung bringen.

GRUNDIG Compact-Cassetten für Recorder

C 60 für 60 Minuten Spielzeit	DM 4,95	**C 90** für 90 Minuten Spielzeit	DM 6,95
C 60 High Energy	DM 5,25	**C 90 High Energy**	DM 7,25

GRUNDIG DC-Cassetten für Recorder

DC 120 für 120 Minuten Spielzeit DM 12,50

GRUNDIG Verbindungskabel und -stecker

237 Rundfunkgerät zu Tonbandgerät . . . . . . **DM 5,20**

238 Rundfunkgerät zu Abhörverstärker 229 a . . . **DM 7,—**

242 Stereo-Tonbandgerät zu Stereo-Rundfunkgerät **DM 9,50**

267 Verlängerungskabel mit hochwertigem Schnurübertrager 5 m = **DM 22,—** 10 m = **DM 26,—** 15 m = **DM 30,—**

268 Ohne Schnurübertrager, 10 m, zur Verlängerung von 267 **DM 11,50**

274 Stereo-Verlängerungskabel für GDSM 331, 10 m lang **DM 47,50**

278 Adapter-Kabel für GDSM 330 U oder 2 Mono-Mikrofone, 15 cm lang . . . . **DM 9,50**

279 Adapter-Kabel für Kopfhörer mit 5-W-Stecker . **DM 9,50**

293 Zwischenstecker für Überspielung vom Plattenspieler bzw. Tonbandgerät bei allen Geräten ohne speziellen Phonoeingang . . . . **DM 4,80**

381 Kabel von 6-V-Autobatt.: zu C 200 L/A/SL, C 201 FM, C 340, C 4000, TK 1400, TK 2200 a, TK 2400 FM a, TK 3200 **DM 15,—**

386a 12-Volt-Autoadapter: zu C 200 L/A/SL, C 201 FM, C 340, C 4000, TK 6 L, TK 1400, TK 2200 a, TK 2400 FM a, TK 3200 **DM 34,50**

387 6-Volt-Autoadapter: Autosuper zu Batterie-Tonbandgerät in Verbindung mit 381 bzw. 386 a und 237 für Aufnahme und Wiedergabe . . . . **DM 26,50**

MIKROFONE





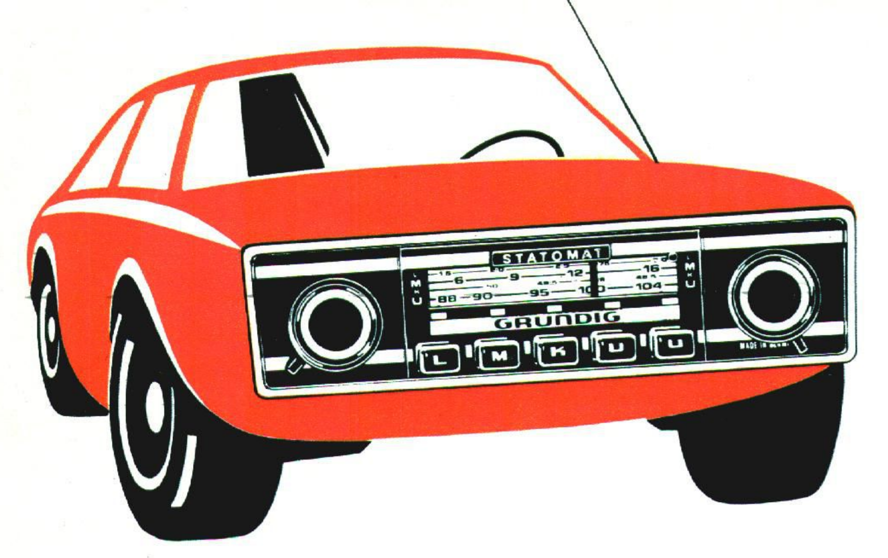






Alle auf den Seiten 44 und 45 genannten Preise sind empfohlene Preise einschließlich Mehrwertsteuer

Typenbezeichnung	GDSM 331 ①	GDM 305 ②	GDM 308 ③	GDM 314 ④	GDM 318 SC ⑤
Art bzw. Besonderheit	Stereo-Mikrofon. Für Röhren- und Transistor-Tonbandgeräte	Fernbedienungsmikrofon für Batt.-Tonbandgeräte	Fernbedienungsmikrofon für Batt.-Tonbandgeräte	Für Röhren- und Transistor-Tonbandgeräte	Fernbedienungsmikrofon für Batt.-Tonbandgeräte
System	Tauchspule	Tauchspule	Tauchspule	Tauchspule	Tauchspule
Übertragungsbereich	150 . . . 15 000 Hz	150 . . . 10 000 Hz	80 . . . 12 500 Hz	80 . . . 15 000 Hz	100 . . . 18 000 Hz
Richtcharakteristik	Cardioide	Kugel	Kugel	Kugel	Niere
Auslöschung bei ca. 180°	> 10 dB	—	—	—	> 15 dB
Impedanz	200 Ω 11 kΩ	500 Ω 700 Ω	700 Ω	200 Ω 10 kΩ	700 Ω
Anschluß	5polig DIN 41 524	7poliger Spezialstecker	7poliger Spezialstecker	3polig DIN 41 524	7poliger Spezialstecker
Stativanschluß	auch im Einzelsystem	nein	nein	nein	nein
Mit Stativ	Tischstativ	Tischfuß	Stütze	Tischfuß	Tischfuß
Verlängerungskabel	274	—	—	267	—
Sonstige Merkmale	Kanalabweichung < 2 dB	Start-Stop-Schalter	Start-Stop-Schalter	—	Wendelkabel Start-Stop-Schalter
Empfohlener Preis	99,–	29,–	18,–	42,–	62,–



GRUNDIG Autosuper

= Super-Leistung und dreifache Sicherheit!



Weltklang 2002

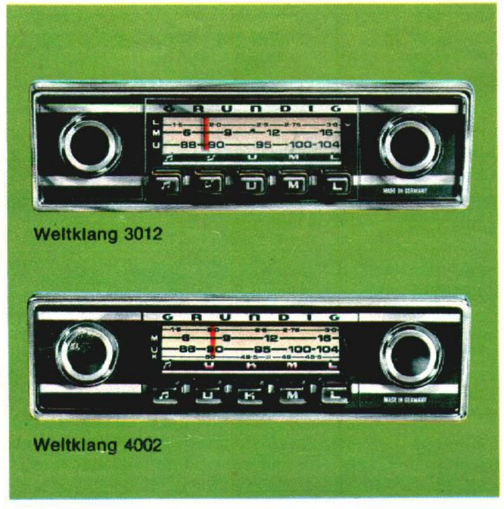
Weltklang 2003



Weltklang 2502

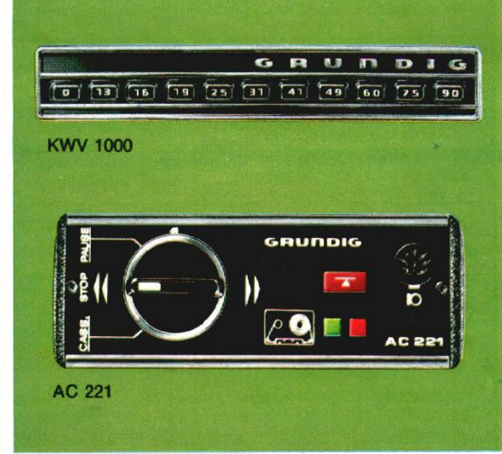
Weltklang 4502





Weltklang 3012

Weltklang 4002



KWV 1000

AC 221

Weltklang® 2002

MW + LW · 2 Klangtasten · Silizium-Planar-Transistoren.
Festpreis DM 138,–

Weltklang® 2003

UKW + MW · 2 Klangtasten · UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Festpreis DM 189,–

Weltklang® 3012

UKW + MW + LW · UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Festpreis DM 199,–

Weltklang® 4002

UKW + KW + MW + LW · UKW-Scharfabstimmung (AFC).
Festpreis DM 228,–

Weltklang® 2502

UKW + MW · 5 Statofix-Senderwahltasten · UKW-Scharfabstimmung (AFC) · Bereichsanzeige.
Festpreis DM 255,–

Weltklang® 4502

UKW + KW + MW + LW · 5 Statofix-Senderwahltasten · UKW-Scharfabstimmung (AFC) · Bereichsanzeige.
Festpreis DM 289,–

Kurzwellenvorsatz KWV 1000

Verwandelt Autosuper mit MW-Bereich in echte Weltempfänger. Empfangsbereiche: 13 m, 16 m, 19 m, 25 m, 31 m, 41 m, 49 m, 60 m, 75 m, 90 m.
Festpreis DM 117,–

Auto-Cassetten-Tonbandgerät AC 221

(Daten-Spiegel Seite 42/43)

Macht Sie unabhängig vom Rundfunk, wenn Ihnen das Programm einmal nicht gefällt! Fertig bespielte Cassetten gibt's beim Handel. Sie können auch selbst aufnehmen: Vom Autosuper direkt, während Sie mithören. Oder per Mikrofon. Sogar unterwegs diktieren ist möglich. Dank der Aufnahme-Automatic gelingt jede Aufnahme sofort. Besonders praktisch: Automatische Band-Endabschaltung mit optischer Anzeige. Die Universal-Halterung paßt zu allen gängigen Wagentypen. Das AC 221 ist geeignet zum Betrieb für alle Autosuper mit Tonbandanschluß nach DIN 45322, bei GRUNDIG Weltklang 2002 und 2003 nach Einbau des Tonband-Nachrüstsatzes.

Die Super-Leistung

Hohe Ausgangsleistung von 5 bzw. 7 Watt – das bringt den sprichwörtlich guten GRUNDIG Klang. Da ist das Hören selbst bei hohem Tempo ein Vergnügen!

Sicherheit Nr. 1

GRUNDIG Autosuper sind für harten Alltagsbetrieb konzipiert. Robuste Konstruktion, Qualität der Bauelemente und beste Verarbeitung bürgen für ihre Betriebssicherheit.

Sicherheit Nr. 2

Zum blitzschnellen Auffinden der Verkehrs-Rundfunk-Sender gibt es den GRUNDIG Verkehrs-Rundfunk-Decoder VD 1 als Sonderzubehör. Eine echte Hilfe während der Fahrt!



Sicherheit Nr. 3

Der GRUNDIG Eilaustausch sichert Ihnen selbst dann schnell wieder ein gleichwertiges Gerät, wenn Ihr Autosuper wirklich einmal ausfallen sollte.

Günstige Festpreise

GRUNDIG Autosuper werden überall zu den gleichen Festpreisen verkauft. Darum ist das Angebot so übersichtlich. Noch deutlicher wird der Preisvorteil, wenn Sie alle Kosten für Gerät, Zubehör und Einbau berücksichtigen . . . und dann vergleichen!

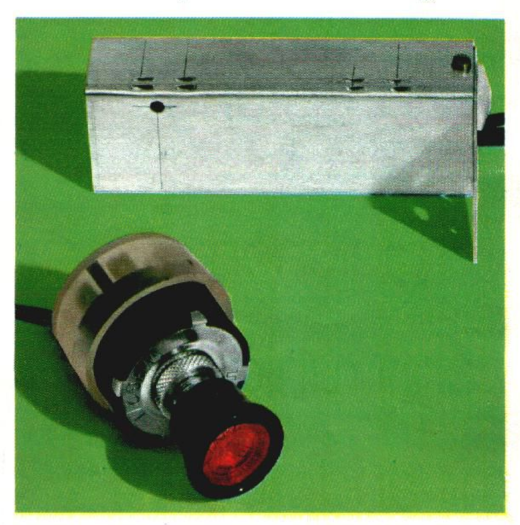
GRUNDIG Original-Zubehör:

Da paßt alles bestens zueinander. Autosuper und Lautsprecher fügen sich harmonisch in die Innenausstattung des Wagens ein und sind optimal angepaßt.

In der Bundesrepublik läuft über fast alle Sendeanstalten ein Großversuch, die UKW-Verkehrs-Rundfunk-Sender mit einer zusätzlichen unhörbaren Frequenz (57 kHz) zu kennzeichnen. Demnächst soll dieses Verfahren allgemein eingeführt werden.

Verkehrs-Rundfunk-Decoder VD 1

- Ermöglicht schon heute schnellstes Auffinden der UKW-Sender mit Verkehrs-Rundfunk-Kennung. Sobald ein entsprechender Sender eingestellt ist, leuchtet die Kontrollampe im Schaltknopf auf.
- Darüber hinaus können durch Ziehen des Schaltknopfes alle Sender ohne Kennung stumm geschaltet werden, d. h. nur Verkehrs-Rundfunk-Sender mit Kennung sind hörbar. (Selbstverständlich zeigt die



Kontrollampe weiterhin den eingestellten Verkehrs-Rundfunk-Sender an.) Diese automatische Stummschaltung ist eine wesentliche Abstimm-Erleichterung während der Fahrt.
- Der Decoder ist durch einfaches Anstecken an die TB-Buchse eines UKW-Autosupers betriebsbereit.
- Der Schalter wird im Sichtbereich des Fahrers (mit nur einer Bohrung) in das Armaturenbrett eingebaut. Der Decoder selbst findet an beliebiger Stelle Platz.
- Ein weiterer Vorteil des GRUNDIG VD 1: Er gestattet zusätzlich den Anschluß eines Auto-Tonbandgerätes, z. B. AC 221!

Festpreis des VD1 DM 67,50



Weltklang® 4800

UKW + KW + MW + LW · Suchlauf-Automatic „Statomat" · Anschluß für Fernschalter SF 1 · 5 Statofix-Senderwahltasten · UKW-Scharfabstimmung (AFC) · Bereichsanzeige. Bedienungskomfort der Luxus-Klasse: Nur ein leichter Druck auf die Statomat-Taste, und schon sucht die Automatic selbständig die Sender, ohne Sie vom Straßengeschehen abzulenken. Mit dem zweistufigen Empfindlichkeitsschalter bestimmen Sie, was die Automatic wählen soll: Entweder alle erreichbaren oder nur die empfangswürdigsten, stärker einfallenden Sender.
Trotz aller technischen Finessen ist der Weltklang 4800 eines der kleinsten Suchlauf-Geräte auf dem Markt!

Festpreis DM 468,–

Statomat-Fernschalter SF 1 **Festpreis DM 12,50**

		WK 2002	WK 2003	WK 3012	WK 4002	WK 2502	WK 4502	WK 4800	KWV 1000
Wellenbereiche		ML	UM	UML	UKML	UM	UKML	UKML	10 x K
Kreise	AM	7/6	8	8/7	8/8/7	8	8/8/7	8/8/7	4
	FM	–	10	10	10	11	11	11	–
Transistoren/Dioden/Stabilisatoren		9/1/1	11/7/1	11/7/1	11/7/1	11/7/1	11/7/1	16/14/2	2/–/1
Stationswahltasten		–	–	–	–	●	●	●	–
UKW-Scharfabstimmung (AFC)		–	●	●	●	●	●	●	–
UKW-Vorstufe		–	●	●	●	●	●	●	–
Eingangsbandfilter für M und K		M	M	M	●	M	●	●	K
Klangtasten		2	2	2	1	–	–	–	–
Klangwaage		–	–	–	–	●	●	●	–
Skalenbeleuchtung		●	●	●	●	●	●	●	–
12-Volt-Betrieb		●	●	●	●	●	●	●	●
Anschlüsse für	Automatic-Antenne	–	–	●	●	●	●	●	–
	TA/TB (z. B. AC 221)	● ¹)	● ¹)	●	●	●	●	●	–
	Lautsprecher	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	–
Eisenlose Siliziumendstufe		●	●	●	●	●	●	●	–
Ausgangsleistung in Watt (nach DIN 45 324)		5	5	5	5	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	5 (1 LS) 7 (2 LS)	–
Maße in mm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		175x42x93	175x42x93	175x42x93	175x42x93	175x42x120	175x42x120	175x42x133	178x30x86
Festpreis DM		138,–	189,–	199,–	228,–	255,–	289,–	468,–	117,–

● ¹) = vorbereitet

Alle Festpreise einschließlich Mehrwertsteuer.

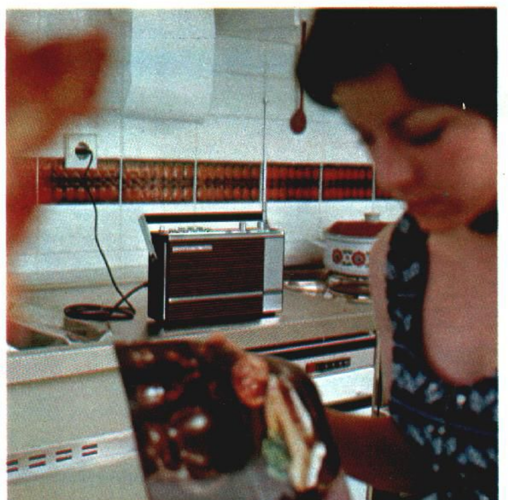
Messen Sie unsere

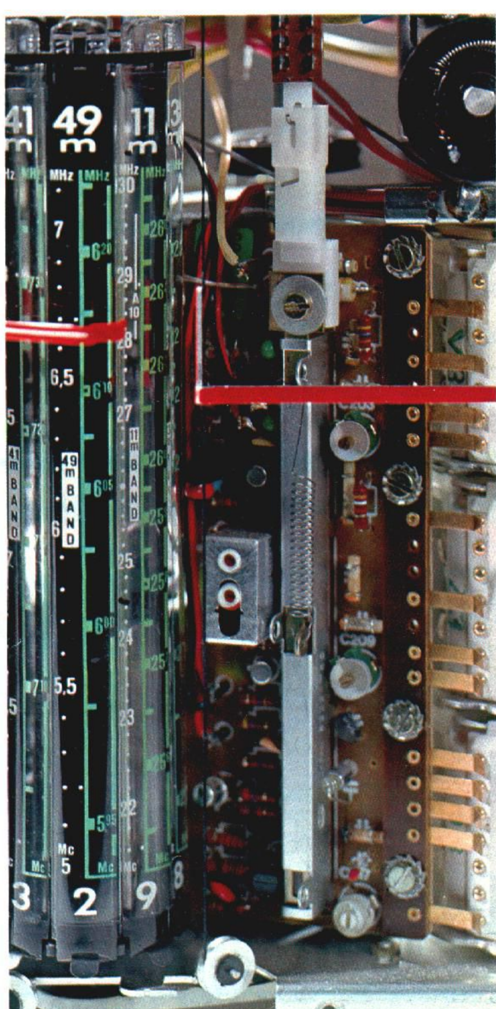
REISESUPER

an Technik und Leistung!

Und vergleichen Sie dann ruhig mal mit anderen







Suchen Sie mal andere Koffergeräte mit 7 Watt!

Solche Leistung werden Sie bei anderen Reisesupern so schnell nicht finden. Und bei GRUNDIG gibt's davon gleich mehrere. Einer hat sogar 15 Watt. Doch selbst die Modelle der mittleren Preisklasse bringen beachtliche 2 bis 3 Watt Ausgangsleistung. Darum sind GRUNDIG Reisesuper vielen Heimempfängern ebenbürtig – manchen auch überlegen.
Also echte „Heimempfänger mit Griff".

Kurzwelle – kurzer „Draht" für lange Distanz!

Auslandsurlaub ... Möchten Sie da ganz auf Nachrichten und Sportberichte Ihrer Heimatsender verzichten? Oder zu Hause auf Radio Luxemburg bzw. auf noch weiter entfernte Stationen? Solche Sender empfangen Sie am besten auf Kurzwelle!
Und alle GRUNDIG Reisesuper – bis auf die Taschengeräte – haben mindestens einen KW-Bereich oder mehrere gespreizte Bänder.

Sogar bei halber Spannung haben Sie guten Empfang!

Selbst die halbe Batteriespannung reicht noch aus, um „spannende" Sendungen gut zu empfangen. Dafür ist die raffinierte Schaltungstechnik mit den Stabilisatoren da. Darum gibt es unterwegs auch kaum einen überraschenden Programm-Ausfall nur wegen stark beanspruchter Batterien. Da ist's beruhigend zu wissen: Für die Fußballübertragung langt es dann allemal!

Stellen Sie ruhig laut – Sie stören trotzdem nicht!

Selbst GRUNDIG Taschenempfänger haben einen Kleinhörer-Anschluß. Auch das temperamentvollste Programm belästigt niemanden. Weder Ihre Familie vorm Fernseher. Noch Ihre Nachbarn auf Balkon oder Terrasse. Noch andere Leute – im Freibad, im Park und wo immer sonst der Rundfunk-Empfang ohne Kopfhörer verboten ist.

Netzteile – Ihre Batteriesparer!

Die meisten GRUNDIG Reisesuper spielen praktisch zum „Nulltarif", denn sie haben ein Netzteil. Oder es kann eines eingesetzt werden. Und damit kosten 100 Betriebsstunden weniger als 10 Pfennig. Ein noch wichtigerer Vorzug der Netzteile: Batterien brauchen Sie nur noch für „Auswärtsspiele"! Und bei einigen Modellen nicht einmal dann. Weil's dafür den aufladbaren dryfit-PC-Accu gibt. Wer ihn besitzt, kann den Batteriekauf künftig ganz vergessen!

Superklang durch „Maß"-Lautsprecher!

GRUNDIG Reisesuper haben keine Einheitslautsprecher. Sondern jeder Typ hat seinen optimal an Geräteleistung und Größe angepaßten Superphon-Lautsprecher. Denn erst das bringt den ausgewogenen Klang, der durch die gehörrichtige Lautstärkeregelung auch bei geringen Lautstärken unverändert gut bleibt.

Micro-Boy® 300

Kaum größer als eine Zigarettenpackung, 180 g leicht, schick in Form und Farbe . . .
Er versorgt Sie überall mit Musik oder Informationen auf Mittelwelle. Und dabei unaufdringlich, denn er hat trotz geringster Maße einen Kleinhörer-Anschluß.
(So daß Sie Nachrichten sogar im Büro hören können!)
Auch als „Mitbringsel" sehr gefragt.
Maße ca. 7 x 11 x 3 cm, Gewicht ca. 180 g (ohne Batterien), Gehäuse Kunststoff, schwarz, weiß oder rot.



Top-Boy® 500 K

Außerordentlich preiswerter, leistungsfähiger und schicker Reisebegleiter. Mit den Wellenbereichen U, K (19...51 m), M und exzellentem Klang überall ein idealer Unterhalter. Sein integriertes Netzteil macht ihn „auslandsfreundlich", denn auch bei unbekannter Netzspannung gibt's kein Problem.
Er ist superflach (nur 5 cm!) und paßt in jede Aktentasche. Darum besonders praktisch für Flugreisen und alle Gelegenheiten, wo es auf Platzersparnis ankommt. Zum modernen Gesamtbild passen die im Griff versenkte Teleskop-Antenne, die Topskala, die Plano-Blocktasten (einschließlich Klangtaste), die griffige Abstimmwalze und der Flachbahnregler.

Maße ca. 26 x 18 x 5 cm, Gewicht ca. 1,1 kg (ohne Batterien), Gehäuse Kunststoff, schwarz oder nußbaumfarben.

Integriertes Netzteil!
Ohne Umschalten für Wechselspannungen zwischen 240 und 110 Volt. Das Netzkabel findet im Gerät Platz.





Mini-Boy® 300

Viele Sender, interessante Programme auf den meistgehörten Wellenbereichen U und M – und das in einem so handlichen Gerät! Dieser Partner wird nirgends lästig, denn er ist bequem unterzubringen – in der Jackettasche oder im Damenhandtäschchen. Obwohl man ihn mit seinem modernen Design nicht zu verstecken braucht.
Ein Tip für „ihn": Damit kann man „ihr" eine Freude machen!
Maße ca. 15 x 10 x 4 cm, Gewicht ca. 390 g (ohne Batterien), Gehäuse genarbter Kunststoff, schwarz oder weiß.





BESTSELLER





Music-Boy® 400

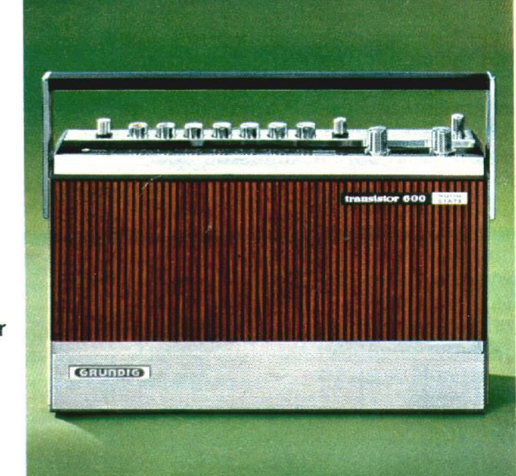
Ein Volltreffer im GRUNDIG Reisesuper-Programm – überzeugend in Technik und Leistung! Seine 4 Wellenbereiche: U, K (19 ... 51 m), M und L.
Zur individuellen Tonregelung hat er eine Klangwaage. Die Ausgangsleistung von 3 Watt trägt zum hervorragenden Klang bei.
Durch die unaufdringliche Eleganz der Gehäuseausführung wirkt der Music-Boy 400 besonders „wohnungsgerecht".
Maße ca. 28 x 17 x 7 cm, Gewicht ca. 2,1 kg (ohne Batterien), Gehäuse nußbaumfarben.

Integriertes Netzteil!
Ohne Umschalten für Wechselspannungen zwischen 220 und 110 Volt. Bei Netzbetrieb werden die Batterien automatisch abgeschaltet.

Transistor 600 a

In der preislichen Mittelklasse ein nicht alltäglicher Spezialempfänger für alle, die sich der Kurzwellenjagd verschrieben haben. Außer dem Mittelwellenbereich hat er 4 Kurzwellenbereiche lückenlos von 10 bis 187 m! (K 1: 62 ... 187 m, K 2: 24 ... 67 m, K 3: 15 ... 25 m, K 4: 10 ... 15,5 m). Vor allem die präzise Feineinstellung von K 2 bis K4 mittels Kurzwellenlupe ist sehr beliebt.
Maße ca. 31 x 18 x 8 cm, Gewicht ca. 2,1 kg (ohne Batterien), Gehäuse nußbaumfarben.
Netzteil einsetzbar (statt der Batterien) oder über Schaltbuchse extern anzuschließen.





Da müssen Preis und Leistung stimmen.

City-Boy® 1000

Sein brillanter Klang und seine Ausgangsleistung von 3 Watt gewinnen begeisterte Anhänger! Er hat die 4 Wellenbereiche U, K (19 . . . 51 m), M und L. Sein Bedienungskomfort: 2 Flachbahnregler für Lautstärke und Klangwaage, griffige Abstimmwalze für leichte Sendereinstellung, großflächige Blocktasten. Die querliegende Frontskala (bei Netzbetrieb beleuchtet) trägt zum markanten Aussehen bei. Trotz dieser vielen Vorzüge ist er überraschend preiswert.
Maße ca. 29 x 18 x 8 cm, Gewicht ca. 2,3 kg (ohne Batterien), Gehäuse schwarz/Metall, schwarz oder nußbaumfarben.



City-Boy® 500

Besonders flach (weniger als 6 cm!), also der ideale, platzsparende Reisebegleiter, der durch sein betont elegantes Aussehen besticht. 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M und L. Die handlichen Bedienungselemente: Leichtgängige Blocktasten (einschließlich Klangtaste), griffige Walzenabstimmung, Flachbahnregler für Lautstärke.
Maße ca. 27 x 15 x 6 cm, Gewicht ca. 1,5 kg (ohne Batterien), Gehäuse schwarz/Metall, schwarz oder nußbaumfarben.

Alle drei Geräte mit integriertem Netzteil!
Ohne Umschalten für Wechselspannungen zwischen 240 und 110 Volt. Bei Netzbetrieb werden die Batterien automatisch abgeschaltet.



Prima-Boy® 500

Ein Gerät mit hoher Empfangsleistung. 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M und L. Rechteckige Drucktasten, Flachbahnregler und Walzenabstimmung unterstreichen den technischen Akzent. Ein besonderes Merkmal ist die Winkelskala, auf der die Sendereinstellung von oben und von vorn gleich gut ablesbar ist.
Maße ca. 23 x 13 x 6 cm, Gewicht ca. 1,3 kg (ohne Batterien), Gehäuse schwarz/Metall oder weiß.



DATENSPIEGEL
Seite: 57

Zubehör für GRUNDIG Reisesuper und Radio-Recorder

Kleinhörer 203 A mit Ohrclip. Für alle GRUNDIG Reisesuper geeignet. **DM 6,20 ***

Kopfhörer 212
Dynamischer Stereo-Hörer mit niedrigem Klirrfaktor und großem Übertragungsbereich. Besonders geeignet für Stereo-Concert-Boy 1000. **DM 45,– ***

Autobatterie-Kabel 381
Anschlußteil für 6-Volt-Autobatterie, mit Entstörglied und Universalstecker. Für alle Geräte mit Autobatterie-Anschluß. Der Satellit 1000 kann mit diesem Kabel auch an 12-Volt-Batterien angeschlossen werden. **DM 15,– ***

Autoadapter 386a/12 Volt
Anschlußteil für 12-Volt-Autobatterie, mit Entstörglied und Universalstecker. Für alle Geräte mit Autobatterie-Anschluß und einer Spannung von 6 . . . 7,5 sowie 9 Volt. **DM 34,50 ***

Transistor-Netzteil TN 5
Preiswertes Netzteil für kleinere und mittlere Reisesuper. Umschaltbar von 220/240 auf 110/125 Volt Wechselspannung. Besonders geeignet für 7,5-Volt-Geräte (max. Dauerbelastbarkeit 350 mA). Auch für kleine und mittlere 9-Volt-Geräte geeignet. **DM 27,50 ***

Transistor-Netzteil TN 12 b
Für den batteriesparenden Heimbetrieb. Umschaltbar von 220/240 auf 110/127 Volt Wechselspannung sowie für 7,5 oder 9 Volt Gleichspannung. Komplett mit Netzkabel und Schnurschalter. **DM 49,– ***

Transistor-Netzteil TN 14 b
Für den batteriesparenden Heimbetrieb von 9-Volt-Geräten (austauschbar gegen eingesetztes Netzteil TN 12 a/b) sowie zum vollautomatischen Aufladen (!) des GRUNDIG dryfit-PC-Accu 476. Umschaltbar von 220/240 auf 110/127 Volt Wechselspannung. **DM 72,50 ***

dryfit-PC-Accu 476
Neuartiger, aufladbarer Kleinaccu, der bei den Geräten Concert-Boy Automatic 209/210, Luxus-Boy, Ocean-Boy 209/210, Stereo-Concert-Boy 210, Satellit 210/1000, Satellit Amateur 210 und C 4000 Automatic anstelle der Monozellen eingesetzt werden kann. Vollautomatische Aufladung über die Netzteile TN 14 und TN 14 b, Spannungsreserven für ca. 25–30 Stunden. **DM 59,50 ***

SSB-Zusatz 210 für Satellit 208/210/1000. Zum Empfang von Einseitenband- u. unmodulierten Telegrafiesendern. Mit Tonfilter und Umschaltung auf Handregelung. **DM 64,– ***

Verbindungskabel mit Normstecker 382
Für externe Spannungsversorgung von Reisesupern mit Fremdspannungs-Buchse aus dem Transistor-Netzteil TN 12 b. **DM 3,50 ***

Schutztasche 806
Für Radio-Recorder C 4000 Automatic, aus schwarzem, genarbtem Kunstleder. **DM 39,50 ***

* Empfohlene Preise einschließlich Mehrwertsteuer



Flotte Musik für die »leichte Schulter«

Mit den beiden neuen GRUNDIG Reisesupern Signal 500 und Signal 300 K wurden neue Maßstäbe für fortschrittliche Formgestaltung gesetzt. Denn sie bieten ein funktionsbetontes Design, das genau in unser Jet-Zeitalter paßt. So klar gegliedert, in solchem Styling wünschen aktive Menschen heute ihre Reisesuper.
Die können Sie in jeder Hinsicht „auf die leichte Schulter nehmen": Einmal wegen des längenverstellbaren Tragegurtes, der Ihnen unterwegs die Hände frei hält.
Und zum anderen deshalb, weil sie nichts übelnehmen, weil sie robust, unempfindlich und zuverlässig sind, wie ihr solides Gehäuse schon vermuten läßt!

Signal 300 K

Bietet viele Sender auf den 3 Wellenbereichen U, K (19 . . . 51 m) und M. Auch hier natürlich wieder die Empfangsmöglichkeit der beliebten Station Radio Luxemburg und Ihrer Heimatsender im Urlaub. Mit seiner Ausgangsleistung und seinem vollen Klang kann er sich überall hören lassen. Er hat eine dem schicken Gehäuse angepaßte moderne Topskala. Seine Bedienungselemente machen das „Schalten und Walten" übersichtlich und einfach: Griffige Abstimmwalze, konkave Blocktasten, leicht gleitender Flachbahnregler für Lautstärke.
Maße ca. 25 x 15 x 5 cm, Gewicht ca. 1,1 kg (o. Batt.), Gehäuse Kunststoff, anthrazit.

Integriertes Netzteil!
Ohne Umschalten für Wechselspannungen zwischen 240 und 110 Volt.
Das Netzkabel findet im Gerät Platz.

Signal 500

Er verfügt über die Bereiche U, K (19 . . . 51 m), M und L. Vor allem der Kurzwellen-Bereich ist interessant – für den Empfang von Radio Luxemburg. Oder Ihrer Heimatsender, wenn Sie im Urlaub sind. Dank der Ausgangsleistung von 3 Watt, der Klangtaste und des Superphon-Lautsprechers hat er einen hervorragenden Klang. Zur modernen Optik paßt besonders seine Winkelskala. Ebenso vorteilhaft sind die Bedienungselemente: Abstimmknopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl), konkave Blocktasten, leicht gleitender Flachbahnregler für Lautstärke.
Maße ca. 30 x 17 x 6 cm, Gewicht ca. 1,8 kg (o. Batt.), Gehäuse Kunststoff, anthrazit.

Integriertes Netzteil!
Ohne Umschalten für Wechselspannungen zwischen 220 und 110 Volt. Das Netzkabel findet im Gerät Platz.

Signal 300 K lieferbar Mai



Concert-Boy-Auswahl:

7-Watt-Kraftpaket. 15-Watt-Stereo-Anlage.

Concert-Boy® 1000

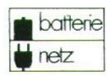
Ein technisch und optisch attraktiver Renner in seiner Preisklasse! 5 Wellenbereiche: U (mit Scharfabstimmung), K 1 (gespreiztes 49-m-Band), K 2 (19 ... 49 m, mit KW-Lupe), M und L. Bemerkenswert die **hohe Ausgangsleistung von 7 Watt!**

Natürlich hat er eine moderne Komfort-Bedienung: 3 leicht gleitende Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen und Bässe, außerdem einen versenkbaren Abstimmkopf mit Fingermulde für Quicktuning (Senderschnellwahl) sowie Plano-Blocktasten. Kurzzeit-/Dauer-Skalenbeleuchtung bei Batterie-/Netzbetrieb ergänzt die reichhaltige Ausstattung. Darüber hinaus besitzt er natürlich auch Normbuchsen für Außenantenne, Erde, UKW-Dipol, Plattenspieler/Tonbandgerät sowie Kleinhörer/Außenlautsprecher. Maße ca. 38 x 21 x 10 cm, Gewicht ca. 3,5 kg (ohne Batterien), Gehäuse schwarz/Metall, schwarz oder nußbaumfarben.



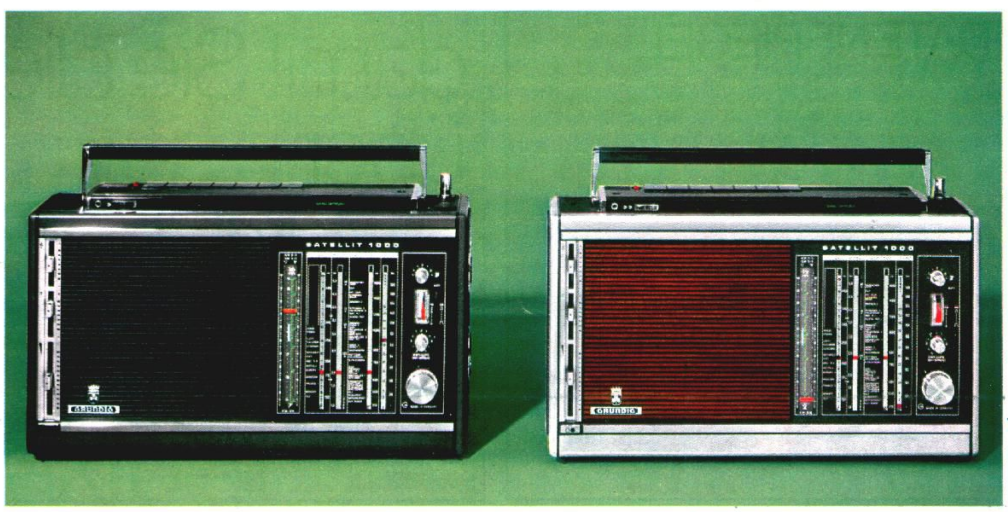
Stereo-Concert-Boy® 1000

Die Ausgangsleistung von 15 Watt und das enorme Klangvolumen machen ihn zur „tragbaren Anlage" für alle, die auch unterwegs oder außerhalb des Wohnzimmers auf Stereo-Empfang nicht verzichten wollen. Doch auch bei Mono-Wiedergabe beweist er eine ungewöhnliche Klangfülle. Er nimmt es mit vielen Heimgeräten auf – manche übertrifft er sogar! Seine Wellenbereiche: U (mit schaltbarer Scharfabstimmung), K 1 (49-m-Band), K 2 (19 ... 49 m), M und L. Weitere technische Besonderheiten: Stereosignal-Anzeige. Getrennte Senderabstimmung für U/K, M, L. Einzelregler für Höhen und Bässe · Kurzzeit-/Dauer-Skalenbeleuchtung bei Batterie-/Netzbetrieb · Anschlüsse für 2 Lautsprecherboxen zur Erweiterung der Stereo-Basis sowie für Stereo-Kopfhörer, Plattenspieler/Tonbandgerät, Außenantenne, Erde und UKW-Dipol. Maße ca. 49 x 26 x 13 cm, Gewicht ca. 6 kg (ohne Batterien), Gehäuse schwarz oder nußbaumfarben.



Beide Geräte haben integriertes Netzteil! Von 220 auf 110/127 Volt Wechselspannung umschaltbar. Das Netzkabel findet im Gerät Platz.

Das ist bester Weltempfang



batterie
netz
accu

Satellit® 1000

Fantastische Leistungen sichern ihm einen Welt-Spitzenplatz. Er hat 20 (!) Wellenbereiche, darunter allein 17 x KW und einen erweiterten LW-Bereich für spezielle Seefunkdienste; außerdem UKW und MW. Dazu eine enorme Spreizung – lückenlos überlappender Kurzwellen-Bereich von 10 bis 187 m. Obendrein **klangstarke 7 Watt Music-Power!**

Last not least trägt der Satellit 1000 zu Recht das Prädikat „echter Doppelsuper mit höchster Spiegelfrequenz-Sicherheit". Diese Gesamtkonzeption sucht ihresgleichen! Wir kennen jedenfalls kein ähnlich preiswertes Koffergerät, das diese Eigenschaften auch nur annähernd erreicht. Kein Wunder, daß der Satellit 1000 erheblich mehr und bessere Empfangsmöglichkeiten bietet als die meisten Hochleistungsempfänger.

Ja, in vielen Punkten kann er sich sogar mit weitaus teureren Profi-Geräten messen! Der Kurzwellen-Trommeltuner erfaßt in 8 Teilbereichen, die sich überlappend lückenlos aneinanderreihen, alle Wellenlängen von 10 bis 60 m. Das in jedem Teilbereich liegende KW-Rundfunkband ist zusätzlich über die gesamte Skalenlänge spreizbar:

K 2:	60	. . .42	m	+	49-m-Band
K 3:	50	. . .36,5	m	+	41-m-Band
K 4:	37	. . .27	m	+	31-m-Band
K 5:	30	. . .22	m	+	25-m-Band
K 6:	23	. . .17	m	+	19-m-Band
K 7:	20	. . .14,5	m	+	16-m-Band
K 8:	16,5	. . .12	m	+	13-m-Band
K 9:	14	. . .10	m	+	11-m-Band

Die Frequenzlücke bis zum Mittelwellenbereich schließt der Bereich KW 1 (mit Kurzwellenlupe) von 60 bis 187 m.

Der Satellit 1000 ist als Funkempfänger mit begrenztem Anwendungsbereich zum Einsatz auf deutschen Seefunkstellen zugelassen (FTZ C 46 030 Darmstadt).

Maße ca. 46 x 26 x 13 cm, Gewicht ca. 6,45 kg (ohne Batterien), Gehäuse schwarz/Metall, schwarz oder nußbaumfarben.

Integriertes Netzteil mit Ladeautomatic!
Von 220/240 auf 110/127 Volt Wechselspannung umschaltbar. Außerdem ist es zugleich Ladeautomatic für den dryfit-PC-Accu 476. (Dieser wird auch bei externer Spannungsversorgung – z. B. 12-Volt-Autobatterie – automatisch geladen.)

Weitere Angaben enthält der Spezial-Prospekt „GRUNDIG Satellit 1000".

DATENSPIEGEL Seite: 57



damit Sie alles über GRUNDIG Reisesuper wissen

GRUNDIG Reisesuper entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des VDE sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost und haben die FTZ-Nummer.

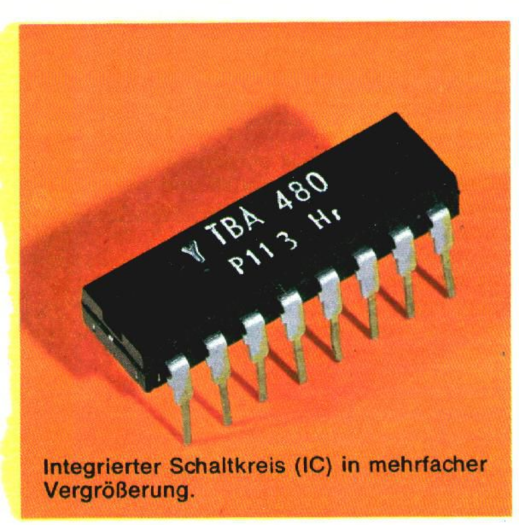
Die weißen Felder in dieser Tabelle können Ihnen als unverbindliche Orientierungshilfen dienen, wenn Sie sich für den ungefähren Preis der einzelnen Geräte interessieren. Im übrigen verweisen wir auf unsere Ausführungen auf Seite 3.

	Radio-Recorder				Reisesuper												
	C 250 FM Automatic	C 2000 Automatic	C 3000 Automatic	C 4000 Automatic	Micro-Boy 300	Mini-Boy 300	Top-Boy 500 K	Signal 300 K	Prima-Boy 500	City-Boy 500	Music-Boy 400	Signal 500	City-Boy 1000	Concert-Boy 1000	Satellit 1000	Stereo-Concert-Boy 1000	Transistor 600 a
Wellenbereiche *	U	UKM	UKML	UKML	M	UM	UKM	UKM	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	U 2xK ML	U 17xK ML	U 2xK ML	4xK M
AM/FM-Kreise	10	5/7	7/10	7/10	5/–	5/7	5/7	5/7	7/10	7/10	7/10	7/10	7/10	7/10	14/13	7/14	7
Transistoren	17	19	19	21	6	10	10	10	10	11	12	11	11	13	23	32	9
Dioden/Gleichrichter	10/1	11/1	11/1	14/–	1/–	7/–	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	6/1	13/1	13/1	1/–
Stabilisatoren	5	2	8	5	2	–	2	2	4	5	4	4	4	6	7	7	3
UKW-Scharfabstimmung (AFC)	•	–	•	•	–	–	–	–	–	–	–	–	–	•	•	•	–
Teleskop- und Ferritantenne	•	•	•	•	Ferrit	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Interferenzfilter bei AM	–	–	–	•	–	–	–	–	–	–	–	–	–	•	•	•	•
Batteriespannungskontrolle	•	–	•	•	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	• [1]	–	–
Klangwaage	•	•	•	–	–	–	–	–	Klangtaste	Klangtaste	•	Klangtaste	•	–	–	–	•
Baß- u. Höhenregler getrennt	–	–	–	•	–	–	–	–	–	–	–	–	–	•	•	•	–
Ausgangsleistung in Watt (DIN 45 324) bei Netzbetrieb (Musik-/Nennleistung)	0,8	1.7/1	3/2	2	0,15	0,25	1/0,6	1/0,6	1,2/0,8	1,5/1	3/1,5	3/1,5	3/1,5	7/4	7/4	2 x 7,5/5	1,5
bei Batteriebetrieb (Nennleistung)		1	1,2				0,6	0,6	0,6	1	1,5	1,5	1,5	2	2,5	2 x 2	
Lautsprecher	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1
Anschlüsse für: Kleinhörer 203 A (DIN 45 318)	–	•	–	–	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	–	•
Anschlüsse für: Lautsprecher/Kopfhörer (DIN 41 529)	•	–	•	•	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	•	• [2]	–
Anschlüsse für: Außenantenne	–	–	–	•	–	–	–	–	–	–	–	–	–	•	•	•	•
Anschlüsse für: TA/TB	•	•	•	•	–	–	–	–	–	–	•	•	•	•	•	•	•
Anschlüsse für: Externe Stromversorgung	–	–	–	•	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	•	–	•
Integriertes Netzteil	•	•	•	Netzteil einsetzbar	–	–	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	Netzteil einsetzbar
Stromversorgung	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 220/240, 110/127 V ~	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 220/230, 120/127 V ~	Baby-Zellen 5 x 1,5 V 220/240, 110/127 V ~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 TN 14 b	Transistor-batterie 9 V	Mignon-Zellen 4 x 1,5 V	Baby-Zellen 4 x 1,5 V 240 ... 110 V ~	Baby-Zellen 4 x 1,5 V 240 ... 110 V ~	Mignon-Zellen 5 x 1,5 V 240 ... 110 V ~	Baby-Zellen 4 x 1,5 V 240 ... 110 V ~	Flach-/ Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V 220 ... 110 V ~	Flach-/ Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V 220... 110 V ~	Flach-/ Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V 240 ... 110 V ~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V 220, 110/127 V ~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ Accu 476 220/240, 110/127 V ~	Mono-Zellen 6 x 1,5 V/ 220, 110/127 V ~	Flach-/ Compact-Batterie 2 x 4,5 V/ 1 x 9 V, TN 12 b
Ausführungen: Nußbaumfarben	•	•	•	•	–	–	•	–	–	•	•	–	•	•	•	•	•
Ausführungen: Schwarz	–	•	•	•	•	•	•	anthrazit	–	•	–	anthrazit	•	•	•	•	–
Ausführungen: Schwarz/Metall	–	–	–	–	rot	–	–	–	•	•	–	–	•	•	•	–	–
Ausführungen: Weiß	–	–	–	–	•	•	–	–	•	–	–	–	–	–	–	–	–
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	29x17x7	31x17x6	33x17x8	35x20x10	7x11x3	15x10x4	26x18x5	25x15x5	23x13x6	27x15x6	28x17x7	30x17x6	29x18x8	38x21x10	46x26x13	49x26x13	31x18x8
Gewicht in kg ca. (ohne Batterie)	2,6	2,4	3,1	4,3	0,18	0,39	1,1	1,1	1,3	1,5	2,1	1,8	2,3	3,5	6,45	6	2,1

Ladenpreis ca. DM

800
700
600
500
400
300
200
100

* KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung. Cassettenteil der Radio-Recorder siehe auch Datenspiegel Seite 42/43. • [1]) kombiniert mit Abstimmanzeige. • [2]) zusätzlich Stereo-Kopfhörerbuchse nach DIN 45 327.
Beim Anschluß der Geräte mit nicht umschaltbarem integriertem Netzteil an eine kleinere Betriebsspannung als 220 V ~ muß mit verminderter Sprechleistung und Gesamtempfindlichkeit gerechnet werden.



Integrierter Schaltkreis (IC) in mehrfacher Vergrößerung.

RUNDFUNK

aktuell...

Das Radio ist unentbehrlich

Rundfunkhören ist aktueller denn je. Beinahe stündlich gibt's neue Nachrichten. Musik, Hausfrauensendungen, Börsenkurse, Schulfunk, und, und ... Mehrere Sprachen, zu jeder Tages- und Nachtzeit – wo gibt's das noch? Trotz Fernsehen sind die Nachfolger des guten alten Radios nicht mehr wegzudenken. Unser Programm zeigt Ihnen schicke, farbige Heimradios, eine Phono-Kombination und Uhrenradios, die zu jeder Einrichtung passen.

Modernste Technik – winzig klein, aber groß in der Wirkung.

Die Elektronik macht neue Bauweisen möglich. Wo früher heiße Röhren waren, sind heute kühle Transistoren und integrierte Schaltkreise (IC's). Das sind elektronische Baugruppen von mikroskopisch kleinen Abmessungen: Transistoren, Dioden, Widerstände, Kondensatoren und Spulen im Miniformat. Wo früher Bandfilter im ZF-Verstärker eingebaut waren, finden heute Keramik-Schwinger ihren Platz. Zusammen mit hochwertigen integrierten Schaltkreisen gewährleisten sie höhere Empfindlichkeit und bessere Trennschärfe.

Der entscheidende Preisvorteil: Unsere Produktion in Großserie

Dank einer regen Nachfrage stellen wir unsere Geräte in großen Serien her. Das hat viele Vorteile. Die besten Bauteile der Welt sind für uns gerade gut genug. Die modernsten Methoden in Entwicklung und Fertigung erlauben uns, Kosten zu sparen und so die Preise ungemein niedrig zu halten. Prüfen Sie, was ein Großunternehmen zu leisten vermag.

GRUNDIG RF 510
s. Seite 60



sono-clock

sono-clock – „Bett-Küchen-Büro-Und-so-weiter-Uhrenradio"

Made in Germany

Für alle, die mit Musik einschlafen, sanft geweckt, fröhlich unterhalten und immer gut informiert sein wollen. Nachrichten, Börsenkürse, Hausfrauenmagazin, was immer Sie wollen, melden sich termingerecht von selbst. Das Wecken mit Musik und ihr angenehmer Klang macht sie besonders beliebt, diese schicken Uhrenradios. Sie können wählen zwischen 7 fest programmierbaren UKW-Stationstasten oder 3 Wellenbereichen: UKW, Mittelwelle und Langwelle. Ein Blick auf die 20 mm hohen beleuchteten Ziffern sagt Ihnen die Zeit. Auf diese Synchronuhren können Sie sich verlassen. Sie laufen absolut zuverlässig, sekundengenau und äußerst geräuscharm.

sono-clock® 20

Erfolgreiches und bewährtes GRUNDIG Digital-Uhrenradio mit 3 Wellenbereichen

- U, M, L mit Bereichsanzeige
- Elegante Flutlichtskala, beleuchtete Ziffern-Synchronuhr mit Zeitschalter und Nachwecksystem
- Modernste IC-Technik im UKW-Zwischenfrequenz-Verstärker und in der eisenlosen 3-Watt-Endstufe
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- Kleinhöreranschluß
- Netzbetrieb 220 Volt ~
- Schickes Kunststoffgehäuse rot, weiß oder schwarz, nur ca. 31 x 9 x 19 cm

sono-clock® 30

GRUNDIG Digital-Uhrenradio mit elektronischer Senderspeicherung für 7 UKW-Programme

- Elegante Flutlichtskala · Beleuchtete Ziffern-Synchronuhr mit Helligkeitsregler, Zeitschalter und Nachwecksystem
- Modernste IC-Technik im UKW-Zwischenfrequenz-Verstärker, in der eisenlosen 4-Watt-Endstufe und zum Stabilisieren der Abstimmspannung
- Getrennte Eingänge für Hoch- und Wurfantenne
- Keramikschwinger für beste Trennschärfe
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Lautstärke und Klang · Kleinhöreranschluß
- Netzbetrieb 220 Volt ~
- Schickes Kunststoffgehäuse rot, weiß oder schwarz, nur ca. 31 x 9 x 19 cm



Nutzen Sie den Preisvorteil der Großserie

RF 410

GRUNDIG Musikgerät

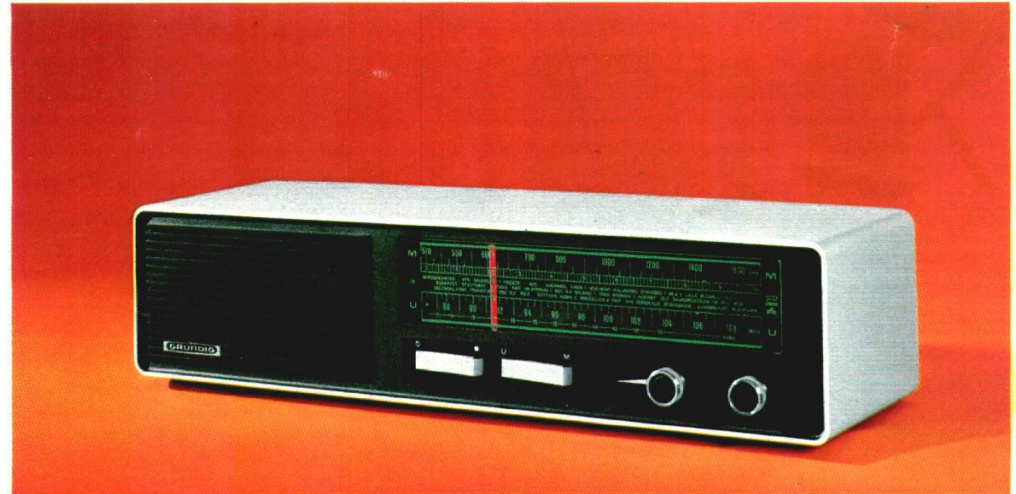
Ein echtes Erfolgsmodell in unserem Programm. Die Anschaffung, die jedem leichtfällt.

- Modernste Alltransistortechnik
- 3 Wellenbereiche: U, M, L
- 3 Watt Ausgangsleistung
- Klangwaage
- Anschluß für Tonbandgerät oder Plattenspieler
- Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- Maße ca. 53 x 12 x 15 cm

Für jeden Zweck und jede Wohnung das passende GRUNDIG Musikgerät

Auf diesen Seiten bieten wir Ihnen ein Rundfunkgeräte-Programm an, das in Technik, Form, Bedienungskomfort und Klang allen Wünschen – selbst den ausgefallensten – gerecht wird.
Hand aufs Herz – gefällt Ihnen jetzt noch Ihr gutes „altes" Radio? Die neuen Geräte sehen, hören und begeistert sein – das ist eins. Die attraktiven Gehäuse mit den weich abgerundeten Kanten treffen haargenau den Zeitgeschmack und fügen sich dezent und harmonisch in jeden Wohnraum ein. Die Preise sind äußerst günstig. Fragen Sie am besten gleich bei Ihrem Fachhändler nach.





RF 210

GRUNDIG Musikgerät

Äußerst preisgünstiges Kleinradio mit idealen Maßen. Vielseitig verwendbar.

- Modernste Technik mit 3 integrierten Schaltkreisen (ICs)
- 2 Wellenbereiche: U und M
- Besondere Trennschärfe durch Keramikfilter
- 4 Watt Ausgangsleistung
- Griffige Wipptasten für Ein/Aus und Bereichswahl
- Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- Maße ca. 48 x 12 x 16 cm



RF 310

GRUNDIG Musikgerät

Das ideale Zweitradio

- Modernste Technik mit 3 integrierten Schaltkreisen (ICs)
- 3 Wellenbereiche: U, M, L
- Besondere Trennschärfe durch Keramikfilter
- 4 Watt Ausgangsleistung
- Griffige Wipptasten für Ein/Aus und Bereichswahl
- Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- Maße ca. 48 x 12 x 16 cm



RF 510

GRUNDIG Musikgerät

Ein hochwertiges, leistungsstarkes Rundfunkgerät für verwöhnte Ansprüche.

- Modernste Technik mit integriertem Schaltkreis (IC)
- 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- 4 Watt Ausgangsleistung
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- Aktive 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L
- Anschlüsse für Tonbandgerät, Plattenspieler und Außenlautsprecher
- Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- Maße ca. 60 x 13 x 16 cm



RF 510 Ph

GRUNDIG Phono-Kombination, äußerst platzsparend.

Der „Mini"-Konzertschrank, mit dem Sie Ihr Programm selbst gestalten.

- Modernste Technik mit integriertem Schaltkreis (IC)
- 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- 4 Watt Ausgangsleistung
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- Aktive 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L
- Anschlüsse für Tonbandgerät und Außenlautsprecher
- Plattenspieler DUAL 420
- Gehäuse nußbaumfarben oder weiß mit vor Staub schützender, getönter Klarsichtabdeckung, ca. 62 x 19 x 25 cm



damit Sie alles über GRUNDIG Rundfunkgeräte wissen

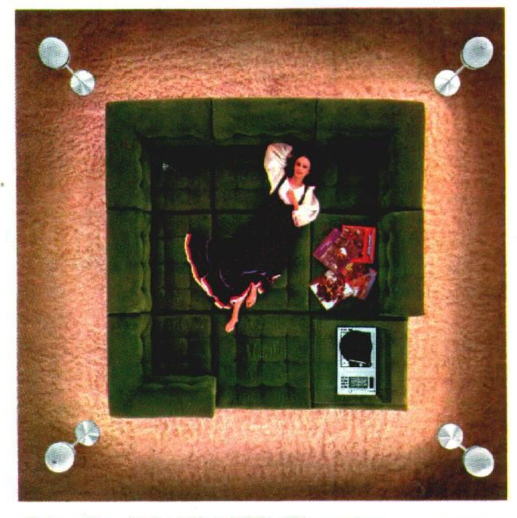
GRUNDIG Rundfunkgeräte entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des VDE sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost und haben die FTZ-Nummer.

Die weißen Felder in dieser Tabelle können Ihnen als unverbindliche Orientierungshilfen dienen, wenn Sie sich für den ungefähren Preis der einzelnen Geräte interessieren. Im übrigen verweisen wir auf unsere Ausführungen auf Seite 3.

		sono-clock 20	sono-clock 30	RF 210	RF 310	RF 410	RF 510	RF 510 Ph	Ladenpreis ca. DM
Wellenbereiche *		UML	7 x U	UM	UML	UML	UKML	UKML	
Transistoren		5+2 IC	2+3 IC	2+3 IC	2+3 IC	9	12+1 IC	12+1 IC	
Dioden/Gleichrichter		1/1	5/1	–/1	–/1	3/1	2/1	2/1	400
UKW- und Ferritantenne		Wurfantenne	Wurfantenne ¹)	●	●	●	●	●	
5-kHz-Sperre bei AM		–	–	–	–	–	●	●	
Klangwaage		●	●	–	–	●	●	●	300
Ausgangsleistung in Watt		3	4	4	4	3	4	4	
Anschlüsse für	Außenlautsprecher	Kleinhörer	Kleinhörer	–	–	–	●	●	
	TA/TB	–	–	–	–	●	●	●2)	200
Gehäuse-Ausführungen	Nußbaumfarben	–	–	K	K	K	K	●	
	Weiß	K	K	K	K	K	K	●	
	Rot	K	K	–	–	–	–	–	100
	Schwarz	K	K	–	–	–	–	–	
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		31x9x19	31x9x19	48x12x16	48x12x16	53x12x15	60x13x16	62x19x25	

Alle Rundfunkgeräte sind mit einer eisenlosen Gegentakt-Endstufe und einem klangstarken Superphon-Lautsprecher ausgestattet.
* KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung. ¹) Getrennte Eingänge für Hoch- und Wurfantenne ●²) DUAL 420 eingebaut K = Kunststoffgehäuse

Das ist QUADROFONIE



Studio 2040 HiFi Quadro – 80 Watt

Mit dem HiFi-Studio 2040 Quadro bringt GRUNDIG jetzt eine in deutscher Wertarbeit hergestellte Quadrofonie-Anlage. Ein 4-Kanal-Steuergerät mit eingebautem Matrix-IC-Decoder nach dem SQ-System und dem DUAL-Plattenspieler 1218 HiFi, einem besonders hochwertigen Modell. Wenn Sie vier gleichwertige Lautsprecher aus dem GRUNDIG Programm hinzufügen, bietet diese GRUNDIG HiFi-Quadro-Anlage weit mehr, als Sie von der besten Stereo-Anlage erwarten dürfen. Sie bietet Klangwiedergabe über vier Kanäle. Das heißt: Sie bringt Ihnen den Klang nicht wie bisher nur von vorn, sondern er umgibt Sie von allen Seiten so wie in Wirklichkeit. Sie schauen nicht nur durch ein Fenster in den Konzertsaal, in die Musikhalle, ins Opernhaus – Sie sitzen mitten im Parkett.

Diese GRUNDIG HiFi-Quadro-Anlage bietet Ihnen viele Anwendungsmöglichkeiten:

1. Sie können die neuen Matrix-Quadro-Platten nach dem SQ-System über vier Kanäle quadrofonisch abspielen. Ein unvergleichlich schönes und erregendes Klangerlebnis.
2. Sie können Matrix-Schallplatten auf Stereo-Tonband- oder -Cassettengerät überspielen und anschließend über das GRUNDIG Studio 2040 quadrofonisch wiedergeben.
3. Sie können, sobald der Rundfunk Matrix-Quadrofonie nach dem SQ-System sendet, auch diese quadrofonisch wiedergeben. Das Studio 2040 ist dafür schon heute ausgelegt.
4. Sie können Funk, Platte oder Band im Quadro-Sound wiedergeben. Dieses verfeinerte 2-Kanal-Stereo-Verfahren hebt die Raumhallanteile auf Stereo-Platten besonders hervor.
5. Schließlich können Sie „Stereo-mal-2", d. h. Stereo in zwei getrennten Räumen mit getrennten Lautsprecherpaaren, extra regelbar, hören.
6. Selbstverständlich können Sie alle Schallplatten abspielen, ob Mono, Stereo oder Quadro. Ihre Plattensammlung behält also ihren ursprünglichen Wert.

Wenn Sie sich also eine HiFi-Stereo-Anlage anschaffen wollen, sprechen zwei Gründe besonders dafür, gleich diese GRUNDIG HiFi-Quadro-Anlage zu wählen: die neue, ausgereifte Technik und der günstige Preis, der für jeden erschwinglich ist. Besser können Sie für die Zukunft nicht gerüstet sein.

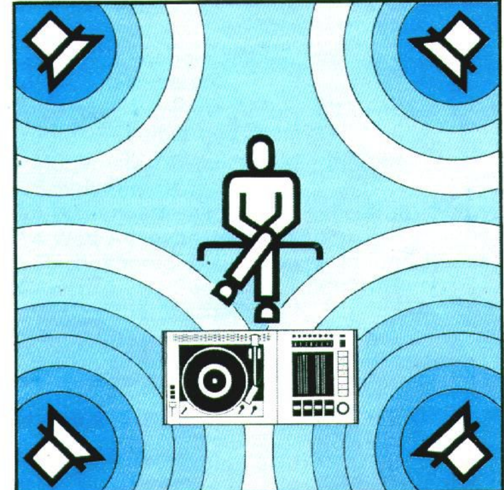




TK 248

4 Boxen 506 Audioprisma

Studio 2040 Q



80 Watt für die ganz neue Art zu hören

Technische Vorzüge

- HiFi nach DIN 45500
- Quadrofonie nach dem SQ-Matrix-System
- 80 Watt Musikleistung bei Quadro (4 x 20/12,5 Watt Musik-/Nennleistung) 40 Watt Musikleistung bei Stereo (2 x 20/16,5 Watt Musik-/Nennleistung)
- 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- 8 UKW-Programmtasten
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- Elektronische Einschaltverzögerung bei UKW
- Quadrofonie-IC-Decoder nach dem SQ-System
- Stereo-Automatic-Decoder in neuester IC-Technik
- Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument
- Großflächige Blocktasten mit geräuschloser Bereichsumschaltung
- 5 leicht gleitende Flachbahnregler für Quadro-Balance, Stereo-Balance, Bässe, Höhen und Lautstärke
- Große Leistungsbandbreite und hervorragende Linearität, selbst bei niedrigsten Frequenzen durch Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen
- Endstufen mit Darlington-Komplementär-Transistoren
- Elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- Integrierter Magnetvorverstärker
- Automatic-Plattenspieler DUAL 1218 HiFi mit Shure-Magnetsystem M 91 MG-D
- Anschlüsse für TA-Kristall Mono/Stereo/Matrix-Quadro oder TB-Aufnahme/Wiedergabe in Mono/Stereo/Matrix-Quadro
- Anschlüsse für 3 Lautsprecher-Paare
- Kopfhörerbuchse nach DIN 45327
- Gehäuse Metallfinish oder schwarz mit vor Staub schützender, getönter Klarsichtabdeckung
- Maße einschl. Haube ca. 65 x 18 x 39 cm

Wir empfehlen GRUNDIG HiFi-Boxen ab der 20-Watt-Klasse. Anlagenvorschläge und Daten siehe Seiten 73 bis 79.





Studio 2000 HiFi – 70 Watt

Kombination aus leistungsstarkem GRUNDIG HiFi-Steuergerät und HiFi-Plattenwechsler DUAL 1216 mit Shure-Magnetsystem M 75-D für Stereo, so wie Sie es kennen mit zwei Boxen. Darüber hinaus für Stereo in zwei getrennten Räumen oder den neuen GRUNDIG 4D-Stereo-Raumklang, die beide individuell regelbar sind.

- HiFi nach DIN 45500
- 4 Wellenbereiche: U, K (19 ... 55m), M, L
- 2 x 35/24 Watt Musik-/Nennleistung
- 8 UKW-Programmtasten
- Automatische UKW-Scharfabstimmung
- UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument



Studio 2000 HiFi in Schwarz (Drehfußgestell 4 empf. Preis DM 69,–)



4D-Bedienungskomfort und Kopfhöreranschluß

- Leicht gleitende Flachbahnregler zur präzisen Einstellung von Lautstärke, Höhen, Bässen, Stereo- und 4D-Balance
- Kopfhörerbuchse nach DIN 45327
- Anschluß für Mono- und Stereo-Tonbandgerät.
- Elektronische Schutzschaltungen gegen Überbelastung, Kurzschluß und Überwärme
- Gehäuse Metallfinish oder schwarz mit vor Staub schützender, getönter Klarsichtabdeckung
- Maße einschl. Haube ca. 65 x 18 x 39 cm
- Abspielmöglichkeit von Quadro-Schallplatten nach dem Matrix-System, z. B. CBS und Electro-Voice.

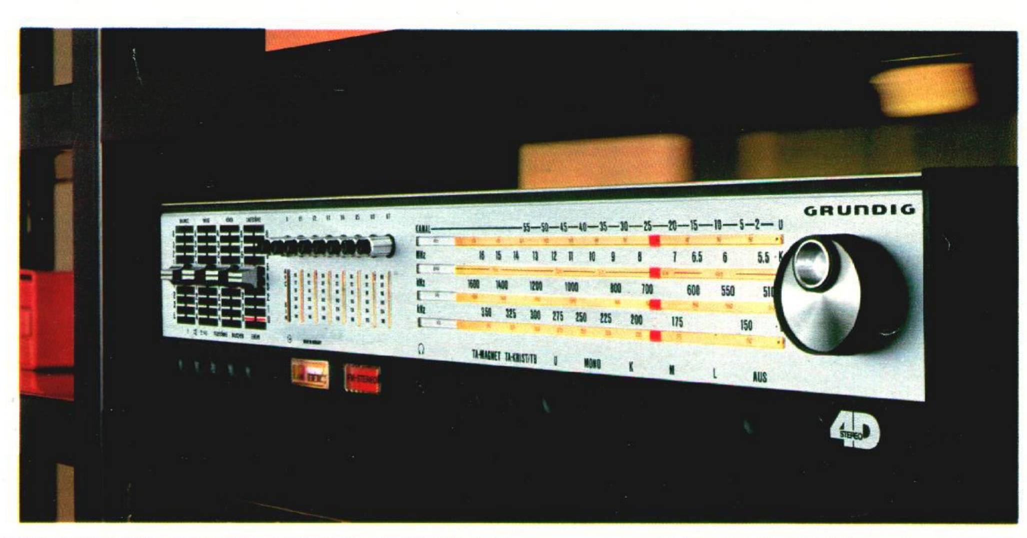
Für die HiFi-Geräte Studio 2000, RTV 900 und RTV 901 empfehlen wir für Stereo: HiFi-Boxen ab der 35-Watt-Klasse, für 4D-Stereo: zusätzlich HiFi-Boxen der 20- oder 35-Watt-Klasse. Anlagenvorschläge und Daten siehe Seiten 73 bis 79.



RTV 900 HiFi – 70 Watt

GRUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker

- HiFi nach DIN 45500
- Schaltbare Lautsprecher-Ausgänge für:
  1. Stereo, so wie Sie's kennen,
  2. „Stereo-mal-2“,
  3. GRUNDIG 4D-Stereo-Raumklang.
- Beleuchtete Top- und Frontskala
- 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- 2 x 35/25 Watt Musik-/Nennleistung
- 8 UKW-Programmtasten
- Weitere Technik siehe RTV 901 HiFi
- Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- Maße ca. 59 x 13 x 29 cm
- Die Technik dieser HiFi-Steuergeräte wurde mehrfach von bekannten Fachinstituten mit hervorragenden Ergebnissen getestet und ausgezeichnet beurteilt.



für Stereo, Stereo mal 2, 4D-Stereo

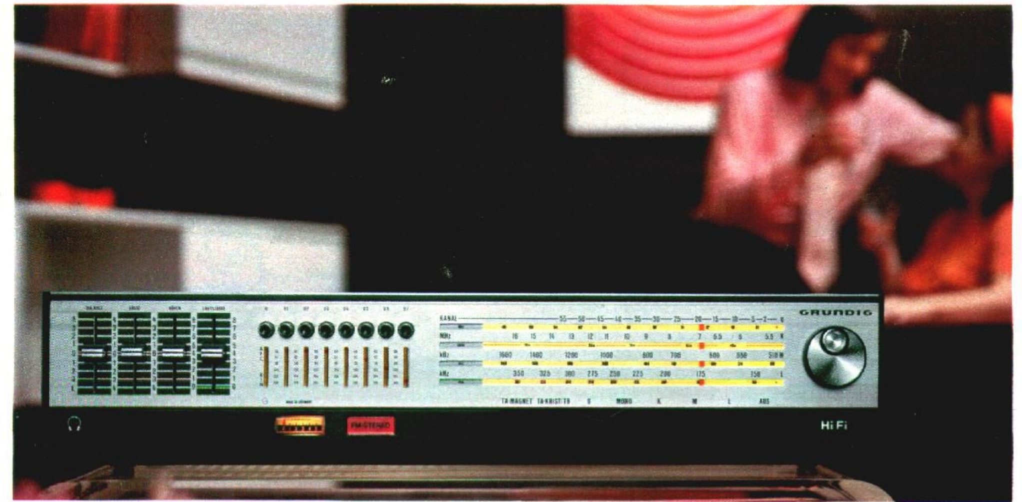
in HiFi-Qualität

RTV 901 HiFi – 70 Watt

GRUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker
Bewährte Technik in neuem Design.

- HiFi nach DIN 45500
- Schaltbare Lautsprecher-Ausgänge für:
  1. Stereo, so wie Sie's kennen,
  2. „Stereo-mal-2“,
  3. GRUNDIG 4D-Stereo-Raumklang.
- 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- 2 x 35/25 Watt Musik-/Nennleistung
- 8 UKW-Programmtasten
- Autom. UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- UKW-Mischteil mit Feldeffekt-Transistoren
- Integrierter Stereo-Automatic-Decoder
- Großes, gut ablesbares Abstimmanzeige-Instrument, umschaltbar auf Feldstärkeanzeige bei UKW
- Schaltbare Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte
- Großflächige Blocktasten mit geräuschloser Bereichsumschaltung
- Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeregelung (Lineartaste)
- Rausch- und Geräuschunterdrückung
- Integrierter Magnetvorverstärker
- Anschlüsse TA-Magnet, TA-Kristall/TB
- Elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme
- Gehäuse nußbaumfarben oder Schleiflack weiß
- Maße ca. 59 x 13 x 29 cm





RTV 800 HiFi – 40 Watt

GRUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker

Ein attraktives HiFi-Steuergerät mit ausgereiftem „Innenleben". Beispielhaft in Qualität und Leistung

- HiFi nach DIN 45500
- Solide Ausstattung, 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- 8 UKW-Programmtasten
- 2 x 20/14,5 Watt Musik-/Nennleistung
- Beleuchtete Front- und Topskala
- Kopfhöreranschluß
- Elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung und Kurzschluß
- Weitere Technik siehe RTV 801 HiFi
- Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- Maße ca. 59 x 13 x 29 cm

RTV 801 HiFi – 40 Watt

GRUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker

Ein HiFi-Steuergerät modernster Form mit solider, bewährter Technik in hervorragendem Design zu einem Preis, der für jeden erschwinglich ist.

- HiFi nach DIN 45500
- Großes, gut ablesbares Abstimmanzeige-Instrument
- Griffgünstige Anordnung der UKW-Programmtasten, der Klangregler und der Bereichstasten
- 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- 2 x 20/14,5 Watt Musik-/Nennleistung
- 8 UKW-Programmtasten
- Automatische UKW-Scharfabstimmung
- UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden
- Integrierter Stereo-Automatic-Decoder
- Großflächige Blocktasten mit geräuschloser Bereichsumschaltung
- Kopfhörerbuchse mit Lautsprecherschalter auf der Frontplatte
- Integrierter Magnetvorverstärker
- Elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung und Kurzschluß
- Anschlüsse für TA-Magnet, TA-Kristall/TB
- Gehäuse nußbaumfarben oder weiß
- Maße ca. 59 x 13 x 29 cm

Für die Geräte RTV 800, RTV 801 und Studio 1600 empfehlen wir GRUNDIG HiFi-Boxen der 20- oder 35-Watt-Klasse. Anlagenvorschläge und Daten siehe Seiten 73 bis 79.





Stereo
Stereo mal 2
4D-Stereo

Studio 1600 – 40 Watt
mit 4D-Stereo-Raumklang und HiFi-Plattenspieler DUAL 1214

(Drehfußgestell 4
empf. Preis DM 69,–)

GRUNDIG Studio 1600 Stereo

- Modernste Technik mit integriertem Automatic-IC-Decoder
- 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- 2 x 20 Watt Ausgangsleistung
- Neuer Quadro-Sound durch GRUNDIG 4D-Stereo-Raumklang
- Großflächige Blocktasten mit geräuschloser Bereichsumschaltung
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Lautstärke, Bässe, Höhen, Stereo- und 4D-Stereo-Balance
- Eingebauter Magnetvorverstärker
- HiFi-Plattenspieler DUAL 1214 mit Magnet-Tonabnehmersystem DMS 200
- Anschlüsse für Tonbandgerät, Kopfhörer und 3 Lautsprecher-Paare
- Gehäuse Metallfinish mit vor Staub schützender, getönter Klarsichtabdeckung
- Maße einschl. Haube ca. 54 x 18 x 37 cm

Dieses Studio mit dem HiFi-Plattenspieler bietet nicht nur herkömmliches Stereo, sondern „Stereo-mal-2" und 4D-Stereo-Raumklang. Und das, ohne einen zusätzlichen Verstärker oder auch nur ein weiteres „Kästchen" anzuschließen. Bei diesem Studio ist alles eingebaut. Für 4D-Stereo-Wiedergabe benötigen Sie 4 Lautsprecherboxen in einem Wohnraum. Mit einem speziellen 4D-Balanceregler schalten Sie die rückwärtigen Lautsprecher zu und können den Raumklang nach Ihrem Geschmack individuell einstellen; bei „Stereo-mal-2" bietet sich die Möglichkeit der getrennten Lautstärkeregelung.





Stereo bis **20** Watt für Funk, Phono und Cassette

Studio 1500



GRUNDIG Studio 1500 Stereo – 20 Watt Klangreinheit und Bedienungskomfort, das bietet Ihnen dieses neue Stereo-Studio zu einem ungewöhnlich niedrigen Preis. Können Sie sich eine noch schönere Stereo-Anlage vorstellen? Oder eine, die noch praktischer ist? Aufstellen, anschließen, spielen. Bequemer läßt sich kein Gerät vom Sessel aus bedienen. Die Lautsprecher stellen Sie getrennt auf. Dorthin, wo sie am besten klingen.

- Modernste Technik mit integriertem Schaltkreis
- 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- 2 x 10 Watt Ausgangsleistung
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Stereo-Balance
- Großflächige Blocktasten mit geräuschloser Bereichsumschaltung
- Stereo-Automatic-Decoder integriert
- 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf L, M und K
- Automatic-Plattenspieler DUAL 1211 mit Keramik-Tonabnehmersystem CDS 650 und Diamantnadel
- Anschlüsse für Tonbandgerät und Lautsprecher-Boxen
- Gehäuse Metallfinish mit vor Staub schützender, getönter Klarsichtabdeckung
- Maße einschl. Haube ca. 54 x 18 x 37 cm

Wir empfehlen für dieses Studio GRUNDIG Lautsprecher-Boxen der 15- oder 20-Watt-Klasse. Anlagenvorschläge und Daten siehe Seiten 73 bis 79.



Ganz gleich, was Sie bevorzugen, Rundfunk, Schallplatte oder Cassette. Für jede dieser drei Programmquellen steht Ihnen das Idealstudio zur Verfügung: Steuergerät, Phono-Steuergerät oder Cassetten-Steuergerät.

Gemeinsame Vorzüge der 300er Studios:

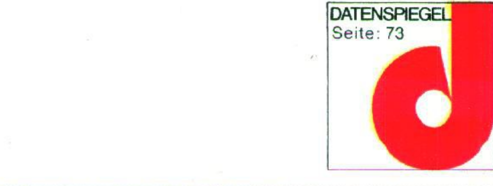
- 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- Leicht gleitende Flachbahnregler für Stereo-Balance, Lautstärke, Bässe und Höhen (bei Studio 310 und 320 Klangwaage)
- Großflächige Blocktasten mit geräuschloser Bereichsumschaltung
- Stereo-Automatic-Decoder integriert
- 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf L, M und K
- Getrennte Anschlüsse für TA und TB
- Gehäuse in Metallfinish

Studio 310

GRUNDIG Studio 310 Stereo – 15 Watt

Kombination aus Stereo-Steuergerät mit 2 x 7,5 Watt Ausgangsleistung und eingebautem Plattenspieler DUAL 420 mit Stereo-Keramik-Tonabnehmer-System CDS 650. Maße einschl. Haube ca. 62 x 14 x 24 cm. Passend dazu: Stereo-Cassetten-Recorder CN 224. (Siehe Tonbandgeräte S. 38)

Wir empfehlen für diese Ideal-Studio-Serie GRUNDIG Lautsprecher-Boxen der 15- oder 20-Watt-Klasse. Anlagenvorschläge und Daten siehe Seiten 73 bis 79.



Studio 310

Studio 320

GRUNDIG Studio 320 Stereo – 15 Watt

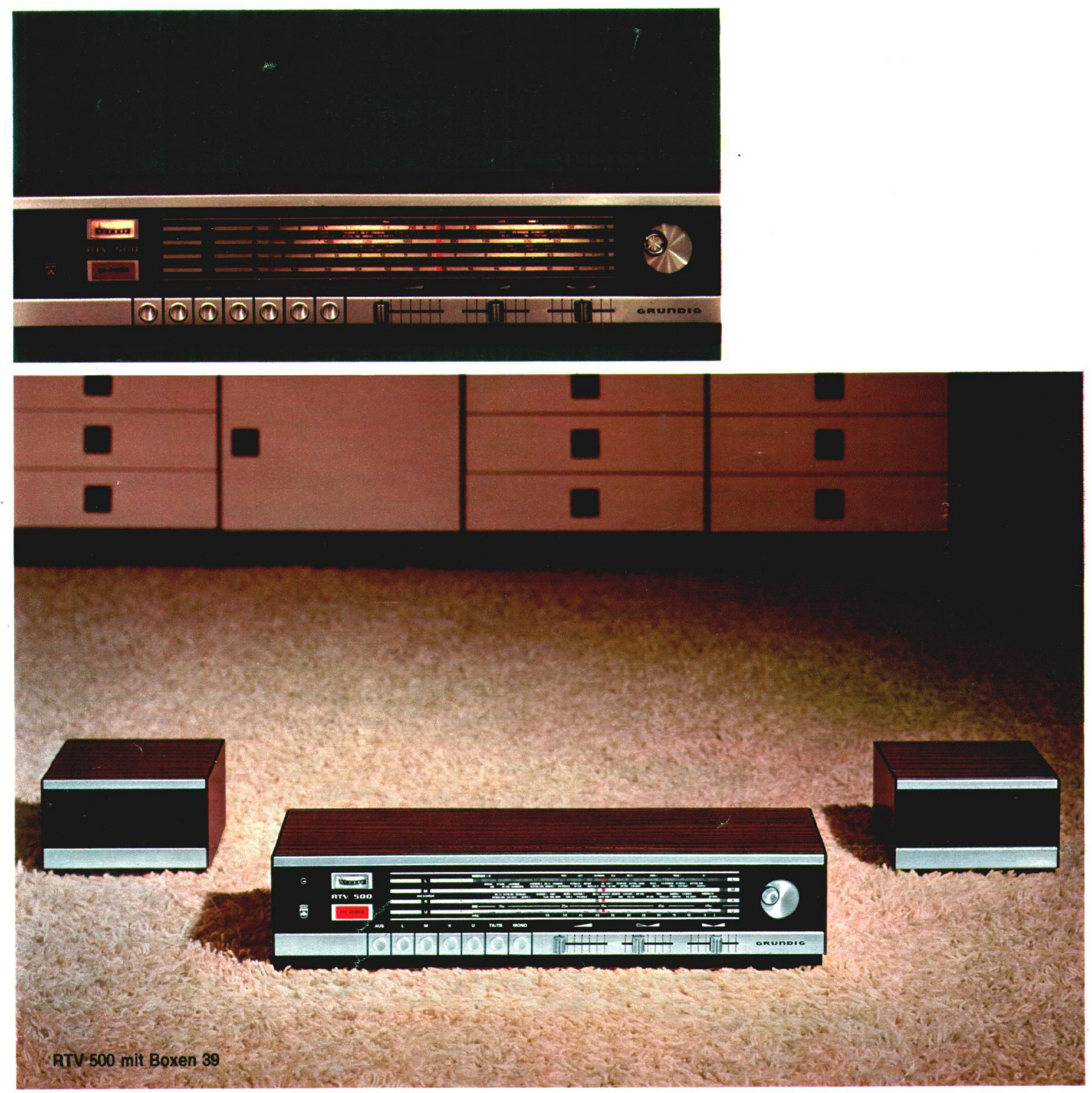
Kombination aus Stereo-Steuergerät mit 2 x 7,5 Watt Ausgangsleistung und Stereo-Cassetten-Recorder für Aufnahme und Wiedergabe in Mono und Stereo. Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s, Aufnahme-Automatic mit Feldeffekt-Transistor, Ein-Knopf-Bedienung, automatische Motor- und Band-Endabschaltung, Mikrofon-Anschlußbuchse. Maße des Studios ca. 48 x 9 x 22 cm.

Studio 300

GRUNDIG Studio 300 Stereo – 20 Watt

Leistungsfähiges Stereo-Steuergerät mit 2x10 Watt Ausgangsleistung. Besonders attraktiv ist es, dieses Studio mit dem Stereo-Cassetten-Recorder CN 224 zu ergänzen. Maße des Studios ca. 42 x 9 x 22 cm.





RTV 500 mit Boxen 39

RTV 500 – 10 Watt

GRUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker mit 2 Lautsprecher-Boxen 39

- 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- 2 x 5 Watt Ausgangsleistung
- Flachbahnregler für Lautstärke, Klang und Stereo-Balance
- Großflächige Blocktasten
- Geschmeidige und geräuschlose Umschaltung
- Aktive 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L
- Stereo-Automatic-Decoder integriert
- ZF-Verstärker in neuartiger Modultechnik
- Gehäuse nußbaumfarben
- Maße ca. 59 x 13 x 21 cm
- Maße je Box ca. 20 x 13 x 21 cm

Hier zeigen wir Ihnen zwei Beispiele kompletter GRUNDIG Stereo-Anlagen, deren Einzelkomponenten technisch und von der Form her exakt aufeinander abgestimmt sind. Empfangsstärke, fest einstellbare UKW-Stationen (RTV 700), Ausgangsleistung. Flachbahnregler sowie Tasten mit Fingermulden und geräuschloser Umschaltung sind nur einige Vorzüge. Dank vernünftiger Serienfertigung bewegen sich die Preise dieser Anlagen in einem Rahmen, der jedem – aber auch jedem – den Erwerb einer Stereo-Anlage ermöglicht, die dann später beliebig ausgebaut werden kann.

Stereo-Anlagen

perfekt und preiswert

RTV 700 – 20 Watt

GRUNDIG Stereo-Rundfunk-Tuner-Verstärker

- 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- 2 x 10 Watt Ausgangsleistung
- Elektronische Diodenabstimmung mit 6 UKW-Programmtasten
- Automat. UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Aktive 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen auf K, M und L
- Flachbahnregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Stereo-Balance
- Stereo-Automatic-Decoder integriert
- 2 elektronisch stabilisierte Netzteile
- Gehäuse nußbaum-, palisanderfarben oder weiß
- Maße ca. 59 x 13 x 21 cm

Wir empfehlen GRUNDIG Lautsprecher-Boxen der 15- oder 20-Watt-Klasse. Anlagenvorschläge und Daten siehe Seiten 73 bis 79.



DATENSPIEGEL Seite: 73

Der Schallplattenmarkt bietet heute ein beinahe unbegrenztes Repertoire an preiswerten und qualitativ guten Schallplatten. Jeder Musikliebhaber weiß deshalb: Ein Plattenwechsler gehört mit zu den ersten und wertvollsten Ergänzungen einer HiFi-Stereo-Anlage. GRUNDIG liefert zu diesem Zweck ausgesucht schöne Plattenwechsler-Schatullen mit rauchtopasfarbener Klarsichthaube. Maße einschl. Haube ca. 43 x 17 x 37 cm.

PS 61 HiFi nach DIN 45 500
GRUNDIG Automatic-Plattenspieler

Formvollendete Schatulle: HiFi-Automatic-Plattenspieler Dual 1216 mit Magnetsystem Shure M 75-D und Diamantnadel. Universell verwendbar: manuell, automatisch und automatischer Wechsel. 3 Geschwindigkeiten. Einstellbare Auflagekraft von 0 . . . 5,5 p. Tonarmlift. Eingebaute Antiskating-Einrichtung. Plattentellergewicht ca. 1,4 kg. Drehzahlfeinregulierung. Gehäuse nußbaumfarben oder weiß.

Wählen Sie zu diesen HiFi-Stereo-Plattenwechslern die passenden GRUNDIG HiFi-Steuergeräte und Lautsprecher-Boxen. Dann haben Sie wirklich alles aus einer Hand. Ein echter Vorteil. Anlagenvorschläge und Daten auf den Seiten 73 bis 79.

PS 71 HiFi nach DIN 45 500
GRUNDIG Automatic-Plattenspieler

HiFi-Automatic-Plattenspieler DUAL 1229 in professioneller Technik mit Magnetsystem Shure DM 101 M–G und Diamantnadel. Universell verwendbar: manuell, automatisch und automatischer Wechsel. 3 Geschwindigkeiten. Drehzahlüberwachung durch eingebautes, beleuchtetes Stroboskop für 33⅓ und 45 U/min, 50 und 60 Hz umschaltbar. Lichtschacht mit variablem Einblendwinkel. Auflagekraft einstellbar von 0–3 p. Feineinstellung für Auflagekraft (1/10 p) und Antiskating. Drehzahlfeinregulierung. Superlanger Präzisions-Tonarm, kardanisch gelagert. Plattentellergewicht ca. 3,1 kg. Gehäuse nußbaumfarben oder weiß.


PS 61



PS 71


Hörer 212


Hörer 215



Hörer 220



GRUNDIG Stereo-Hörer 212
Schaumstoffgepolsterte Ohrmuscheln. Übertragungsbereich 20 . . . 17 000 Hz. Klirrfaktor besser als 1% bei 120 Phon. Maximale Dauerlast 100 mW. Impedanz 400 Ohm je System. Gewicht einschl. Kabel und Stecker ca. 300 g. Kabel 2,50 m mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327. Empfohlener Preis **DM 45,–**

GRUNDIG HiFi-Stereo-Hörer 215
Ein neues Modell der gehobenen Mittelklasse unter den HiFi-Kopfhörern mit vielen Vorteilen. Schaumstoffgepolsterte Ohrmuscheln. Übertragungsbereich 20 . . . 20 000 Hz. Klirrfaktor besser als 1% bei 120 Phon. Maximale Dauerlast 100 mW. Impedanz 400 Ohm je System. 2,5 m Kabel mit Kopfhörer-Normstecker. Gewicht einschl. Kabel und Stecker ca 400 g. Empfohlener Preis **DM 78,–**

GRUNDIG HiFi-Stereo-Hörer 220
Ein Kopfhörer in Spitzenqualität mit flüssigkeitsgepolsterten Ohrmuscheln für beste Anpassung an die Kopfform. Übertragungsbereich 16 . . . 20 000 Hz. Klirrfaktor besser als 0,3% bei 120 Phon. Maximale Dauerlast 400 mW. Impedanz 400 Ohm je System. Kabel 1,75 m mit Kopfhörer-Normstecker nach DIN 45 327. Gewicht einschl. Kabel und Stecker ca. 700 g. Elegante Kunstlederkassette. Empfohlener Preis **DM 178,–**



Die weißen Felder in dieser Tabelle können Ihnen als unverbindliche Orientierungshilfen dienen, wenn Sie sich für den ungefähren Preis der einzelnen Geräte interessieren. Im übrigen verweisen wir auf unsere Ausführungen auf Seite 3.

damit Sie alles über GRUNDIG Stereo + HiFi Geräte wissen

		Studio 300	Studio 310	Studio 320	Studio 1500	Studio 1600	RTV 500	RTV 700
Wellenbereiche *		UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML
Transistoren/Dioden/Gleichrichter		22/14/2	23/12/2	42/25/3	22+IC/14/2	25+IC/6/2	21/12/2	25/20/3
6 UKW-Programmtasten und AFC		–	–	–	–	–	–	•
Abstimmanzeige-Instrument		•	–	•	•	•	•	•
Stereosignal-Anzeige		•	•	•	•	•	•	•
Ferritantenne für M und L		•	•	•	•	•	•	•
5-kHz-Sperre bei AM		•	•	•	•	•	•	•
Klangwaage		–	•	•	–	–	•	–
Baß- und Höhenregler getrennt		•	–	–	•	•	–	•
Ausgangsleistung in Watt		2 x 10	2 x 7,5	2 x 7,5	2 x 10	2 x 20	2 x 5	2 x 10
Anschlüsse für	Mono- und Stereo-Plattenspieler	•	DUAL 420 eingebaut	•	DUAL 1211 eingebaut	DUAL 1214 mit Magnet-System eingebaut	•	•
	Mono- und Stereo-Tonbandgerät	•	•	•¹)	•	•	•	•
	HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3 a	–	–	–	–	Vorverstärker eingebaut	– ²)	•
	GRUNDIG Lautsprecher-Boxen	2	2	2	2	6	2	2
Gehäuse-Ausführungen	Nußbaumfarben	Metallfinish	Metallfinish	Metallfinish	Metallfinish	Metallfinish	•	•
	Palisanderfarben	–	–	–	–	–	–	•
	Schleiflack weiß	–	–	–	–	–	–	•
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		42x9x22	62x14x24	48x9x22	54x18x37	54x18x37	59x13x21	59x13x21

Ladenpreis ca. DM: 800 – 700 – 600 – 500 – 400 – 300

* KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung •¹) Stereo-Cassetten-Recorder eingebaut ²) Ca.-Ladenpreis einschl. 2 Boxen 39

HiFi nach DIN 45500	RTV 800 HiFi	RTV 801 HiFi	RTV 900 HiFi	RTV 901 HiFi	Studio 2000 HiFi *	Studio 2040 HiFi Quadro**
Transistoren/Dioden/Gleichrichter	38/23/2	38/23/2	50/30/2	50/30/2	38/30/3	58/33/2/2 IC
Wellenbereiche	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML
UKW-Empfindlichkeit (15 kHz Hub u. 26 dB Rauschabstand)	2,2 µV an 240 Ω	2,2 µV an 240 Ω	1,8 µV an 240 Ω	1,8 µV an 240 Ω	2,4 µV an 240 Ω	2,4 µV an 240 Ω
AM-Unterdrückung (22,5 kHz Hub, 30% Mod., 1mV Antennenspannung)	≥ 50 dB bei 1 kHz	≥ 50 db bei 1 kHz	≥ 60 dB bei 1 kHz	≥ 60 dB bei 1 kHz	≥ 55 dB bei 1 kHz	≥ 55 dB bei 1 kHz
Capture ratio (1mV an 240 Ω u. 40 kHz Hub)	3 dB für –30 dB Störung	3 dB für –30 dB Störung	1,8 dB für –30 dB Störung	1,8 dB für –30 dB Störung	3 dB für –30 dB Störung	3 dB für –30 dB Störung
FM-Geräuschspannungs-Abstand (für 2x50 mW, n. DIN 45405) Mono/Stereo	≥ 65/60 dB	≥ 65/60 dB	≥ 65/60 dB	≥ 65/60 dB	≥ 60/55 dB	≥ 60/55 dB
FM-Fremdspannungs-Abstand (für 2x50 mW, n. DIN 45405) Mono/Stereo	≥ 56/54 dB	≥ 56/54 dB	≥ 56/54 dB	≥ 56/54 dB	≥ 55/55 dB	≥ 55/55 dB
NF-Übertragungsbereich (UKW)	40... 50 Hz ± 1 dB 50...6300 Hz ± 1,5 dB 6,3... 15 kHz ± 2,5 dB	40... 50 Hz ± 1 dB 50...6300 Hz ± 1,5 dB 6,3... 15 kHz ± 2,5 dB	40... 50 Hz ± 1 dB 50...6300 Hz ± 1,5 dB 6,3... 15 kHz ± 2,5 dB	40... 50 Hz ± 1 dB 50...6300 Hz ± 1,5 dB 6,3... 15 kHz ± 2,5 dB	40... 50 Hz ± 1 dB 50...6300 Hz ± 1,5 dB 6,3... 15 kHz ± 2,5 dB	40.. 50 Hz ± 1 dB 50...6300 Hz ± 1,5 dB 6,3... 15 kHz ± 2,5 dB
Klirrfaktor v. Antenne bis Lautsprecher (1mV Antennenspannung, 1 kHz Mod., 40 kHz Hub) Mono/Stereo	≤ 0,7%	≤ 0,7%	≤ 0,7%	≤ 0,7 %	≤ 0,7 %	≤ 0,7 %
Stereo-Übersprechdämpfung (1mV Antennenspannung, 47,5 kHz Gesamthub)	1 kHz ≥ 35 dB 0,25...6,3 kHz ≥ 24 dB 6,3 ... 10 kHz ≥ 20 dB	1 kHz ≥ 35 dB 0,25...6,3 kHz ≥ 24 dB 6,3 ... 10 kHz ≥ 20 dB	1 kHz ≥ 35 dB 0,25...6,3 kHz ≥ 24 dB 6,3 ... 10 kHz ≥ 20 dB	1 kHz ≥ 35 dB 0,25...6,3 kHz ≥ 24 dB 6,3 ... 10 kHz ≥ 20 dB	1 kHz ≥ 35 dB 0,25...6,3 kHz ≥ 24 dB 6,3 ... 10 kHz ≥ 20 dB	1 kHz ≥ 35 dB 0,25...6,3 kHz ≥ 24 dB 6,3 ... 10 kHz ≥ 20 dB
Musikleistung	2x20 W	2x20 W	2x35 W	2x35 W	2x35 W	Quadro 4x20 Stereo 2x20
Nennausgangsleistung	2x14,5 W	2x14,5 W	2x25 W	2x25 W	2x24 W	Quadro 4x12,5 Stereo 2x16,5
Klirrfaktor (in % bei Watt)	≤ 0,5/2x12,5	≤ 0,5/2x12,5	≤ 0,5/2x25	≤ 0,5/2x25	≤ 0,5/2x22,5	≤ 0,2/4x10
Leistungsbandbreite	30 ... 30 000 Hz	30 ... 30 000 Hz	20 ... 30 000 Hz	20 ... 30 000 Hz	20 ... 20 000 Hz	10 ... 50 000 Hz
Übertragungsbereich	40...16 000 Hz ± 1,5 dB	40...16 000 Hz ± 1,5 dB	40...16000 Hz ± 1,5 dB	40...16 000 Hz ± 1,5 dB	40...16 000 Hz ± 1,5 dB	40...16 000 Hz ± 1,5 dB
Eingangsempf. f. Nennausgangsleistung TA (magnet) TB/TA-Kristall	3 mV/ 47 kΩ 200 mV/470 kΩ	3 mV/ 47 kΩ 200 mV/470 kΩ	3,3 mV/47 kΩ 300 mV/470 kΩ	3,3 mV/47 kΩ 300 mV/470 kΩ	3 mV/47 kΩ 200 mV/470 kΩ	3,7 mV/47 kΩ 230 mV/470 kΩ
Übersprechdämpfung	1 kHz ≥ 45 dB 0,25...10 kHz ≥ 38 dB 16 kHz ≥ 35 dB	1 kHz ≥ 45 dB 0,25...10 kHz ≥ 38 dB 16 kHz ≥ 35 dB	1 kHz ≥ 45 dB 40...16000 Hz ≥ 38 dB	1 kHz ≥ 45 dB 40...16 000 Hz ≥ 38 dB	1 kHz ≥ 45 dB 0,25...10 kHz ≥ 40 dB 16 kHz ≥ 40 dB	1 kHz ≥ 45 dB 0,25...10 kHz ≥ 40 dB 16 kHz ≥ 40 dB
Fremdspannungs-Abstand TA (Nennausgangsleistung/50 mW) TB	≥ 60/56 dB ≥ 80/58 dB	≥ 60/56 dB ≥ 80/58 dB	≥ 60/55 dB ≥ 80/57 dB	≥ 60/55 dB ≥ 80/57 dB	≥ 80/58 dB *** ≥ 80/58 dB	≥ 86/60 TA *** ≥ 86/60 TB
Ausgänge Lautsprecher Stereo-Kopfhörer	4... 16 Ω 5...2000 Ω	4... 16 Ω 5...2000 Ω	4 ... 16 Ω 5 ... 2000 Ω	4 ... 16 Ω 5 ... 2000 Ω	4 ... 16 Ω 5 ... 2000 Ω	4 ... 16 Ω 5 ... 2000 Ω
Gehäuseausführungen	Nußbaumfarben Weiß	Nußbaumfarben Weiß	Nußbaumfarben Weiß	Nußbaumfarben Weiß	Metallfinish Schwarz	Metallfinish Schwarz
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)	59x13x29	59x13x29	59x13x29	59x13x29	65x18x39	65x18x39

Ladenpreis ca. DM: 1500 – 1400 – 1300 – 1000 – 900 – 800

*Mit HiFi-Automatic-Plattenspieler DUAL 1216 und Shure-Magnetsystem M 75-D ** Mit HiFi-Automatic-Plattenwechsler DUAL 1218 und Shure-Magnetsystem M 91 MG-D *** TA – Kristall



ANLAGEN-TIPS FÜR STEREO HiFi 4D-STEREO UND QUADROFONIE

Die wichtigste Komponente jeder Stereo-Anlage ist der Verstärker bzw. das Steuergerät. Um diesen Baustein herum bauen Sie Ihre Stereo- oder Quadrofonie-Anlage in HiFi-Qualität auf. Wir empfehlen Ihnen aus unserem Angebot Lautsprecherboxen, deren Belastbarkeit nicht niedriger als die Ausgangsleistung Ihres Verstärkers ist.
Mit Lautsprechern höherer Belastbarkeit und größerem Volumen erzielen Sie eine zusätzliche Klangverbesserung.
Für Plattenspieler, Tonband- oder Cassettengerät sind weitestgehend Verwendungszweck oder Ansprüche an Bedienungskomfort und Leistungsklasse ausschlaggebend.
Bitte lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler gezielt beraten.

GRUNDIG 4D-Stereo-Klang

Mit diesem neuen System sind die Steuergeräte RTV 900 HiFi, RTV 901 HiFi, Studio 1600 und das Studio 2000 HiFi ausgestattet. Als Basislautsprecher empfehlen wir GRUNDIG HiFi-Boxen ab 35 Watt bzw. beim Studio 1600 ab 20 Watt Musikbelastbarkeit; als 4D-Zusatzlautsprecher HiFi-Boxen der 35- oder 20-Watt-Klasse. Stellen Sie diese in Ihrem Wohnraum jeweils so auf: zwei Boxen vor sich, zwei Boxen hinter sich. Das bereits bekannte Stereo-Klangbild der vorderen zwei Boxen rückt näher an Sie heran und wird bereichert durch den natürlichen Raumklang der hinteren beiden Boxen. Ein Knopfdruck genügt, um Stereo-Musik von Platte, Band oder UKW im GRUNDIG 4D-Stereo-Sound zu hören. Die hervorragende HiFi-Qualität der Geräte kommt dabei voll zur Geltung. HiFi bleibt eben HiFi.

Quadrofonie nach dem SQ-System

Mit dem Studio 2040 HiFi Quadro bringt GRUNDIG jetzt eine Vier-Kanal-Anlage mit eingebautem Matrix-IC-Decoder nach dem SQ-System. Dabei werden Vierkanal-Programme verschlüsselt und auf zwei Kanälen weitergegeben. Bei der Wiedergabe werden durch einen Decoder die ursprünglichen vier Signale zurückgewonnen, anschließend vier getrennten Endstufen und vier gleichwertigen Boxen (ab 20 Watt) zugeführt. Diese geben nicht nur den Orchesterklang, sondern darüber hinaus die naturgetreue Konzertsaal-Atmosphäre wieder. Stellen Sie die Lautsprecher in einem Viereck so auf, daß Sie als Hörer in der Mitte sitzen. Mit den Balancereglern können Sie das Klangbild jeder Sitzposition anpassen.

	Lautsprecher-Boxen Lautsprecher-Kombinationen				
Tuner-Verstärker, Studios mit Musikleistung von ...	Flachboxen	Regalboxen	Boxen mit Sondercharakter	Plattenspieler	Tonbandgeräte
RTV 500 2x5 Watt		Box 39 gehört zum Lieferumfang			CN 224 C 440 TK 147 L
RTV 700 2x10 Watt	Box 103 M, 203 M	Box 39, 39 M, 206	Kugelbox 111, 210 Rundbox 208 Einbausatz LS 42	PS 61 in Verbindung mit MV 3a	CN 224 C 440 TK 147 L
Studio 300 2x10 Watt	Box 103 M, 203 M	Box 39, 39 M, 206	Kugelbox 111, 210 Rundbox 208 Einbausatz LS 42		CN 224 C 440 TK 147 L
Studio 310 2x7,5 Watt	Box 103 M, 203 M	Box 39, 39 M, 206	Kugelbox 111, 210 Rundbox 208 Einbausatz LS 42	DUAL 420 eingebaut	CN 224 C 440 TK 147 L
Studio 320 2x7,5 Watt	Box 103 M, 203 M	Box 39, 39 M, 206	Kugelbox 111, 210 Rundbox 208 Einbausatz LS 42		Cassetten-Recorder eingebaut
Studio 1500 2x10 Watt	Box 103 M, 203 M	Box 39, 39 M, 206	Kugelbox 111, 210 Rundbox 208 Einbausatz LS 42	DUAL 1211 eingebaut	CN 224 C 440 TK 147 L
Studio 1600 4D 2x20 Watt	Box 203 M, 303 M Duo-Baßbox 301 und Kugelstrahler	Box 206, 306 Duo-Baßbox 302 und Kugelstrahler	Audiorama 4000, LS 42 Rundbox 208 Kugelbox 210 Kugelstrahler 300 mit Duo-Baßbox 301, 302	DUAL 1214 eingebaut	CN 224 C 440 TK 147 L
GRUNDIG HiFi-Anlagen mit Komponenten nach DIN 45 500					
RTV 800 RTV 801 2x20 Watt	Box 203 M, 303 M Duo-Baßbox 301 und Kugelstrahler	Box 206, 306 Duo-Baßbox 302 und Kugelstrahler	Audiorama 4000 Rundbox 208 Kugelbox 210 Kugelstrahler 300 mit Duo-Baßbox 301, 302	PS 61, PS 71	TK 147 L TK 244 TK 248 TK 600 d TS 600
RTV 900 RTV 901 4D 2x35 Watt	Box 303 M, 503 Duo-Baßbox 301 und Kugelstrahler	Box 306, 406, 506 Duo-Baßbox 302, 402 und Kugelstrahler	Audiorama 4000, 7000 Kugelstrahler 300 mit Duo-Baßbox 301, 302. Kugelstrahler 700 mit Duo-Baßbox 402	PS 61, PS 71	TK 147 L TK 244 TK 248 TK 600 d TS 600
Studio 2000 4D 2x35 Watt	Box 303 M, 503 Duo-Baßbox 301 und Kugelstrahler	Box 306, 406, 506 Duo-Baßbox 302, 402 und Kugelstrahler	Audiorama 4000, 7000 Kugelstrahler 300 mit Duo-Baßbox 301, 302. Kugelstrahler 700 mit Duo-Baßbox 402	DUAL 1216 eingebaut	TK 147 L TK 244 TK 248 TK 600 d TS 600
Studio 2040 Quadro 4x20 Watt	Box 203 M, 303 M, 503	Box 206, 306, 406, 506	Audiorama 4000 Rundbox 208 Kugelbox 210	DUAL 1218 eingebaut	TK 147 L TK 244 TK 248 TK 600 d TS 600



Auf die Lautsprecher kommt es an!

Von den Lautsprechern hängt es ab, wie gut die ganze Anlage ist. Die Lautsprecher sind das entscheidende Glied innerhalb der HiFi-Stereo-Kette. Darum haben wir ein qualitativ hochwertiges und vielseitiges Boxen-Programm entwickelt. Boxen mit überragenden Klangeigenschaften. Für alle Leistungsklassen. Mit eleganten Gehäusen in allen nur denkbaren Formen. Genau bemessen auf jede Raumgröße, jeden Einrichtungstyp und jedes Hörempfinden. Sie können wählen zwischen Regalboxen, Flachboxen zur Wandaufhängung, Kugel- und Rundlautsprechern.

Die hier gezeigten HiFi-Lautsprecherboxen sprengen jeden Rahmen. Wenn Sie die gewaltige Klangfülle – bis zu 12 Lautsprecher je Kugel – erleben, werden Sie alles Bisherige vergessen. Die Klangwirkung ist faszinierend.

Audiorama® 4000 HiFi

40/25 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
Kugel schwarz oder weiß, ca. 25 cm Ø.
Fußgestell und Deckenaufhänger werden mitgeliefert und sind im Preis inbegriffen.
Empfohlener Preis je Kugel **DM 399,–**

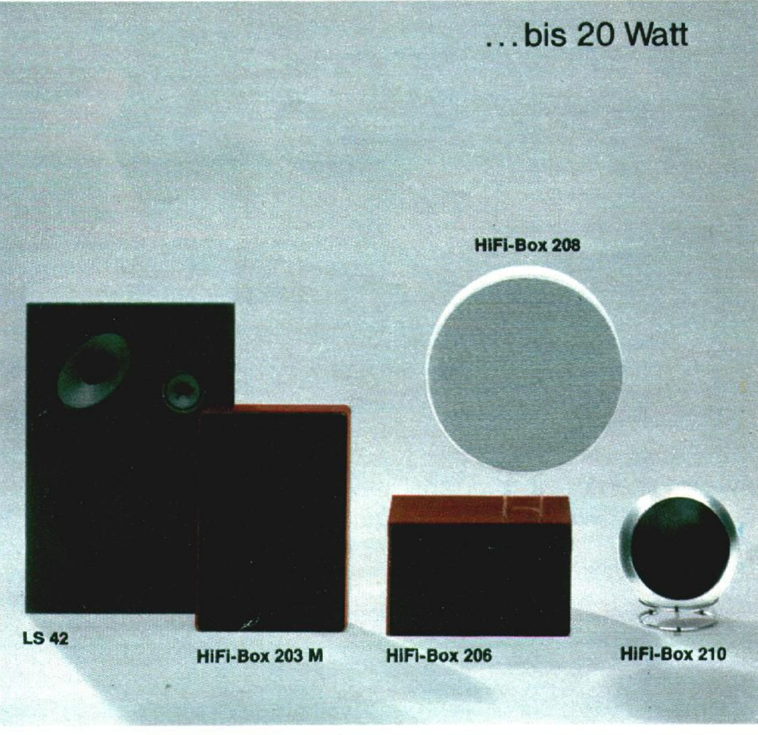
Audiorama® 7000 HiFi

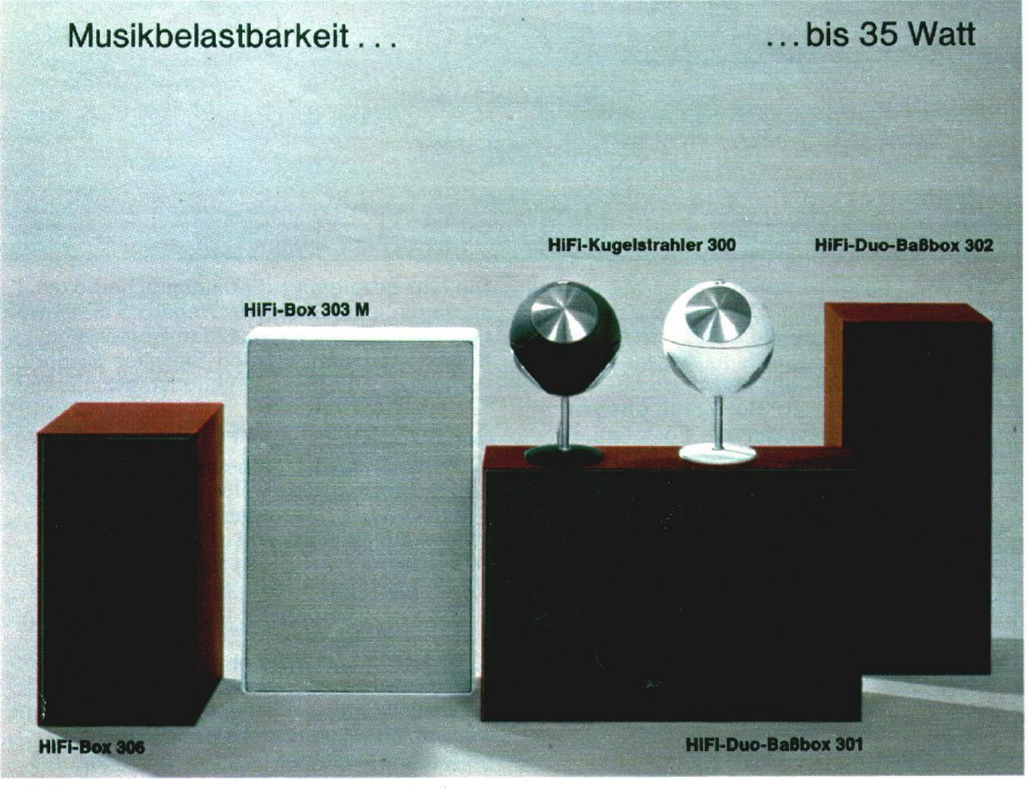
70/50 Watt Musik-/Nennbelastbarkeit.
Kugel schwarz oder weiß, ca. 32 cm Ø.
Fußgestell und Kette zur Deckenaufhängung werden mitgeliefert und sind im Preis inbegriffen. Empfohlener Preis je Kugel **DM 798,–**

Stereo+HiFi

GRUNDIG Lautsprecher
machen aus Ihrer
guten Anlage
eine sehr gute Anlage

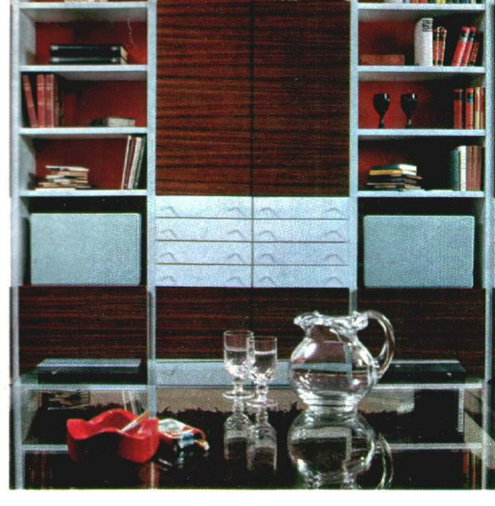


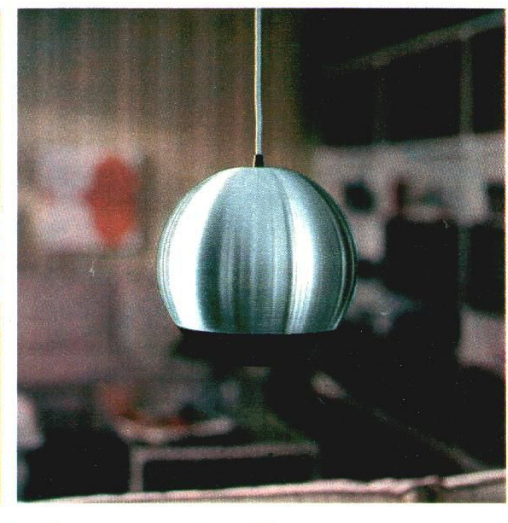












Flach-Box

GRUNDIG Flach-Boxen eignen sich besonders zur Wandaufhängung. Mit einem breiten Programm an Wandboxen ab 15 Watt Musikbelastbarkeit aufwärts zeigt GRUNDIG, daß es auch bei extrem flacher Bauweise möglich ist, eine Klangqualität von hoher Naturtreue zu erreichen.

Alle hier gezeigten HiFi-Boxen arbeiten nach dem Prinzip der unendlichen Schallwand und sind allseits geschlossen und bedämpft. Selbstverständlich sind ihre Hochton-Lautsprecher mit modernen Kalottenmembranen ausgestattet. Dadurch werden die Höhen noch besser im Raum verteilt.

Was auch für den Kauf Ihrer Lautsprecher ausschlaggebend ist: Größe, Belastbarkeit, Farbe oder Frontdekor – alles ist schon bei der Herstellung berücksichtigt. Die neue Wand-Box 503 läßt sich mit Fußgestell in eine elegante Standbox verwandeln.

Regal-Box

GRUNDIG Regal-Boxen werden der modernen Möbelgestaltung gerecht und erzielen gleichzeitig eine ausgezeichnete Klangwirkung. Formen, Farben und Abmessungen sind dabei so angelegt, daß sich diese Boxen problemlos in die meisten Regal- oder Schrankwände, Einzelmöbel und Möbelkombinationen unterbringen lassen. Dabei ist es gleich, ob sie gestellt oder gelegt werden. Die neueste Linie im GRUNDIG Boxen-Programm heißt Audioprisma. Diese Lautsprecher zeichnen sich neben hervorragender Klangwiedergabe durch eine perfekte Frontgestaltung im modernsten Technik-Look aus.

Wählen Sie aus dem GRUNDIG Lautsprecher-Angebot nach Möglichkeit die Regal-Boxen aus, deren Belastbarkeit nicht niedriger ist als die Ausgangsleistung ihres Verstärkers. Lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler gezielt beraten.

Kugel-Box

GRUNDIG Kugel-Boxen gehören zur Gruppe der Lautsprecher, mit denen Sie noch unabhängiger bei der Aufstellung sind. Diese Boxen werden mit Fußgestell und Deckenaufhänger geliefert.
Durch Rundum-Abstrahlung des Klanges bei Audiorama und Kugelstrahlern können Sie auch in schwierigen akustischen Fällen eine hervorragende Stereo-Wirkung erreichen. Während die Audiorama Baß- und Hochton-Lautsprecher für den gesamten Frequenzbereich enthalten, müssen Kugelstrahler immer mit Baßboxen kombiniert werden. In diesem Zusammenhang verdienen die GRUNDIG HiFi-Baßboxen besondere Beachtung. Jeweils 2 Kugelstrahler und eine Duo-Baßbox ergeben zusammen einen kompletten Lautsprechersatz. Das ist ein weiterer Schritt, die Probleme der bestmöglichen Klangwiedergabe auch in Räumen mit unterschiedlichen Grundrissen und Gestaltungen zu lösen.







damit Sie alles über GRUNDIG Lautsprecherboxen wissen

Musikbelastbarkeit		. . . bis 15 Watt				. . . bis 20 Watt					. . . bis 35 Watt				
Typenbezeichnung		**Klangstrahler 16**	**Box 39**	**Box 39 M**	**Box 103 M**	**Box 111**	**HiFi-Box 203 M**	**HiFi-Box 206**	**HiFi-Box 208**	**HiFi-Box 210**	**LS 42 [1]**	**HiFi-Kugelstrahler 300**	**HiFi-Duo-Baßbox 301**	**HiFi-Duo-Baßbox 302**	**HiFi-Box 303 M**	**HiFi-Box 306**
Art		Zusatzlautsprecher	Regal-Box	Regal-Box	Flach-Box	Kugel-Box	Flach-Box	Regal-Box	Rund-Box	Kugel-Box	Einbausatz	Kugel	Flach-Box	Regal-Box	Flach-Box	Regal-Box
Musikbelastbarkeit (Watt)		8	10	10	10	10	20	20	20	20	2 x 20	Nur in Verbindung mit vorbereiteten GRUNDIG Boxen der 35-Watt-Klasse zu betreiben	2 x 35	2 x 35	35	35
Nennbelastbarkeit (Watt)		5	6	6	6	6	15	15	15	15	2 x 15		2 x 25	2 x 25	25	25
Übertragungsbereich (Hz)		80…10000	70…12500	70…12500	70…12000	70…12000	50…26000	50…26000	50…26000	50…26000	Einbau-abhängig	400…>20000 [3]	45…>20000 [2]	40…>20000 [2]	45…26000	40…2600
Impedanz (Ω)		4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4
Übernahmefrequenz der Weiche (Hz)		–	–	–	–	–	3000	4000	3000	4500	1500/7000	400	400	400	4000	2500
Volumen ca. (Liter)		–	4,1	3,6	3	3,3	3	5,45	2,8	3,3	min. 2 x 40 max. beliebig	–	2 x 6,7	2 x 6,5	8	10,4
Lautsprecher		1	1	1	1	1	2	2	2	2	2 x 3	4	2	2	3	2
System	**Tiefton**	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	Breitband	1	1	1	1	2 x 1	–	2	2	2	1
	Hochton	–	–	–	–	–	–	–	–	–	2 x 1	4 Mittel-/Hochton	–	–	–	–
	Kalottenhochton	–	–	–	–	–	1	1	1	1	2 x 1 Mittelton	–	–	–	1	1
Anschlußmöglichkeit für GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	–	–
Anschlußkabel, 4 m lang, mit Stecker nach DIN 41 529		1,5 m ohne Stecker	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	2 x 4 m	2 x 4 m	●	●
Aufhängevorrichtung für (W)Wand-/(D)Deckenbefestigung		W	–	–	W	D	W	W	W	W/D	–	D	W	W	W	W
Gehäuse-Ausführungen, empf. Preis einschl. MWSt. in DM	**Nußbaumfarben**	49,–	59,–	59,–	69,–	Kugel anthrazit oder weiß 79,–	99,–	145,–	–	Metall-Kugel 145,–	Zum Einbau in geschlossene oder offene Gehäuse 235,–	Kunststoff-Kugel schwarz oder weiß 125,–	245,–	245,–	229,–	199,–
	Teak natur mattiert	–	–	–	–		–	145,–	–				–	–	–	–
	Palisanderfarben	–	59,–	59,–	–		–	–	–				–	245,–	–	–
	Weiß	–	–	–	69,–		109,–	–	128,–				260,–	260,–	244,–	214,–
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		27x17x11	20x13x21	20x13x20	33x23x7	19 ⌀	33x23x7	28x17x19	31 ⌀ x 7	19 ⌀	48x33	16 ⌀ Gesamthöhe 25	53x35x14	52x23x20	51x34x9	40x22x21
Gewicht in kg ca.		1,3	1,3	1,4	2,25	1,15	2,3	4,6	3	2,5	8,8	1,4	11,5	9,7	8,6	7,3

[1]) Ein Lautsprechersatz (LS) enthält alle Lautsprecher für **beide Kanäle.** [2]) in Verbindung mit GRUNDIG HiFi-Kugelstrahler. [3]) Mit kugelförmiger Abstrahl-Charakteristik. Alle HiFi-Boxen entsprechen der HiFi-Norm DIN 45 500.



... bis 40 Watt			... bis 50/70 Watt					
HiFi-Duo-Baßbox 402	HiFi-Box 406	Audiorama 4000 HiFi	HiFi-Box 503 Audioprisma	HiFi-Box 506 Audioprisma	HiFi-Box 506	HiFi-Box 506 H	HiFi-Kugel-strahler 700	Audiorama 7000 HiFi
Regal-Box	Regal-Box	Kugel-Box	Regal-Box	Regal-Box	Regal-Box	Regal-Box	Würfel	Kugel-Box
2 x 40	40	40	50	50	50	50	Nur in Verbindung mit GRUNDIG HiFi-Duo-Baßboxen oder vorbereiteten HiFi-Boxen zu betreiben	70
2 x 30	25	25	35	35	35	35		50
40...>20000 [2]	40...20000	45...>20000 [3]	38...26000	35...26000	35...26000	35...20000	400...>20000 [3]	40...>20000 [3]
4	4	4	4	4	4	4	4	4
400	2500	2500	2000	2500	2500	2500	400	3500
2 x 9,5	19,2	7	14,5	20	20	20	–	11
2	2	4	2	2	2	2	6	12
2	1	2	1	1	1	1	–	4
–	–	–	–	–	–	–	Mittel-/Hochton	8
–	1	2	1	1	1	1	–	–
•	•	–	•	•	•	•	–	–
2 x 4 m	•	6 m	•	•	•	•	6 m	6 m
W	W	D	W	W	W	W	D	D
349,–	248,–	Kugel schwarz oder weiß 399,–	328,–	328,–	328,–	328,–	Kunststoffwürfel schwarz/silber oder weiß/silber 189,–	Kugel schwarz oder weiß 798,–
–	–		–	–	–	–		
349,–	248,–		–	–	–	–		
364,–	–		348,–	348,–	348,–	348,–		
58x24x24	58x24x24	25 Ø	59x39x16	53x28x26	53x28x24	53x28x25	Kantenlänge 14 Gesamthöhe 30	32 Ø
14,2	10,8	6,8	13,2	12,8	12,8	12,8	3,4	13,5

HiFi-Stereo-Zubehör

Raumhall-Einrichtung HVS 1 Phonomascope ®
Anschlußmöglichkeiten an Rundfunkgeräte, Konzertschränke, Tonbandgeräte. Schallverzögerung durch Drahtspiralen und elektrodynamischen Wandler. Schwimmende, trittschallgesicherte Aufhängung. Hallintensität stetig regelbar bis maximal 2 Sekunden.
Maße ca. 30 x 5 x 12 cm. **DM 160,– ***

Stereo-Automatic-Decoder 6
Die eingebaute elektronisch arbeitende Automatic schaltet zum Empfang von Stereo-Sendungen selbsttätig um. Für Geräte mit Stereosignal-Anzeige.
Maße ca. 15 x 7 x 6 cm. **DM 74,– ***

Stereo-Automatic-Decoder 8
Volltransistorisiert. Die automatische Umschaltung von Mono- auf Stereo-Betrieb erfolgt elektronisch. Anschluß für Stereosignal-Anzeige.
Maße ca. 12 x 9 x 4 cm. **DM 52,– ***

Stereo-Automatic-Decoder 10
Volltransistorisierter Stereo-Automatic-Decoder in moderner Dickfilm-Modultechnik. Pegelgesteuerte Mono/Stereo-Umschalt-Automatic.
Maße ca. 8 x 8 x 4 cm. **DM 58,– ***

HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3 a
Zweistufiger Stereo-Vorverstärker für Magnet-Tonabnehmer nach DIN 45 500. NF-Verbindungskabel. Betriebsspannung 27 ... 40 Volt. Übertragungsbereich 30 ... 16 000 Hz ± 1 dB. Klirrfaktor bei 1000 Hz und 1 Volt Ausgangsspannung ca. 0,1%.
Maße ca. 9 x 3 x 7 cm. **DM 39,– ***

Lautsprecher-Verlängerungskabel
Steckverbindungen nach DIN 41 529.
Kabel 375 – Länge 5 m **DM 10,– ***
Kabel 376 – Länge 10 m **DM 15,– ***

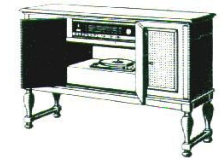
Drehfußgestell 4 (Trompetenfuß)
Mattverchromt. Passend für die Geräte: Studio 2040 Quadro, Studio 2000, Studio 1600 und Studio 1500. Höhe ca. 42 cm. **DM 69,– ***

Lautsprecher-Fußgestell
Ideal, wenn Sie in Ihren Möbeln oder an den Wänden keinen Platz finden. Die Wandbox 503 wird mit dem Fußgestell zur eleganten Standbox.
Preis für Fußgestell **DM 65,– ***

6db-UKW-Dämpfungsglied
Antennen-Signal-Abschwächer, gewährleistet einwandfreien UKW-Empfang in Sendernähe. **DM 9,50 ***

* Empfohlener Preis.
Alle Preise enthalten die Mehrwertsteuer.

STEREO KONZERT



Rothenfels 5

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank – 20 Watt

- 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- Elektronische Diodenabstimmung mit 6 UKW-Programmtasten
- Moderne Flachbahnregler und großflächige Blocktasten
- 4 GRUNDIG Konzert-Lautsprecher
- Stereo-Plattenwechsler DUAL 1211
- Geräumige Plattenablage
- Antik behandeltes Edelholzgehäuse in Altdeutsch
- Maße ca. 132 x 80 x 41 cm

SCHRÄNKE

Hörstil für Anspruchs volle

Stil als Lebensstil ist heute keine Frage des Geldes mehr, wohl aber des Geschmacks. Das beweisen diese preisgünstigen und technisch ausgereiften Stereo-Konzertschränke in Altdeutsch. Ihre harmonischen Proportionen, die feingegliederten Profile und ausgewogenen Fußpaare strahlen Ruhe und Behaglichkeit aus. Jetzt endlich können Sie Stereo-Rundfunk und Plattenwechsler in Ihre persönliche Wohnumgebung einbeziehen. Preiswert, ohne Stilbruch und ohne teure Einbauten. In Technik und Verarbeitung werden Sie dabei auf eine Solidität stoßen, die man heute nur noch selten findet.

Ehrenfels 5/Stolzenfels 5

GRUNDIG Stereo-Konzertschränke – 10 Watt

Gemeinsame Vorzüge:

- 2 x 5 Watt Ausgangsleistung
- 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- Stereo-Plattenwechsler
- Großflächige Blocktasten und leicht gleitende Flachbahnregler
- 2 wohltönende Konzert-Lautsprecher
- Antik behandeltes Edelholz in Altdeutsch



Ehrenfels 5
ca. 104 x 81 x 38 cm




Stolzenfels 5
ca. 131 x 84 x 41 cm



Ehrenfels 5



Stolzenfels 5





DATENSPIEGEL
Seite: 82



damit Sie alles über GRUNDIG Konzertschränke wissen

GRUNDIG Konzertschränke entsprechen selbstverständlich den Sicherheitsbestimmungen des „VDE“ sowie den Vorschriften der Deutschen Bundespost und haben die FTZ-Nummer.

Die weißen Felder in dieser Tabelle können Ihnen als unverbindliche Orientierungshilfen dienen, wenn Sie sich für den ungefähren Preis der einzelnen Geräte interessieren. Im übrigen verweisen wir auf unsere Ausführungen auf Seite 3.

		KS 810	KS 821	KS 850	Ehrenfels 5	Stolzenfels 5	Rothenfels 5	Verdi 4	Rossini 5	Ladenpreis ca.
Wellenbereiche *		UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	UKML	
Transistoren/Dioden/Gleichrichter		21/12/2	21/12/2	21/12/2	21/12/2	21/12/2	25/20/3	25/20/3	25/20/3	DM
6 UKW-Programmtasten und AFC		–	–	–	–	–	•	•	•	1500
Abstimmanzeige-Instrument		–	–	–	–	–	•	•	•	
Stereosignal-Anzeige		•	•	•	•	•	•	•	•	1400
Eingebaute UKW- und Ferritantenne		•	•	•	•	•	•	•	•	
5-kHz-Sperre bei AM		•	•	•	•	•	•	•	•	1300
Klangwaage		•	•	•	•	•	–	–	–	
Baß- und Höhenregler getrennt		–	–	–	–	–	•	•	•	1200
Ausgangsleistung in Watt		2 x 5	2 x 5	2 x 5	2 x 5	2 x 5	2 x 10	2 x 10	2 x 10	
Lautsprecher		2	2	4	2	2	4	4	4	1100
Stereo-Plattenwechsler		Automatic 60	Automatic 60	Automatic 60	Automatic 60	Automatic 60	DUAL 1211	DUAL 1211	DUAL 1211	1000
Plattenablage bzw. Raum für Tonbandkoffer		–	bis TK 147 HiFi	bis TK 248 HiFi	–	bis TK 147 HiFi	•	bis TK 147 HiFi	bis TK 600 HiFi	
Anschlüsse für	Mono- und Stereo-Tonbandgerät	•	•	•	•	•	•	•	•	900
	HiFi-Entzerrer-Vorverstärker MV 3 a	–	–	–	–	–	•	•	•	800
	Lautsprecher-Boxen	•	•	•	•	•	•	•	•	
Gehäuse-Ausführungen	Mitteldunkel hochglanzpoliert	•	•	•	–	–	–	•	•	700
	Nußbaumfarben	•	•	•	Altdeutsch	Altdeutsch	Altdeutsch	•	•	
Maße in cm ca. (Breite x Höhe x Tiefe)		100x72x36	118x77x38	145x75x43	104x81x38	131x84x41	132x80x41	88x83x37	157x74x43	600

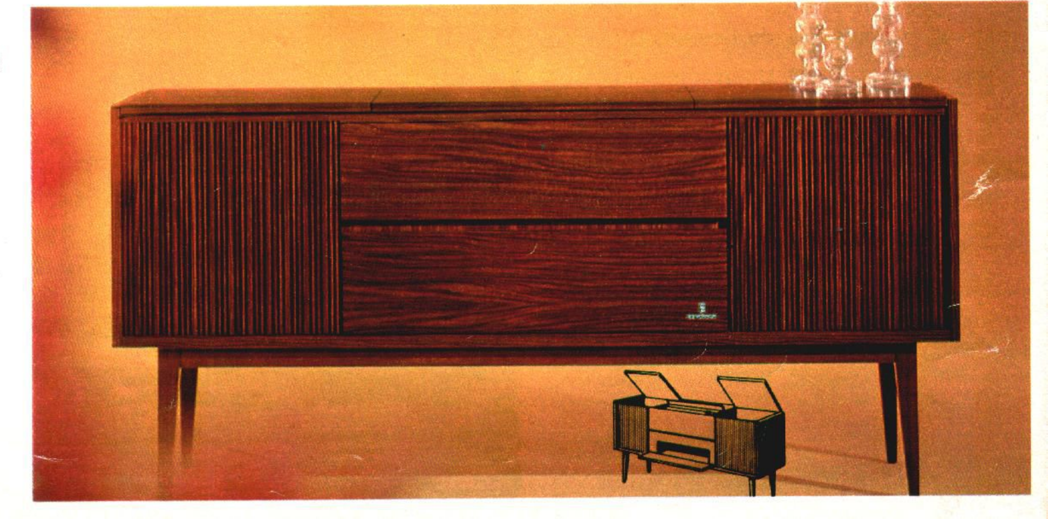
* KW-Aufteilung siehe Gerätebeschreibung.

Rossini® 5

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank – 20 Watt

Exquisite Formgebung und hervorragende technische Ausstattung zu einem auffallend günstigen Preis

- 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- Vollendete Klangwiedergabe durch 4 GRUNDIG Konzert-Lautsprecher
- Elektronische Diodenabstimmung mit 6 UKW-Programmtasten
- Leicht gleitende Flachbahnregler und großflächige Blocktasten
- Hochwertiger Stereo-Plattenwechsler DUAL 1211
- Geräumige Fächer für Tonbandgerät oder Plattenablage
- Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben
- Maße ca. 157 x 74 x 43 cm



KS 810

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank – 10 Watt

Diesen schmucken Konzertschrank empfehlen wir allen, die neben hervorragender Klangwiedergabe besonderen Wert auf raumsparende Abmessungen und einen besonders günstigen Preis legen.

- 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- Stereo-Plattenwechsler
- Großflächige Blocktasten und leicht gleitende Flachbahnregler
- Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben
- Maße ca. 100 x 72 x 36 cm



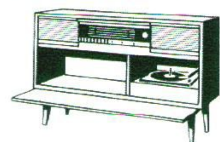


KS 821

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank – 10 Watt

Wo dieser aparte Konzertschrank auch steht, er wird immer klangvoller Mittelpunkt sein. Dank seiner technisch einwandfreien Ausstattung und brillanten Tonwiedergabe.

- 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- Stereo-Plattenwechsler
- Neben Phonoraum genügend Platz für Plattenablage oder Tonbandgerät
- Großflächige Blocktasten und leicht gleitende Flachbahnregler
- Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben
- Maße ca. 118 x 77 x 38 cm



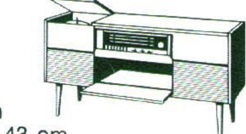


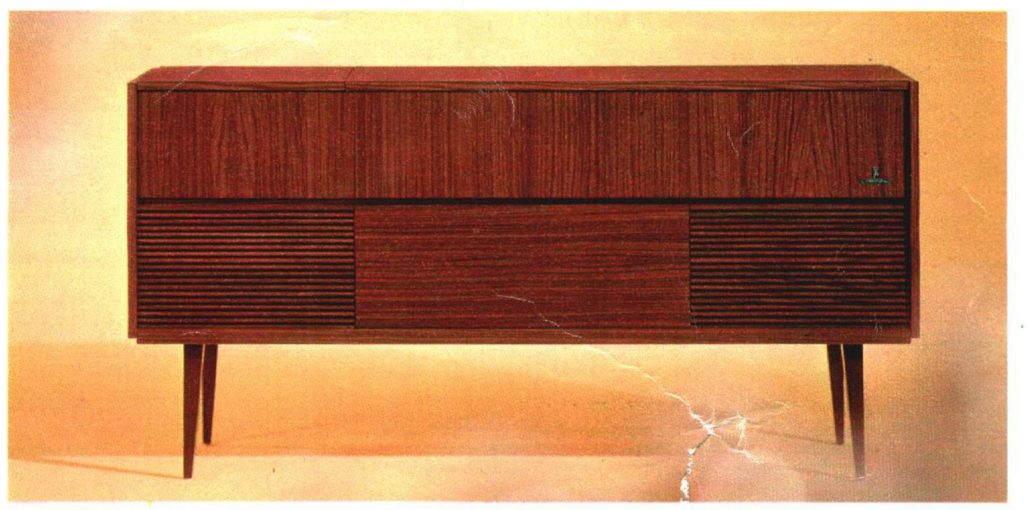
KS 850

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank – 10 Watt

Sein klarer Klang wird Sie genauso begeistern wie seine zweckvoll funktionelle Gestaltung.

- 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 51 m), M, L
- Stereo-Plattenwechsler, bequem von oben zu bedienen
- Großflächige Blocktasten
- Flachbahnregler für Lautstärke, Klang und Stereo-Balance
- Beste Klangqualität durch vier GRUNDIG Konzert-Lautsprecher
- Geräumiges Fach für Tonbandkoffer oder Plattensammlung
- Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben
- Maße ca. 145 x 75 x 43 cm





Verdi® 4

GRUNDIG Stereo-Konzertschrank – 20 Watt



Tonmöbel mit außergewöhnlichem Bedienungskomfort und äußerst platzsparenden Abmessungen.

- 4 Wellenbereiche: U, K (19 . . . 55 m), M, L
- Vollendete Klangwiedergabe durch 4 GRUNDIG Konzert-Lautsprecher
- Elektronische Diodenabstimmung mit 6 UKW-Programmtasten
- Leicht gleitende Flachbahnregler und großflächige Blocktasten
- Hochwertiger Stereo-Plattenwechsler DUAL 1211
- Geräumige Fächer für Tonbandgerät oder Plattenablage
- Edelholzgehäuse mitteldunkel hochglanzpoliert oder nußbaumfarben
- Maße ca. 88 x 83 x 37 cm

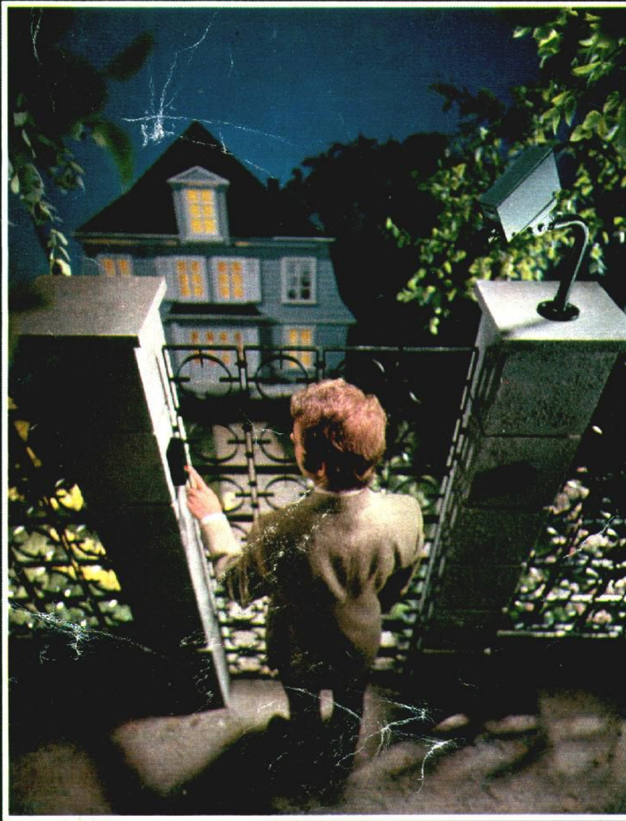


Sehen ohne gesehen zu werden, willkommene Gäste von ungebetenen Besuchern unterscheiden, ehe sie in Ihren Gesichtskreis treten – haben Sie sich das schon mal gewünscht? Einen „Beobachter am Gartentor", der Ihnen meldet und zeigt, wer da zu Ihnen kommen will? Oder einen ständigen Babysitter, der Ihre Stelle im Kinderzimmer vertritt, während Sie in der Küche stehen? Wollen Sie über diese „perfekte Kraft" noch mehr wissen? Schreiben Sie uns bitte. Wir schicken Ihnen sofort einen ausführlichen Sonderprospekt.

Elektronische Sicherheit für Haus und Heim

FERNAUGE 1002









Ihr Fachhändler berät Sie gern



